

5º ANO

Orientações aos educandos e suas famílias:

Atenção:

As atividades devem ser respondidas no caderno.

*Colocar CABEÇALHO com a data que está sendo realizada, copiar apenas o enunciado da atividade e responder embaixo.

Oi galerinha tudo bem?

Estamos iniciando mais uma quinzena de atividades, pensamos em propostas bem bacanas e enriquecedoras!

Tenham ótimos momentos de estudos! Se dediquem, mantenham o foco e atenção!

Logo logo, estaremos juntinhos.

Beijos!

Professoras.



PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DE 18 A 22 DE MAIO

	SEGUNDA - 18	TERÇA - 19	QUARTA - 20	QUINTA - 21	SEXTA - 22
COMPONENTES CURRICULARES	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS / ARTE	HISTÓRIA	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA
	EDUCAÇÃO FÍSICA		INGLÊS		EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 18 DE MAIO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA: SÍLABAS TÔNICAS

OBJETIVO: RELEMBRAR AS SÍLABAS TÔNICAS E SUAS CLASSIFICAÇÕES.

E iniciamos mais uma semana! E aí, aproveitou esses dias de descanso? Que maravilha, está com a energia renovada para mais uma semana de atividades!

E para iniciarmos nossa atividade de hoje escreva no seu caderno o cabeçalho conforme abaixo:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC, ____ DE MAIO DE 2020.

Nessa primeira atividade vamos lembrar as sílabas tônicas e suas classificações. Eu sei que você deve lembrar, mas escreva no seu caderno o texto a seguir que é para não esquecer mais tá!

Sílaba Tônica

Numa palavra, a **sílabo tônica** é aquela que é pronunciada com maior força e intensidade.

Exemplos de sílabas tônicas:

- Amizade: a-mi-**ZA**-de
- Verão: ve-**RÃO**
- Música: **MÚ**-si-ca
- Geladeira: ge-la-**DEI**-ra
- Encantar: en-can-**TAR**
- Próprio: **PRÓ**-pri-o

As restantes sílabas de uma palavra são pronunciadas com menor força e intensidade, sendo chamadas de **sílabas átonas**.

Conforme a posição da sílabo tônica nas palavras, elas são classificadas em: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Oxítonas

As palavras são oxítonas quando a última sílabo da palavra é a sílabo tônica:

- arroz (ar-**roz**);
- saci (sa-**ci**);
- tabu (ta-**bu**);
- troféu (tro-**féu**);
- ninguém (nin-**guém**);
- crochê (cro-**chê**).

Regra de acentuação: Não necessitam de acentuação gráfica, sendo naturalmente oxítonas as palavras terminadas em -r, -l, -z, -x, -i, -u, -im, -um e -om. Apenas são acentuadas graficamente as palavras oxítonas terminadas em -á(s), -é(s), -ó(s), -ém(ns), -ói(s), -éu(s) e -éi(s).

Paroxítonas

As palavras são paroxítonas quando a penúltima sílabo da palavra é a sílabo tônica:

- menino (me-**ni**-no);
- perdidos (per-**di**-dos);
- felicidade (fe-li-ci-**da**-de);
- revólver (re-**vól**-ver);
- álbum (**ál**-bum);
- vírus (**ví**-rus).

Regra de acentuação: Maioritariamente, as palavras paroxítonas não são acentuadas graficamente. Apenas são acentuadas graficamente as palavras paroxítonas terminadas em -r, -l, -n, -x, -ps, -ã(s), -ão(s), -um(ns), -om(ns), -us, -i(s), -ei(s).

Proparoxítonas

As palavras são proparoxítonas quando a antepenúltima sílabo da palavra é a sílabo tônica:

- lâmpada (**lâm**-pa-da);
- último (**úl**-ti-mo);
- matemática (ma-te-**má**-ti-ca);
- ângulo (**ân**-gu-lo);
- gráfico (**grá**-fi-co);
- dúvida (**dú**-vi-da).

Regra de acentuação: Todas as palavras proparoxítonas são acentuadas graficamente.

Bom, agora que já copiou o texto em seu caderno chegou a hora de exercitar!

Copie, em seu, caderno os exercícios a seguir respeitando as orientações:

1) Escreva em seu caderno as seguintes palavras e classifique-as em oxítona, paroxítona e proparoxítona.

- a) velozmente:
- b) açúcar:
- c) ruim:
- d) higiênico:

2) Escreva, em seu caderno, apenas a opção em que todas as palavras são proparoxítonas.

- a) acadêmico, dinâmico, íngreme, dúvida.
- b) líquido, míope, música, revólver.
- c) próximo, plástico, abdômen, último.

3) Das seguintes palavras, escreva, em seu caderno, apenas as que são paroxítonas.

- a) ínterim;
- b) recorde;
- c) juiz;
- d) sótão;
- e) rubrica;
- f) gratuito.

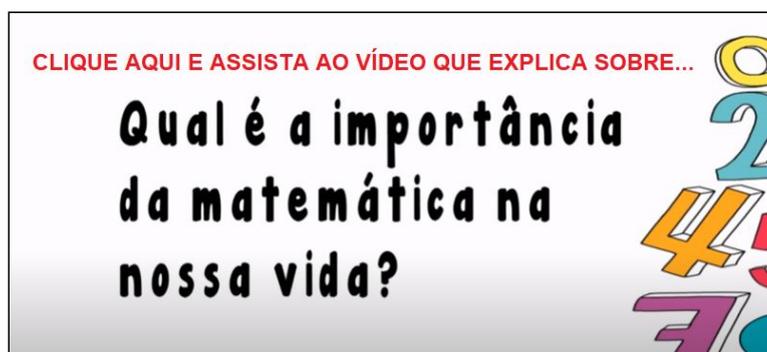
Por hoje é só! Até a próxima!

MATEMÁTICA: ANTECESSOR E SUCESSOR.

OBJETIVO: COMPREENDER E IDENTIFICAR O QUE É ANTECESSOR E SUCESSOR.

Para lembrar:

- Partindo do zero e acrescentando sempre uma unidade, temos a sequência dos números naturais, que é infinita.
- Todos os números naturais, a partir do zero, têm um antecessor (antes) e um sucessor (depois).
- $N\{0,1,2,3,4,5...\}$



Agora vamos praticar, não esqueça de copiar os exercícios e registrar as respostas, em seu caderno:

1- Escreva para cada um dos números:

SUCESSOR		ANTECESSOR	
46	47	76	75
113		601	
90		92	
332		47.281	
699		9.000	
999		999	
1.145.973		15.000	
84		2.987.122	
25.000		101	
321		58	

2- Escreva os numerais por exemplo, em seu caderno, e depois represente as quantidades indicadas por meio de algarismos:

- Um milhão, cento e vinte mil, setecentos e dois = **1.120.702**
- Quatorze =
- Setecentos e trinta =
- Cento e vinte e oito =
- Um mil, trezentos e dez =
- Dois milhões, quinhentos e cinquenta mil, cento e vinte e dois =
- Cinco mil, trezentos e setenta e oito =
- Um mil e oito =
- Novecentos e setenta e dois =

3- Escreva por extenso, em seu caderno:

- 897= **Oitocentos e noventa e sete.**
- 665=
- 374=
- 2.413=
- 1.340=
- 4.202=
- 1.200=
- 3.421=
- 776=
- 5.903=
- 2.580=

l) 4.164=

4- Escreva, em seu caderno, cinco números formados por:

- a) dois algarismos.
R: 12 - 52- 68- 99- 11
- b) quatro algarismos.
- c) três algarismos.

