

1ª quinzena.

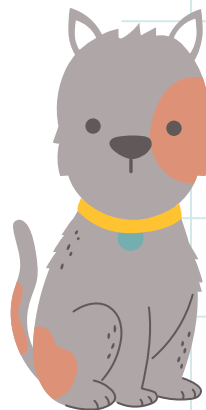
Período de:

05 a 09/04/2021 - Educação Física - Professora: Flávia.

12 a 16/04/2021 - Arte - Professor: Tadeu.

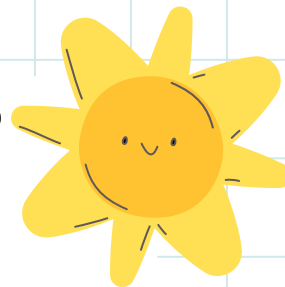
Turma: Infantil IV B

Professores (as): Alessandra e Adriana.
C.P Elis Regina.





LUIZA MARIA DE FARIAS



CRONOGRAMA DE PROPOSTAS NO PERÍODO REMOTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL.

TURMA: INFANTIL IV B
1ª QUINZENA: 05/04 A 16/04/2021.

Olá crianças e famílias!!!

Com intuito de proporcionar acesso e equidade no ensino, a partir desta quinzena vamos promover a impressão das interações que estão acontecendo nos grupos de whatsapp das turmas, oportunizando alcançar a todos que não dispõem acesso digital, garantindo a importância do caráter educativo, lúdico, recreativo, criativo e interativo para que realizem em casa junto com as crianças enquanto durar o período de emergência, evitando retrocessos cognitivos, corporais (ou físicos) e socioemocionais. Desta forma poderemos estreitar nossos vínculos ao orientarmos sobre a realização das atividades!!!



Vamos lá?

Educadores e equipe de gestão.



Rotina – Infantil IV B

SEGUNDA 05/04	TERÇA 06/04	QUARTA 07/04	QUINTA 08/04	SEXTA 09/04
História: Chapeuzinho Amarelo.	Roda de Conversa: sobre medo.	Aula Síncrona - 15h - Chamadinha Virtual - Brincadeira Elefantinho Colorido.	Receita feita com a família.	Aula síncrona de ed. física (18h).

SEGUNDA-FEIRA: 05/04

PROPOSTA:

- Apreciação do vídeo da história da Chapeuzinho Amarelo narrada pela Fafá Conta:
<https://www.youtube.com/watch?v=3yMNJboOHPw>

ORIENTAÇÕES:

- As crianças deverão assistir o vídeo e posteriormente serem questionadas sobre se ficaram com medo da história. Após a conversa pedir para elas desenharem no caderno expressões e sentimentos como: medo, tristeza, alegria, raiva, etc. Enviar um vídeo ou áudio da criança contando sobre sua atividade, narrando os sentimentos desenhados.
- Para quem não tem acesso ao vídeo, segue a história escrita para ser contada para a criança:

Chapeuzinho Amarelo
Poema de Chico Buarque

Era a Chapeuzinho Amarelo
Amarelada de medo
Tinha medo de tudo, aquela Chapeuzinho.
Já não ria
Em festa, não aparecia
Não subia escada, nem descia
Não estava resfriada, mas tossia
Ouvia conto de fada, e estremecia
Não brincava mais de nada, nem de amarelinha
Tinha medo de trovão
Minhoca, pra ela, era cobra
E nunca apanhava sol, porque tinha medo da sombra
Não ia pra fora pra não se sujar
Não tomava sopa pra não ensopar
Não tomava banho pra não descolar
Não falava nada pra não engasgar
Não ficava em pé com medo de cair
Então vivia parada, deitada, mas sem dormir, com
medo de pesadelo
Era a Chapeuzinho Amarelo...