EDUCAÇÃO FÍSICA: EQUILÍBRIO

OBJETIVOS:

- Utilizar segmentos como tronco, pernas, quadris para se equilibrar.
- Desenvolver **equilíbrio** em declive e active; escorregando.
- Desenvolver o **equilíbrio** com trabalho individual e em dupla.
- Caminhar em diferentes níveis.

Antes de iniciarmos as atividades de hoje, vamos aos alongamentos!

Siga as orientações da figura ao lado:

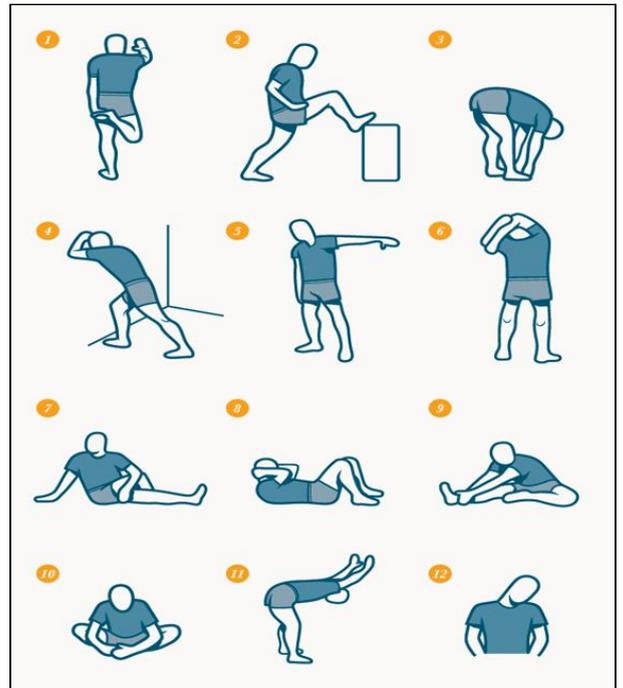
Na aula de hoje aprenderemos a fazer e utilizar uma prancha de equilíbrio, para isso utilizaremos alguns materiais.

Recursos necessários:

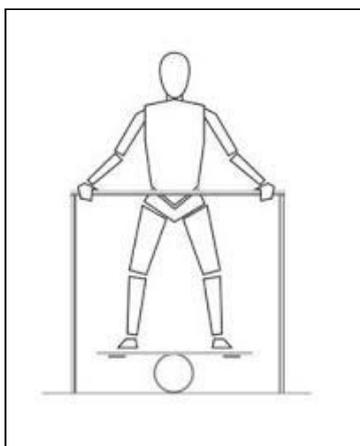
- Garrafa pet (2 litros).
- 1 pedaço de madeira de aproximadamente 60 centímetros.

Como fazer:

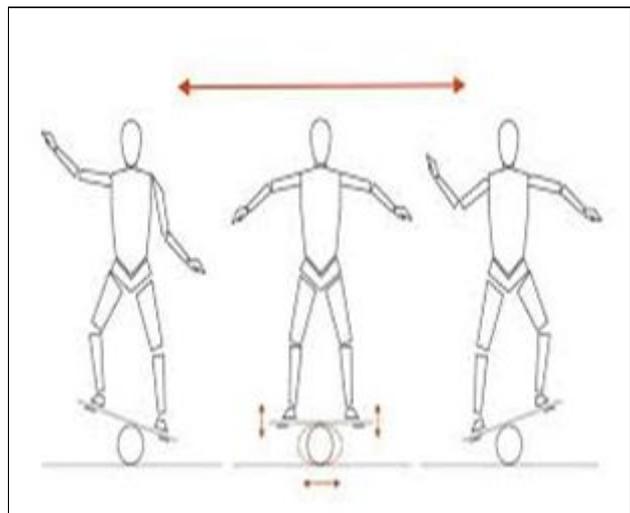
- Encha a garrafa pet de água até a boca, a fim de não sobrar ar dentro da garrafa.
- Coloque a garrafa no chão e posicione a madeira sobre a garrafa;
- Utilize um apoio para iniciar e conforme for adquirindo confiança tente soltá-lo e equilibrar-se sozinho, o apoio pode ser a parede, uma cadeira ou outra pessoa.



Com apoio:



Sem apoio:



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 19/05/2020

MATEMÁTICA: CLASSES E ORDENS. TÉCNICA OPERATÓRIA DE MULTIPLICAÇÃO.

OBJETIVO: COMPREENDER AS CLASSES E ORDENS PARA FACILITAR A LEITURA E ESCRITA DO NÚMERO.

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC, ____ DE MAIO DE 2020.

- Cada 3 ordens formam uma classe com: unidades, centenas, dezenas.

Classe dos Bilhões			Classe dos Milhões			Classe dos Milhares			Classe das Unidades Simples		
12ª ordem	11ª ordem	10ª ordem	9ª ordem	8ª ordem	7ª ordem	6ª ordem	5ª ordem	4ª ordem	3ª ordem	2ª ordem	1ª ordem
Centenas De Bilhão	Dezenas De Bilhão	Unidades De Bilhão	Centenas De Milhão	Dezenas De Milhão	Unidades De Milhão	Centenas De Milhar	Dezenas De Milhar	Unidades De Milhar	Centenas	Dezenas	Unidades

1- Com atenção, complete as lacunas abaixo, em seu caderno:

- O número 1.725. 783 tem 7 ordens 3 classes
- O algarismo 5.125 ocupa a ____ ordem ____ classes
- O número 45. 125. 472 tem ____ ordens ____ classes
- O número 73 tem ____ ordens ____ classes.

2- Copie esse quadro, em seu caderno, e complete o quadro de ordens.

	CM	DM	UM	C	D	U
5.265			5	2	6	5
76.804						
28.419						
64.500						
191.709						
480.142						

3- Em seu caderno, resolva as multiplicações:

a- 348 x 51=	b- 6.734 x 7=	c- 5.985 x 15=	d- 18.549 x 6=
e- 453 x 12=	f- 987 x 40=	g- 2.880 x 24=	h- 98 x 33 =

CIÊNCIAS: ALIMENTAÇÃO E SEUS NUTRIENTES.

OBJETIVO: CONHECER SOBRE OS NUTRIENTES NECESSÁRIOS AO CORPO DO SER HUMANO.

OIEEE!

TUDO BEM??? Que tal foram as aulas sobre dinossauros? Perceberam como Ciências e Geografia se ajudam para trazer informações para nós? Isso significa que CIÊNCIA está em tudo!!!



Bem, mas precisamos prestar atenção num detalhe: a alimentação dos dinossauros e outros animais daquela época. Alguns deles eram HERBÍVOROS e se alimentavam dos vegetais presentes no planeta. Outros eram CARNÍVOROS que comiam outros animais, também carnívoros ou herbívoros.