E de todos os medos que tinha
O medo mais que medonho era o medo do tal do LOBO.
Um LOBO que nunca se via,
que morava lá pra longe,
do outro lado da montanha,
num buraco da Alemanha,
cheio de teia de aranha,
numa terra tão estranha,
que vai ver que o tal do LOBO
nem existia.
Mesmo assim a Chapeuzinho
tinha cada vez mais medo do medo do medo
do medo de um dia encontrar um LOBO
Um LOBO que não existia.
E Chapeuzinho amarelo,
de tanto pensar no LOBO,
de tanto sonhar com o LOBO,
de tanto esperar o LOBO,
um dia topou com ele
que era assim:
carão de LOBO,
olhão de LOBO,
jeitão de LOBO,



e principalmente um bocão
tão grande que era capaz de comer duas
avós,
um caçador, rei, princesa, sete panelas de
arroz...
e um chapéu de sobremesa.
Mas o engraçado é que,
assim que encontrou o LOBO,
a Chapeuzinho Amarelo
foi perdendo aquele medo:
o medo do medo do medo do medo que tinha
do LOBO.
Foi ficando só com um pouco de medo
daquele lobo.
Depois acabou o medo e ela ficou só com o
lobo.
O lobo ficou chateado de ver aquela menina
olhando pra cara dele,
só que sem o medo dele.
Ficou mesmo envergonhado, triste, murcho e
branco-azedo,
porque um lobo, tirado o medo, é um
arremedo de lobo.

É feito um lobo sem pelo.
Um lobo pelado.
O lobo ficou chateado.
Ele gritou: sou um LOBO!
Mas a Chapeuzinho, nada.
E ele gritou: EU SOU UM LOBO!!!
E a Chapeuzinho deu risada.
E ele berrou: EU SOU UM LOBO!!!!!!!!!!!!
Chapeuzinho, já meio enjoada,
com vontade de brincar de outra coisa.
Ele então gritou bem forte aquele seu nome de LOBO
umas vinte e cinco vezes,
que era pro medo ir voltando e a menininha saber
com quem não estava falando:
LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO
BO LO BO LO
Aí, Chapeuzinho encheu e disse:
“Pára assim! Agora! Já! Do jeito que você tá!”
E o lobo parado assim, do jeito que o lobo estava, já não era
mais um LO-BO.
Era um BO-LO.
Um bolo de lobo fofo, tremendo que nem pudim, com medo de
Chapeuzim.
Com medo de ser comido, com vela e tudo, inteirim.



Chapeuzinho não comeu aquele bolo de lobo,
porque sempre preferiu de chocolate.
Aliás, ela agora come de tudo, menos sola de sapato.
Não tem mais medo de chuva, nem foge de carrapato.
Cai, levanta, se machuca, vai à praia, entra no mato,
Trepas em árvore, rouba fruta, depois joga amarelinha,
com o primo da vizinha, com a filha do jornaleiro,
com a sobrinha da madrinha
e o neto do sapateiro.
Mesmo quando está sozinha, inventa uma brincadeira.
E transforma em companheiro cada medo que ela tinha:
O raio virou orrái;
barata é tabará;
a bruxa virou xabru;
e o diabo é bodiá.
FIM
(Ah, outros companheiros da Chapeuzinho Amarelo:
o Gãodra, a Jacoru,
o Barãotu, o Pão Bichôpa...
e todos os trosmons).

Conte a história em um local tranquilo,
mudando a entonação conforme qual
personagem está falando. Para
incentivar assim a imaginação e a
criatividade.



TERÇA-FEIRA: 06/04

PROPOSTA:

- Conversar com a criança sobre seus medos.

ORIENTAÇÕES:

- Nesta proposta é importante ouvir a criança, quais são seus medos e como superá-los, fazendo referência com o medo da Chapeuzinho Amarelo na história. Aqui você apenas irá ouvi-lo e se possível registre no caderno de desenho deles como foi sua conversa. Quais são os medos da sua criança?

QUARTA-FEIRA: 07/04

PROPOSTA:

- Encontro online com as professoras da turma. Acolhimento e brincadeira “Elefantinho colorido”.

Materiais necessários: celular ou computador com acesso a internet.

ORIENTAÇÕES:

- Caso a família não tenha acesso a internet, o adulto, deverá brincar com a criança perguntando: “Elefantinho colorido?” e a criança responde: “Que cor?” O adulto escolhe uma cor e a criança sai para tocar em algo que tenha aquela tonalidade. Essa brincadeira pode ser realizada com duas ou mais pessoas. A criança poderá desenhar no caderno de desenho os objetos que foi utilizado na brincadeira. O adulto pode colocar o título, a data no caderno e solicitar que a criança escreva o seu nome.

QUINTA-FEIRA : 08/04

PROPOSTA:

- Receita com a família.