Vamos recordar:

<p>- Herbívoros: são aqueles que se alimentam apenas de vegetais. Alguns desses animais comem toda a planta, outros possuem preferência por partes específicas, como os frutos, as raízes, o néctar ou as folhas. Os animais que se alimentam apenas de frutos são chamados de frugívoros, e aqueles que se alimentam apenas de sementes são chamados de granívoros.</p> <p>A relação ecológica em que um animal come um vegetal é chamada de herbivoria. Como exemplo de animais herbívoros, podemos citar o boi, veado, gafanhoto, borboletas, zebras, elefantes, girafas, entre outros.</p>	<p>- Carnívoros: são aqueles que só se alimentam de outros animais. Predação é o nome da relação ecológica em que um animal alimenta-se de outro animal. Quando eles se alimentam da mesma espécie, dizemos que ocorreu um canibalismo. Como exemplo de animais carnívoros, podemos citar o leão, tigre, tubarão, onça, serpentes, louva-a-deus, entre outros.</p> <p>Se a dieta deste animal for só de peixe, ele vai ser classificado em piscívoro; se só de insetos, é chamado de insetívoro; e se ele for só de animais já mortos (cadáveres), dizemos que ele é necrófago.</p>
---	--

fonte: <https://escolakids.uol.com.br/ciencias/alimentacao-dos-animais.htm>

Mas e nós, seres humanos? Qual nossa alimentação? O que é necessário para nosso corpo se manter saudável?

1 - Faça uma tabela no teu caderno e coloque o que você come diariamente neste período de quarentena. Deixarei uma tabela para ajudar você se organizar:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
Café da manhã					
Almoço					
Lanche da tarde					
Jantar					
Lanche da noite					

2 - Você se alimenta somente de carnes?

3 - Você se alimenta somente de vegetais?

Se você se alimenta dos dois, então você é chamado de ONÍVORO!!!

Onívoros: são animais que se alimentam de tudo, comem vegetais e também outros animais. Esse tipo de alimentação lhe parece familiar? Isso mesmo! Nós somos animais onívoros, assim como o porco, o lobo-guará, o jabuti, suricatos, entre outros.



FONTE:

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/alimentacao-dos-animais.htm>

2. Escreva, em seu caderno, os alimentos que você escolheria para montar uma refeição saudável.

 AARON AMAT/SHUTTERSTOCK	 NIPAPORN PANNACHAROEN/SHUTTERSTOCK	 MEJINI NESKAH/SHUTTERSTOCK
 KONALEVA_KAY/SHUTTERSTOCK	 GITA_KULINITCH_STUDIO/SHUTTERSTOCK	 STOCKCREATIONS/SHUTTERSTOCK
 ZELENSKAYA/SHUTTERSTOCK	 SPRINGTIME/SHUTTERSTOCK	 KARIPHOTO/SHUTTERSTOCK
 NUTTORJUNG/SHUTTERSTOCK	 AKEPONG_SRIKACHANAW/SHUTTERSTOCK	 AZURE1/SHUTTERSTOCK

fonte: Buriti Mais.

Noooooossaaaa! Quanta coisa gostosa de se comer!!!
Mas tudo tem que ser com moderação, porque tudo o que é demais, faz mal!

Então...
“...comer, comer
comer, comer,
é o melhor para
poder crescer...”

ARTE: ALIMENTOS

Objetivo: Conhecer a obra do artista e realizar uma releitura prática.

Olá 5º ano! Como vocês estão? Cuidem-se!
Observe bem o quadro abaixo para iniciar o assunto da aula.



Este quadro chama-se Verão realizada pelo pintor Giuseppe Arcimboldo. Visto de longe parece uma cabeça humana, porém ela é feita inteiramente de frutas e legumes de verão, onde vemos peras, pêssegos, cerejas, ameixas, alho, ervilhas e outros.

Além de usar com frequência frutas e legumes para criar seus retratos, Arcimboldo também utilizava vasos, panelas e até ferramentas para criar suas imagens misteriosas.

A obra Verão faz parte da série As Quatro Estações, onde o artista fez as composições a partir dos elementos da natureza correspondentes a cada uma das estações sempre compondo fisionomias humanas em retratos.

Como atividade você montará uma figura utilizando o que tem em casa: frutas, legumes, embalagens, objetos (pequenos). Depois de montar a figura, tente tirar uma foto e enviar para a prô, caso não consiga tirar a foto, faça o desenho no caderno e escreva o que utilizou.

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 20 DE MAIO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA: CONTINUANDO COM AS SÍLABAS TÔNICAS

OBJETIVO: REALIZAR ATIVIDADE DE MAIOR COMPREENSÃO DAS SÍLABAS TÔNICAS POR MEIO DE TRECHOS DE MÚSICAS.

Olá! Seja bem vindo(a) a mais uma aula!

Em nossa aula anterior relembramos as sílabas tônicas e como são classificadas e isso é muito importante para que tenhamos uma boa escrita, ou seja, escrever a nossa língua da maneira correta, respeitando as acentuações e as grafias corretas das palavras.

Hoje continuamos exercitando sobre as sílabas tônicas, então caso você tenha alguma dúvida, volte a nossa aula anterior e reveja as classificações, pois você irá precisar delas para os exercícios a seguir.

Vamos alegrar um pouco a nossa aula com música! Ah! Eu amo música, ela faz parte do meu dia-a-dia e acredito que do seu também, portanto na atividade de hoje iremos analisar trechos de 3 músicas diferentes, são elas Apelido carinhoso (Gusttavo Lima), Impressionando os anjos (Gustavo Mioto) e Dona Maria (Thiago Brava com part. Jorge).

E aí, pronto(a)?

Então, para começarmos bem escreva em seu caderno o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020.

Pronto!

Agora escreva em seu caderno os exercícios a seguir respeitando as orientações:

- 1) Analise o trecho da canção “Dona Maria” do cantor Thiago Brava (com part. Jorge) e escreva, em seu caderno, as palavras a seguir fazendo um círculo ao redor da sílaba tônica das palavras:

Dona Maria

Me desculpe vir aqui desse jeito
 Me perdoe o traje de maloqueiro
 De camisa larga e boné pra trás
 Bem na hora da novela que a senhora gosta mais
 Faz três dias que eu não durmo direito
 Sua filha me deixou desse jeito
 E o que ela mais fala é que a senhora é brava
 Mas hoje eu não vou aceitar levar um não pra casa [...]



<https://www.letras.mus.br> – acesso 29 de abril de 2020

DESCULPE	AQUI	DESSE
TRAJE	PERDOE	JEITO
MALOQUEIRO	BONÉ	HORA
CAMISA	LARGA	NOVELA
DIREITO	FILHA	SENHORA

- 2) Após analisar o trecho da canção “Apelido Carinhoso” do cantor Gusttavo Lima que está abaixo, escreva as palavras abaixo em seu caderno classificando a sílaba tônica de cada uma em oxítônica, paroxítônica ou proparoxítônica.

Apelido Carinhoso

Amor, não é segredo entre a gente
 Que o meu término é recente
 E você tá arrumando o que ela revirou
 E esse sentimento pendente
 Que insiste em bagunçar a minha mente
 Vai passar um dia, mas ainda não passou [...]

<https://www.letras.mus.br> – acesso em 29 de abril de 2020.



- a) amor
- b) segredo
- c) término
- d) recente
- e) arrumando
- f) revirou
- g) bagunçar
- h) mente
- i) minha
- j) insiste

- 3) Analise o trecho da canção “Impressionando os anjos” do intérprete Gustavo Mioto, em seguida, escreva em seu caderno as palavras abaixo e pinte a sílaba tônica de cada uma.

Impressionando os Anjos

Hoje foi tudo bem, só um pouco cansativo
 Dia duro no trabalho que acabou comigo
 Tô aqui com os pés pra cima pronto pra dormir
 A saudade de você é visita frequente
 Que nem a sua tia chata que irritava a gente
 Ah, saudade da gente
 Tirando isso, do resto até que eu estou dando conta
 A Julinha tá banguela e o Pedro só apronta
 O que faltava do carro eu já quitei a conta [...]

<https://www.letras.mus.br> – acesso em 29 de abril de 2020.



IMPRESSIONANDO	GENTE	DANDO	CONTA
ANJOS	VISITA	FREQUENTE	TIRANDO
DURO	SAUDADE	CHATA	ISSO
TRABALHO	HOJE	COMIGO	IRRITAVA
ACABOU	AQUI	BANGUELA	JULINHA
PRONTO	VOCÊ	TIA	CIMA

RESTO	PEDRO	APRONTA	FALTAVA
-------	-------	---------	---------

E aí, gostou? Eu adorei preparar essa atividade pra você!
Bons estudos e até a próxima!

HISTÓRIA: REVOLUÇÃO AGRÍCOLA E AS FORMAÇÕES DE ALDEIAS E CIDADES

OBJETIVO: Compreender que o domínio das técnicas de cultivo foi importante para a fixação dos povos.

O Homem e a Revolução Agrícola

Atualmente, sabemos que a agricultura é praticada em todo o mundo. Plantar e colher faz parte da vida humana. Mas quando o homem começou a cultivar a terra?

Podemos dizer que foi em um período denominado de 'Pré-História', há mais ou menos 10 mil atrás quando, através da observação constante da natureza, os grupos humanos perceberam que era possível cultivar a terra. A fabricação de instrumentos e o uso do fogo foram muito importantes para o processo de desenvolvimento agrícola [...]

Durante milhares de anos os grupos humanos viveram se deslocando de um lugar para o outro, em busca de alimento para sobreviver. Eram "nômades", nunca se fixaram em um único lugar. Praticavam a caça, a pesca e a coleta, viviam do que a natureza lhes oferecia.

A situação de nômade começou a mudar quando começaram a praticar a agricultura, há cerca de 10 mil anos atrás, no período chamado de Neolítico ou Pedra Polida.

Plantar alimentos foi um passo decisivo para o domínio da natureza e para o processo de fixação (sedentarização) dos grupos humanos. O fato do homem se tornar sedentário provocou uma verdadeira revolução no modo de vida da humanidade. Um dos acontecimentos mais importantes relacionados a isso foi o desenvolvimento de vilas e cidades.

As vilas se desenvolveram, geralmente, em regiões de solo fértil e propício à agricultura. Perto de grandes rios, pois a água, a irrigação era fundamental para as plantações. Ali, às margens dos rios, as comunidades estabeleceram-se e começaram a praticar a agricultura. Entre os produtos cultivados estavam o trigo, a cevada e a aveia.

Aos poucos os alimentos passaram a ser armazenados em vasilhas de cerâmica. A argila era modelada e cozida no fogo para ficar resistente. Nas primeiras vilas, as cabanas funcionavam como uma cerca protetora para a comunidade. Alguns animais foram domesticados, como a cabra e o porco. A população também aumentou, pois havia mais comida e mais segurança.

As vilas se desenvolveram tanto que se transformaram em grandes cidades. Novas técnicas agrícolas surgiram como o arado, que proporcionou maior produtividade. Os alimentos eram suficientes para toda a população da cidade e os excedentes, o que sobrava, passou a ser utilizado no comércio.

Na região dos rios Tigre e Eufrates, que deram origem a civilização mesopotâmica, onde hoje se encontram o Iraque, a Síria e o Kuwait, e também às margens do Rio Nilo, onde surgiu a civilização egípcia, as cidades reuniam cerca de 40 mil habitantes.



Embora as cidades da antiguidade não sejam como as de hoje, elas representavam um local 'seguro', no qual os grupos humanos podiam se estabelecer com mais recursos. As cidades representavam segurança, evitando-se as privações pelas quais passavam os homens no período de vida nômade. As grandes cidades da atualidade desempenham função de agregar recursos diversos, como aquelas surgidas na idade antiga, centros de poder, de produção de alimentos e de grandes obras coletivas.

*Texto adaptado

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=6334>

Na aula anterior vimos os três períodos da Pré - História: Paleolítico, Mesolítico e Neolítico. Agora que vocês já perceberam que um é o desenvolvimento do anterior, vamos focar nossos estudos no Período Neolítico, que foi o período que ocorreu a Revolução Agrícola.

Após a leitura e compreensão do texto, responda, em seu caderno:

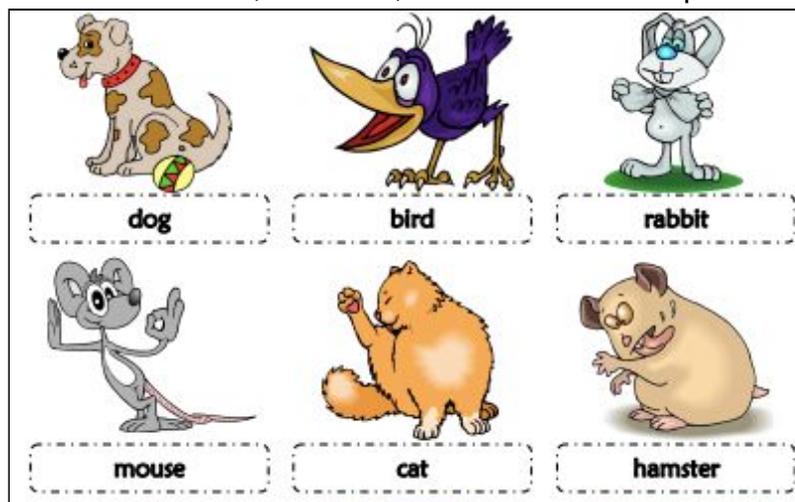
- A fabricação de instrumentos e o uso do fogo, foram importantes para qual processo?
- O que eram os povos nômades e como eles viviam?
- Qual foi o passo decisivo para o processo de sedentarização dos grupos humanos?
- Em quais regiões era propício o desenvolvimento das vilas?

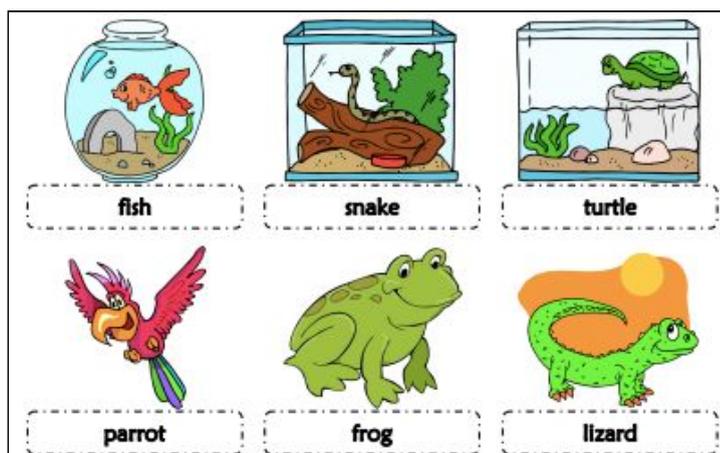
INGLÊS: ANIMAIS DOMÉSTICOS (PET'S)

- Assista ao vídeo "Pets in english for kids":
<https://www.youtube.com/watch?v=oDDkLGcje00>

Pet's é como são chamados os animais de estimação nos Estados Unidos.