ORIENTAÇÕES:

- Como a história da Chapeuzinho Amarelo cita uma receita, pedimos que a criança participe da elaboração de uma receita que seja feita em casa. Pode ser desde um café, um bolo, pão, ou salada. Registrar no caderno os ingredientes com desenhos ou recortes e marcar usando bolinhas, risquinhos ou numerais as quantidades usadas de cada ingrediente. A maneira que ela conseguir registrar está valendo! O objetivo é compreender que a escrita tem função de apoiar a memória e explicar coisas, fatos.



SEXTA-FEIRA: 09/04 - 18h às 19h.

PROPOSTA:

- Encontro online com a professora de Educação Física.
- Música: "COM AS MINHAS MÃOS" de Elton Luiz.
- Atividade de aquecimento: Busca de objetos através das cores;
- Atividade com diversos exercícios para estimular - Plano Baixo, Habilidade Motora Básica e motricidade.

Materiais necessários:

- Itens de casa, caderno de desenho, lápis grafite e lápis de cor.

ORIENTAÇÕES:

- Para as famílias que não possuem acesso a internet, o adulto deverá cantar a música para a criança e solicitar que a mesma desenvolva as habilidades mencionadas e os movimentos. Ao final, a criança deverá registrar no caderno como foi a atividade, realizando os desenhos mencionados na música. O responsável deverá escrever no caderno de desenho o título da atividade e a data, ao final solicitar que a criança escreva o seu nome. Caso a criança necessite de auxílio, o adulto poderá escrever o nome da criança em um papel e a criança poderá copiar, utilize apenas o primeiro nome. Segue a música abaixo:

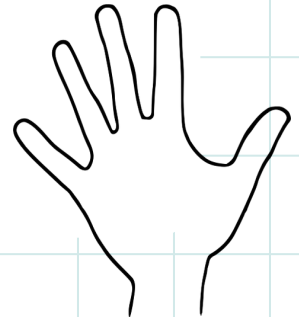
Letra da Música: “Com as minhas mãos” De Elton Luiz

Com as minhas mãos eu vou fazer,
Fazer o que?
Um avião.
Com as minhas mãos eu vou fazer,
Fazer o que?
Uma borboleta.
Com as minhas mãos eu vou fazer,
Fazer o que?
Um microfone.
Com as minhas mãos eu vou fazer,
Fazer o que?
Um hambúrguer.
Com as minhas mãos eu vou fazer,
Fazer o que?
Um travesseiro.

Com as minhas mãos eu vou fazer?
Fazer o que?
Um tigre.
Com as minhas eu vou fazer,
Fazer o que?
Uma aranha.
Com as minhas mãos eu vou fazer,
Fazer o que?
Uma chuva.
Com as minhas mãos eu vou fazer,
Fazer o que?
Um sorvete.

Link de referência:

<https://youtu.be/ovWT4zdNfoU>



Rotina – Infantil IV B

SEGUNDA 12/04	TERÇA 13/04	QUARTA 14/04	QUINTA 15/04	SEXTA 16/04
Jogo da Amarelinha.	Confecção Jogo da memória.	Aula Síncrona - Chamadinha 10h Virtual e Roda de História.	Proposta Musical Vídeo.	Encontro online com o professor de Artes (18h)

SEGUNDA-FEIRA: 12/04:

Amarelinha com pedaços de papéis.

Montar o jogo da amarelinha cortando os papéis conforme modelo da foto. Auxiliar a criança a escrever os números nos papéis. O familiar deverá mostrar o procedimento de como pular a amarelinha para a criança e orientá-la a seguir a sequência numérica enquanto pula, mostrando qual vem antes ou depois. Sugerimos que a criança repita e treine esse procedimento até aprender a jogar. Use uma borracha para marcar o número que estiver jogando.



TERÇA-FEIRA: 13/04

Materiais necessários:

- canetinhas, lápis de cor ou tinta guache, papel, papelão, cola, tesoura e régua.

PROPOSTA:

- confeccionar um jogo da memória de cores.