- Caso não tenha acesso a internet, no vídeo, traz os nomes dos pet's abaixo:





3. Você tem um animal de estimação? Escreva, em seu caderno, o seu nome?
4. Desenhe em seu caderno o seu animal de estimação.
5. Se você pudesse escolher qualquer animal de estimação, qual você teria? E por quê?

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 21/05/2020.

LÍNGUA PORTUGUESA: QUANDO USAR “ESA/EZA”.

OBJETIVO: COMPREENDER A UTILIZAÇÃO DOS SUFIXOS EZA E ESA.

Oba! Mais um dia de atividade pra você!

Hoje vamos trabalhar um pouco as palavras terminadas em ESA e EZA!

Primeiro comece escrevendo em seu caderno o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020.

Legal! Agora escreva essa explicação no seu caderno para não esquecer mais!

Palavras terminadas em EZA e ESA

A confusão entre palavras escritas com o -eza e com -esa ocorre porque esses dois sufixos são pronunciados da mesma forma. Isso acontece porque a consoante s assume o som de z quando se encontra entre duas vogais.

Há, contudo, regras que nos ajudam a escrever corretamente, indicando quando as palavras devem ser escritas com s e quando devem ser escritas com z.

Quando usar -EZA?

O sufixo -eza é usado para transformar adjetivos em substantivos abstratos, sugerindo a sua qualidade ou o seu estado, por exemplo: belo – beleza.

Quando usar -ESA?

O sufixo -esa é usado para formar adjetivos pátrios no feminino, por exemplo: português – portuguesa.

É também usado para indicar o feminino de vários títulos, principalmente de nobreza como por exemplo: príncipe – princesa.

Nota: As palavras nobreza e alteza são escritas com z por serem formadas a partir dos adjetivos nobre e alto.

Substantivos formados a partir de verbos terminados em -ender são, também, formados com o sufixo -esa, veja os exemplos:

- defender - defesa;
- empreender - empresa;
- surpreender - surpresa;
- acender – acesa.

Agora vamos exercitar um pouquinho! Escreva o exercício a seguir, em seu caderno, respeitando a orientação:

Exercício.

Escreva em seu caderno as palavras abaixo completando-as com <s> ou <z>:

- a) esperte__a
- b) france__a
- c) fregue__a
- d) bele__a
- e) limpe__a
- f) marque__a
- g) campone__a
- h) certe__a
- i) magre__a
- j) duque__a
- k) rique__a
- l) pobre__a
- m) dure__a
- n) japone__a
- o) barone__a

Bom, por hoje é só! Até a nossa próxima aula!

GEOGRAFIA: DESIGUALDADE SOCIAL

OBJETIVO: Compreender e Identificar a desigualdade social presente nas imagens.



Oi pessoal, vamos analisar as duas imagens?!Escreva um breve relato crítico do que você observou nas imagens.

Responda, em seu caderno:

- a) De que maneira a desigualdade social pode ser percebida em nossa sociedade?

b) Há desigualdade social no lugar onde você vive? Justifique.

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 22/05/2020.

LÍNGUA PORTUGUESA: SEPARAÇÃO SILÁBICA.

OBJETIVO: REALIZAR A DIVISÃO SILÁBICA CORRETAMENTE.

E finalmente chegamos a nossa última atividade dessa semana, isso significa que hoje é sexta-feira!!!!

Durante toda a semana estivemos focados na ortografia, sendo assim iremos finalizar nossa semana com “separação de sílabas”. Inicie escrevendo o cabeçalho em seu caderno:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020.

Bacana! Agora escreva também em seu caderno a explicação a seguir, pois ela será muito útil na realização dos exercícios.

Separação de Sílabas

A Separação Silábica, também chamada de divisão silábica, é a delimitação das palavras em sílabas, cuja ação é marcada pelo hífen.

Vale lembrar que não existe sílaba sem vogal, visto ela ser a base da sílaba, ou seja, a vogal é um elemento obrigatório.

Como separar sílabas?

Confira abaixo as regras para a separação das sílabas.

Separam-se:

Vogais idênticas

- ca-fe-ei-ra
- fri-ís-si-mo
- ál-co-ol
- co-o-pe-ran-te
- em-pre-en-de-dor
- vo-o

Hiato: É o encontro vocálico que consiste em duas vogais (V + V) em sílabas diferentes:

- di-a
- sa-ú-de
- ru-im
- vo-ar
- fi-el
- ru-í-na

Dígrafos: Dígrafo é o encontro de duas letras que representam um único fonema (rr, ss, sc, sç, xc):

- ter-ra
- vas-sou-ra
- as-si-na-lar
- des-ci-da
- des-ça

- ex-ce-der

Não se separam:

Ditongos: é o encontro vocálico de uma vogal e uma semivogal (V + SV) ou de uma semivogal e uma vogal (SV + V) na mesma sílaba:

- i-dei-a
- cha-péu
- prai-a
- noi-te
- a-ni-mais
- pa-pa-gai-o

Tritongos: Tritongo é o encontro vocálico que consiste na sequência semivogal + vogal + semivogal (SV + V + SV) na mesma sílaba:

- U-ru-guai
- a-ve-ri-guei
- en-xa-guei
- sa-guão
- i-guais
- quão

Dígrafos: ocorre quando duas letras são utilizadas para representar um único fonema (ch, lh, nh, qu, gu):

- cha-ve
- fo-lhe-ar
- ar-ra-nhar
- qu-ão
- á-gua
- Pa-ra-guai

Encontros Consonantais: é o agrupamento de duas ou mais consoantes, sem vogal intermediária:

- blu-sa
- pre-to
- a-tlân-ti-co
- li-vra-ri-a
- bi-bli-o-te-ca
- bru-ta

Bom, agora chegou a hora de colocar tudo isso em prática!

Exercícios

1. Copie as palavras, em seu caderno, e faça a separação silábica:

- a) meio
- b) cognição
- c) rua
- d) adjetivo
- e) cresço

- f) afta
- g) sublocar
- h) gnomo
- i) saudar

2. Dadas as palavras:

- a) des-a-ten-to
- b) sub-es-ti-mar
- c) trans-tor-no

Escreva em seu caderno a palavra, cuja separação silábica está correta.

Espero que tenha feito tudo com muito capricho!
Um ótimo final de semana e até a próxima!

MATEMÁTICA: SITUAÇÃO PROBLEMA COM AS QUATRO OPERAÇÕES

OBJETIVO: RESOLVER, LER E COMPREENDER AS SITUAÇÕES PROBLEMAS.

Em diversos momentos de nossa rotina, nos deparamos com diferentes situações-problema que nos estimulam a usar o raciocínio para chegar a um resultado. Sendo assim, segue algumas dicas de como resolver situações-problema:

1. Leia todo o problema com atenção.
2. Verifique quais são os dados do problema e o que é perguntado.
3. Leia novamente o problema para descobrir que tipo de operação deve ser feita.
4. Se há mais de uma pergunta, resolva uma de cada vez.
5. Arme a técnica operatória.
6. Efetue os cálculos.
7. Escreva a resposta do problema.

1- Copie e responda as situações problemas abaixo:

- | |
|---|
| a) Um feirante vendeu 1.480 laranjas, 2.786 maçãs e 743 tangerinas. Quantas frutas o feirante vendeu? |
| b) Qual é o triplo de 3.597? |
| c) Ana nasceu em 1.995. Em que ano ela completará 32 anos de idade? |
| d) Se uma pessoa comprar um celular em 5 prestações de R\$ 325,00, quantos reais essa pessoa pagará pelo celular? |
| e) Devo pagar três prestações de uma televisão. A primeira de R\$358,00 e a segunda de |

R\$330,00. Sabendo-se que o valor total da televisão é de R\$1.048,00, qual será o valor da terceira prestação?

f) Uma livraria recebeu uma encomenda de 2.448 livros. A livraria tem que enviar esses livros pelo correio, porém cada caixa comporta apenas 9 livros. Quantas caixas serão necessárias para enviar todos os livros?

g) Um estacionamento tem espaço para 962 carros. Já estão estacionados 558. Quantos carros ainda podem usar o estacionamento?

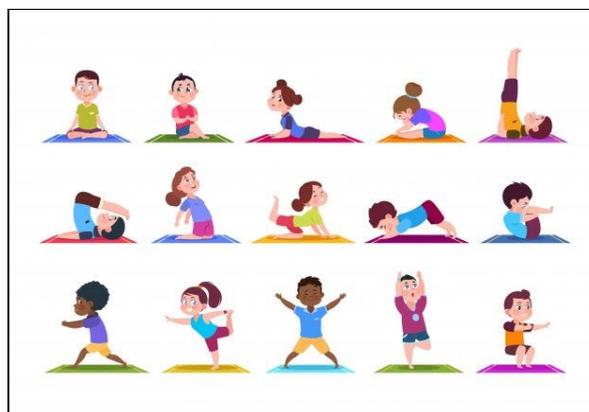
h) Vitor tinha 471 lápis em sua coleção. Ele guardou 369 lápis e o restante distribuiu entre seus 6 amigos. Quantos lápis cada amigo recebeu?

i) Luciana nasceu em 1994 e tem um irmão 9 anos mais velho. Em que ano o irmão de Luciana nasceu?

EDUCAÇÃO FÍSICA: HABILIDADES MOTORAS COMBINADAS

OBJETIVOS: Desenvolver a coordenação, lateralidade, percepção visual, habilidade motora fina.

Antes de iniciarmos a atividade vamos nos alongar!
Siga as orientações da imagem ao lado:



RECURSOS NECESSÁRIOS:

- Jornal ou revistas;
- Meias velhas.

Providenciem bolas pequenas, que encaixam na mão, pode ser de qualquer tipo, até de meia ou papel.

PROPOSTA:
"EU-BOLA" (PARTE 1)

Desafiarei vocês em 6 fases:

Fase 1- Jogar a bolinha para o alto com a MÃO DIREITA 10x sem deixar cair, se cair antes de completar, será obrigado a começar novamente, caso consiga, estará apto a ir para FASE 2.

Fase 2 - Jogar a bolinha para o alto com a MÃO ESQUERDA 10x sem deixar cair, a regra será a mesma da FASE 1 e assim para todas as fases restantes.

Fase 3 - Jogar a bolinha para o alto da MÃO DIREITA para a MÃO ESQUERDA e assim VICE e VERSA 10x

Fase 4 - Jogar a bolinha para o alto BATER UMA PALMA e pegar a bolinha com as 2 mãos 10x.

Fase 5 - Jogar a bolinha para o alto BATER DUAS PALMAS e pegar a bolinha com as 2 mãos 10x.

Fase 6 - Você deverá traçar uma linha no chão, pode ser reta ou com curvas, em seguida irá repetir os 5 desafios anteriores andando em cima da linha.

(Se possível, registre a atividade por foto ou vídeo.)

PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DE 25 A 29 DE MAIO

	SEGUNDA - 25	TERÇA - 26	QUARTA - 27	QUINTA - 28	SEXTA - 29
COMPONENTES CURRICULARES	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	HISTÓRIA / ARTE	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA
	EDUCAÇÃO FÍSICA		INGLÊS		EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 25/05/2020.

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

OBJETIVO: LEITURA DE TEXTO E INTERPRETAR INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS.

E aí turma!!! Aproveitaram o fim de semana? Dormiram até tarde? Brincaram muito? Que delícia né, mas acabou a moleza...rsrs...tem uma semana recheada de atividades pra vocês!

Para hoje separei um texto que você terá que ler e responder as questões em seu caderno respeitando as comandas. Inicie colocando em seu caderno o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC, ____ DE MAIO DE 2020.

Agora leia o texto a seguir com muita atenção!

Um cardápio variado

Os besouros estão em toda parte do planeta. Para eles, a natureza é uma fonte inesgotável de alimentos. Veja só: o serra pau tem esse nome porque se alimenta de madeira. Uma espécie é chamada de rola-bosta, por sua preferência por excrementos, enquanto outra tem hábitos mais "refinados", pois só come pétalas de flores. O bicudo e a broca são terríveis

para a lavoura do algodão; o bicudo come a flor antes dela abrir-se, enquanto a broca ataca a raiz, enfraquecendo a planta.

A joaninha, que também é um besouro, ajuda a combater as pragas das plantações. Ela chega a comer cerca de 20 pulgões por dia.

Há também besouros que adoram uma biblioteca, mas ali não vão para uma boa leitura, e sim para devorar os livros. Nesse caso, são as suas larvas que perfuram as capas dos livros, causando o maior estrago.

Fonte: Adaptado de Globo Ciência: Ano 2, nº. 20.

Agora copie em seu caderno apenas a pergunta e a resposta que acredita ser a correta:

1. De acordo com o texto qual a relação que o autor estabeleceu entre o texto e o título do

Texto: “Um cardápio variado”:

- a) Os besouros podem escolher entre diversos alimentos.
- b) Cada tipo de besouro possui uma alimentação diferente.
- c) Os besouros são terríveis e não se alimentam.
- d) Os besouros precisam perseguir suas presas.

2. O besouro que prejudica a agricultura é:

- a) o serra pau.
- b) o bicudo.
- c) a joaninha.
- d) o rola-bosta.

3. O besouro que ajuda a combater as pragas é:

- a) o serra-pau.
- b) o bicudo.
- c) a joaninha.
- d) o rola-bosta.

4. Observe o trecho do texto: “Uma espécie é chamada de rola-bosta, por sua preferência por excrementos, enquanto outra tem hábitos mais “**refinados**”, pois só come pétalas de flores.”

Escreva, em seu caderno, o que a palavra em destaque significa:

- () Finos.
- () Grosseiros.
- () Saborosos.
- () Deselegantes.

5. Escreva no caderno a alternativa que revela que tipo de texto é este:

- () Fábula.
- () Conto.
- () Carta de reclamação.
- () Texto informativo.

6. Entre os seres humanos, a expressão **devorar livros** significa:

- () Comer livros.
- () Engolir os livros sem mastigar.

- () Ler muitos livros.
- () Catalogar livros.

Prontinho!
Deixo em anexo um texto bem legal para você fazer a leitura!
Até a próxima!

MATEMÁTICA: DOBRO, TRIPLO, QUÁDRUPLO E QUÍNTUPLO.

OBJETIVO: COMPREENDER E RESOLVER PROBLEMAS E QUESTÕES ENVOLVENDO DOBRO, TRIPLO...

- 1) Faça essa tabela, em seu caderno, e insira os resultados após calcular:

	DOBRO	TRIPLO	QUÁDRUPLO	QUÍNTUPLO
12				
10				
200				
1.500				
20.000				
45				
50				
1.000.000				
12.500				
7.000				
365				

- 2) Resolva, em seu caderno, as situações problemas com dobro, triplo, quádruplo e quántuplo.