ORIENTAÇÕES:

- O adulto deverá medir e cortar quadrados de tamanhos iguais. Em seguida a criança deverá pintar pares de quadrados da mesma cor. Depois colar a parte de trás em um papel para que a cor não apareça, pode utilizar papelão. Atenção: a quantidade de quadrados deve ser de número par. O jogo está pronto!
- É muito importante que o adulto explique para a criança como se joga. Cada participante deve, na sua vez, virar duas peças e deixar que todos as vejam. Caso as figuras sejam iguais, o participante deve recolher consigo esse par e jogar novamente. Se forem peças diferentes, estas devem ser viradas novamente e passar a vez ao participante seguinte.

QUARTA-FEIRA: 14/04

Aula síncrona - Contação de história: Por onde começa. / músicas populares em roda.

Após chamadinha virtual, contaremos a história por onde começa. Segue a transcrição da história para ser lida para a criança:

Tudo tem um jeito de começar.

Todo mundo: as frases começam com palavras, e as palavras com letras.

Muitas histórias começam com "Era uma vez"

Todo começo de mês é dia primeiro, e os anos sempre começam em janeiro.

Será que o mundo começou num dia 1º de Janeiro?

Cócegas, piada, palhaço de circo e amigo engraçado;

Tudo isso faz a risada começar!

O primeiro bocejo avisa que o sono está chegando,

Mas também pode ser só o começo de um monte de bocejos;

Certa coisas nem sempre começam sendo o que são:

O pintinho começa sendo ovo,
o sapo, sendo girino, e
A borboleta, sendo lagartixa.

E temos começos que não aparecem:
A árvore começa embaixo da terra,
E as nuvens encobrem o começo do céu.

Mas e o mar?
Começa ou acaba na areia?
O vento também é um mistério
As vezes , começa por nada
É só vontade de ventar
O que parece complicado
Quase sempre começa simples
O quadro vai surgindo
Depois do primeiro traço
A sinfonia depois do primeiro acorde
A invenção, depois do sonho

Tem muitas coisas que começam só
Por causa de uma vontade,
Um segredo, começa quando a gente não conta nada.

Uma amizade, quando a gente quer contar tudo.
Para saber onde as coisas vão dar,
Só tem um jeito:
COMEÇAR!



Na roda de música cantaremos 5 músicas populares infantis:
Pintinho Amarelinho, fui morar numa casinha, a dona
aranha, o sapo não lava o pé e Borboletinha.

QUINTA-FEIRA: 15/04

PROPOSTA:

- Proposta Musical/Confecção de instrumento musical com materiais recicláveis.

Materiais necessários:

- Materiais recicláveis que tiver em casa, caderno de desenho, lápis grafite e lápis de cor.

ORIENTAÇÕES:

- A criança deverá confeccionar um instrumento musical com a ajuda de um adulto. Em seguida, o adulto deverá cantar a música para a criança para que ela aprenda a letra. Na sequência, a criança deverá acompanhar a música utilizando o instrumento que foi confeccionado. Ao final, a criança deve registrar esta atividade no caderno, desenhando o instrumento que construiu. Não esqueça de colocar o título da atividade, a data e solicitar para a criança que escreva o seu nome. Siga a música: "Lobo Mau" (Dominio Popular).

Lobo Mau (Dominio Popular)

*Eu sou o lobo mau,
Lobo mau, lobo mau
Eu pego as criancinhas
Pra fazer mingau!
Hoje estou contente,
Vai haver festança
Tenho um bom petisco
Para encher a minha pança.*

Chaupeuzinho Vermelho

*Pela estrada afora eu vou bem sozinha
Levar esses doces para a vovozinha
Ela mora longe o caminho é deserto
E o lobo mau passeia aqui por perto
Mais a tardinha
Ao Sol Poente
Junto a mamãezinha
vou dormir contente.*

Sexta feira: 16/04 - às 18h às 19h.

PROPOSTA:

- Encontro online de Artes.

ORIENTAÇÕES:

- celular ou computador com acesso a internet. Cada criança precisará do seu caderno de desenho, lápis de cor, giz de cera e canetinhas.
- Faça o contorno da mão aberta de sua criança conforme as orientações e a partir desse contorno faremos a ilustração do lobo bom da história.

Aos que não conseguirem assistir a aula online:

- Na folha de caderno faça o contorno da mão da criança aberta com os dois últimos dedos próximos, os dois do meio próximos e o polegar mais separado;
- A estrutura do rosto do lobo está pronta: agora é só desenhar as partes dos rosto (olhos, nariz, boca e orelhas) conforme o exemplo abaixo:



ATÉ MAIS!!!