- a) Vitor tem 128 chaveiros. Pedro tem o quádruplo da quantidade de chaveiros de Vitor. Quantos chaveiros tem Pedro?
- b) José colheu 364 cajus e Lucas colheu o dobro dessa quantidade. Quantos cajus Lucas colheu?
- c) Mariana tem 3 dúzias e meia de lápis e Laysla tem o quádruplo. Quantos lápis tem Laysla?
- d) Ana ganhou 3 centenas e meia de figurinhas e sua amiga ganhou o triplo. Quantas figurinhas ganhou a amiga de Luísa?

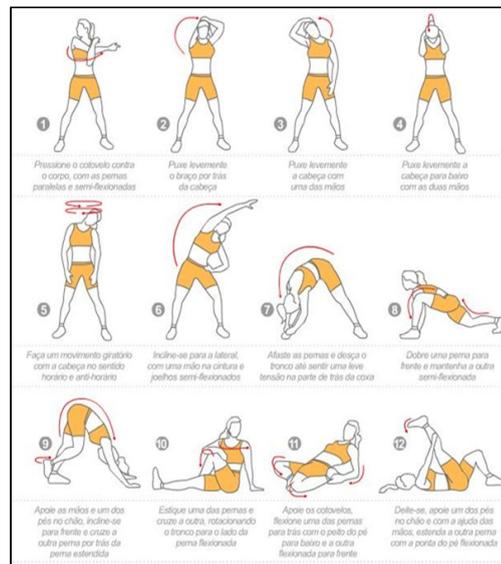
e) Larissa tem 16 anos e seu pai tem o triplo de sua idade. Quantos anos tem o pai de Larissa?

EDUCAÇÃO FÍSICA: HABILIDADES MOTORAS COMBINADAS

OBJETIVO:

- Desenvolver a coordenação, lateralidade, percepção visual, habilidade motora fina.

Antes de iniciarmos a atividade vamos nos alongar!
Siga as orientações da imagem ao lado:



RECURSOS NECESSÁRIOS:

- Jornal ou revistas;
- Meias velhas.

Providenciem bolas pequenas, que encaixam na mão, pode ser de qualquer tipo, até de meia ou papel.

PROPOSTA:

"EU-BOLA-ELE" (PARTE 2)

Hoje os desafios estarão divididos em 2 fases:

Fase 7 – O desafio agora será em dupla, um contra o outro e de frente para a outra pessoa. Uma pessoa da dupla tem que escolher a mão que os dois vão lançar e receber a bola. **SÓ QUE A ATIVIDADE SERÁ COM DUAS BOLAS AO MESMO TEMPO.** A mão que não for escolhida para jogar, tem que ficar para trás.

Exemplo: Vamos jogar com a mão direita agora...os dois colocam a mão esquerda para trás E só jogam e pegam a bolinha com a mão direita. Cada bolinha que cair no chão vale 1 ponto. Deixou cair, a outra pessoa ganha esse ponto. Só para a disputa quando cair a segunda bolinha no chão e enquanto estiver as duas bolinhas, elas têm que ser lançadas ao mesmo tempo (no máximo 2 segundos com a bola). Se demorar a lançar, perde os dois pontos referentes as duas bolinhas.

Fase 8: Podemos fazer o mesmo formato da FASE 6, só que dividiremos o espaço da brincadeira em 2 metades sendo cada uma delas um campo de jogo e cada um fica na sua metade. Podemos dividi-la com uma linha amarrada na cadeira para separar as partes, ou um lençol ou o que vocês tiverem em casa para fazer isso ou o que a imaginação mandar. Se a bolinha cair no campo da outra pessoa, o ponto é seu, se cair na sua metade, ponto para ela.

(Se possível, registre a atividade por foto ou vídeo)

MATEMÁTICA: UNIDADES DE MEDIDA. ARME, EFETUE E TIRE A PROVA REAL.

Objetivo: Identificar as unidades de medida de comprimento no dia a dia. resolver as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão com autonomia. realizar a operação inversa (prova real) para constatar que o cálculo está correto.

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC, ____ DE MAIO DE 2020.

- Utilizamos o metro para medir o comprimento. Com o metro medimos ruas, tecidos, pessoas, etc.
- 1 metro tem 100 centímetro. Meio metro tem 50 centímetros
- Utilizamos a letra M para representar o metro. Para centímetros CM.
- As réguas escolares são divididas em centímetros.

1) Agora responda em seu caderno.

- O que utilizamos para medir o comprimento?
- Quantos centímetros tem um metro? E três metros?
- Quantos centímetros tem meio metro?
- Três metros e meio tem quantos centímetros?
- Meça sua altura e anote-a em centímetros.

2) Arme, efetue e tire a prova real das operações abaixo:

A **PROVA REAL** é o inverso das operações.
Exemplo: $2+3=5$ / $5-3=2$ ou $2 \times 4=8$ / $8 : 4= 2$

a) $12.267 + 2.123=$	b) $985 + 654=$	c) $1009 + 869=$	d) $38.586 + 15.423=$
e) $5.895 - 1.589 =$	f) $657 - 368=$	g) $456 - 99=$	h) $20.800 - 699=$
i) $789 \times 6=$	j) $15.000 \times 7=$	k) $144 \times 12=$	l) $456 \times 12=$
m) $89 : 43=$	n) $850:17=$	o) $1235 : 2=$	p) $900 : 90=$

CIÊNCIAS: ALIMENTAÇÃO E SEUS NUTRIENTES

OBJETIVO: RELACIONAR OS ALIMENTOS COM SUAS PROPRIEDADES NUTRITIVAS.

Olá, meninadaaaaaaa!

Mais uma aula interessantíssima de Ciências! Ehhhhhhhhhh!!!

Vamos continuar a falar de comida? hummmmm...

Você lembra do texto do dia 25 de abril, em Língua Portuguesa, “Um cardápio variado”?

“Os besouros estão em toda parte do planeta. (...)”



(...) A joaninha, que também é um besouro, ajuda a combater as pragas das plantações. Ela chega a comer cerca de 20 pulgões por dia.”

Fonte: Adaptado de Globo Ciência: Ano 2, nº. 20.

Agora, vamos retomar o texto da aula de Ciências de 19/05, onde explica o que são Carnívoros.

Leu? Então, agora, copie as questões no CADERNO e as responda no CADERNO:

- 1- Besouro e Joaninha são animais, certo?
 - 2- Animais que se alimentam de outros animais são carnívoros, certo?
 - 3- Então, a fofinha da Joaninha também é carnívora?
 - 4- E se a fofinha da Joaninha come os pulgões das plantações, ela pode ser chamada de quê?
- MUUUUUITO BEM, PARABÉNS!!!

Agora, olha só esta música divertida, animada e gostosa de cantar!!!

COMER COMER

Quero acordar bem cedinho
Fazer um lanchinho
Laranja, café, leite e pão
Quero também chocolate, iogurte, abacate
Biscoito, presunto e melão
Quero comer toda hora uma torta de amora
Bolinha de anis ou caju
Eu gosto mais de torrada
E uma baita fritada de carne de cobra e tatu
Eu gosto mais de torrada
E uma baita fritada de carne de cobra e tatu
Até de tatu? De cobra faz mal, mas que
comilão
Nham, nham, nham

Comer comer, comer comer
É o melhor para poder crescer
Comer comer, comer comer
É o melhor para poder crescer

Quero comer no almoço um bife bem grosso
Polenta, batata e arroz
Eu quero carne assada, banana amassada
Com leite e sucrilho depois
Quero ensopado de frango, sorvete,
morango
Suspiro, pudim e manjar
Eu vou ficar numa boa
Comendo leitoa com broa depois do jantar
Eu vou ficar numa boa
Comendo leitoa com broa depois do jantar
Depois do jantar? Será que vai dar

Não vai aguentar
Um, dois, três

Comer comer, comer comer
É o melhor para poder
crescer
Comer comer, comer comer
É o melhor para poder crescer

Se eu não como, me dá nó nas tripas
Me ataca a gripe, não posso dormir
Incha meus olhos, eu fico tão fraco
Que até um mosquito vai me destruir
Se eu não como não posso brincar
Não consigo falar e começo a tremer
Eu como de uma só vez
A comida de um mês, até minha barriga
crescer
Eu como de uma só vez
A comida de um mês, até minha barriga
crescer
Comida de um mês? Comendo outra vez
De uma só vez?
Um, dois, três

Comer comer, comer comer
É o melhor para poder crescer
Comer comer, comer comer
É o melhor para poder crescer



<https://play.aizeta.com/eliana/comer-comer>

Hummmm... Dá uma vontade de comer cantando esta música, né? Mas, será que tudo que tem nela é saudável? Vamos analisar, escrevendo as perguntas no CADERNO para respondê-las:

1- Dos alimentos que o compositor da música escreveu, escreva, em seu caderno, quais você considera saudáveis?

2 – Você tem uma tabela abaixo com os alimentos da música COMER COMER e nas colunas os tipos dos alimentos. Faça a tabela, em seu caderno, e coloque um X nas colunas em que os alimentos pertencem. Exemplo: Laranja é de origem vegetal e rico em vitaminas; O leite é de origem animal e rico em proteínas. O restante é com você!!!

	Origem Vegetal	Origem Animal	Rico em Proteínas	Rico em Vitaminas	Rico em Carboidratos
laranja	X			X	
café					
leite		X	X		
pão					
chocolate					
iogurte					
abacate					
presunto					
melão					
torta de amora					
bolinha de anis					
caju					
fritada de carne de cobra					
bife bem grosso					
polenta					
batata					
arroz					
carne assada					
banana amassada					
leite					
sucrilho					
ensopado de frango					

sorvete					
morango					
suspiro					
pudim e manjar					
leitoa					
broa					
biscoito					

MUITO BOM, MENINADAAAAA!

Na próxima aula estudaremos mais sobre todos os nutrientes, as funções deles no nosso organismo e quais doenças eles previnem. Ok?
Até lá!



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 27/05/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

OBJETIVO: REALIZAR INTERPRETAÇÃO DE INFORMAÇÕES IMPLÍCITAS NO TEXTO LIDO.

E cá estamos nós outra vez!

Vamos lá, coloque o cabeçalho em seu caderno:

**EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC, ____ DE MAIO DE 2020.**

Você precisa voltar na nossa aula do dia 25/05 e ler novamente o texto “Um cardápio variado”, após a leitura copie em seu caderno as questões a seguir e apenas a resposta que acredita ser a certa.

1. Leia o trecho a seguir com atenção: “A joaninha, **que também é um besouro**, ajuda a combater as pragas”. Escreva, em seu caderno, a opção que revela por que a expressão em destaque está entre vírgulas:
 - a) Porque explica, ao contrário do que muita gente pensa, que a joaninha também é um besouro.
 - b) Porque explica ao leitor que joaninha e besouro são animais de estimação.
 - c) Porque explica ao leitor que a joaninha não é um besouro.
 - d) Porque separa a joaninha dos besouros que combatem as pragas.
2. Escreva, em seu caderno, onde este tipo de texto pode ser encontrado em:
 - a) Dicionários.
 - b) Jornais.
 - c) Gibis.
 - d) Revistas científicas.
3. Escreva, em seu caderno, a que substantivo a palavra joaninha se refere:
 - a) do gênero masculino

- b) do gênero feminino
- c) composto
- d) próprio

4. Retire do texto e escreva em seu caderno os adjetivos para os seguintes substantivos:

- a) fonte:
- b) hábitos:
- c) bicudo e broca:
- d) estrago:
- e) leitura:

5. Observe atentamente a expressão em destaque no seguinte trecho: “Há também besouros que adoram uma biblioteca, mas ali não vão para uma boa leitura, e sim para devorar os livros.” A expressão em negrito pode ser substituída por qual outra? Escreva, em seu caderno:

- a) Existem.
- b) Os besouros.
- c) Eles.
- d) Nós.

Bom, muito bom! Tenho certeza de que você caprichou muito!!!
Vá até os anexos e leia o texto que reservei para você!
Nos vemos na próxima atividade, até lá!

HISTÓRIA/ARTE: REVOLUÇÃO AGRÍCOLA E O DESENVOLVIMENTO SOBRE A FORMAÇÃO DE ALDEIAS E CIDADES.

OBJETIVO: Compreender o processo de formação das primeiras cidades e centros populacionais, comparando com a atualidade.

Oi crianças!!! Tudo bem? Então... Vocês viram na aula passada como a Revolução Agrícola foi importante para o desenvolvimento das vilas e cidades, né?

Agora peço que vocês observem as seguintes imagens:



O que vocês observaram? O que chamou atenção na 1ª imagem? E na 2ª? Após analisar as duas imagens, faça um breve resumo no seu caderno. Terminou? Agora responda, em seu caderno:

- Vimos que nossos antepassados descobriram a agricultura e suas vidas modificaram completamente. Você acha que a agricultura ainda é importante hoje em dia? Justifique sua resposta.
- Como e onde você consegue seu alimento?

Fontes da imagem: <https://conhecimentocientifico.r7.com/neolitico/>,
<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/evolucao-agricultura-suas-tecnicas.htm>

Agora vamos falar de História e Arte! Vimos nessas últimas aulas que, conforme a evolução humana, há a evolução dos objetos e técnicas. Acima observamos sobre a técnica agrícola, e naquele período toda colheita precisava ser armazenada corretamente senão perderiam os alimentos. Foi nesse período também que iniciou a construção de vasos e potes para armazenar os alimentos e as panelas para prepará-los, tudo de barro/argila. Observe as fotos abaixo:



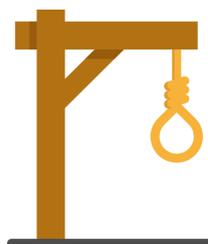
Esse era o tipo de material que utilizavam na época, e quem os fazia eram as mulheres, pois enquanto tomavam conta da alimentação e as atividades da comunidade, os homens saíam para a agricultura e caça, além das construções.

Hoje temos vários tipos de panelas, potes, vasilhas, pratos, feitos de porcelana, vidro, plástico, madeira, fibras, material reciclável, metal, e muitos outros. Como já estudamos esses objetos antigos em outros anos, hoje falaremos sobre a atualidade. Desenhe uma mesa, ou armário, estante, apenas com utensílios de cozinha atuais (potes, panelas, pratos, copos, vasilhas) compondo uma cena como parte da cozinha. Pode dar uma espiada na sua cozinha para ter ideias.

INGLÊS: ANIMAIS DOMÉSTICOS (PET'S)

- Assista ao vídeo "I have a pet" :
<https://www.youtube.com/watch?v=pWepfJ-8XU0>
- Você sabe qual a diferença entre adotar e comprar um animal de estimação?
- Complete a forca abaixo de acordo com os pets que aprendemos na aula anterior:

- D _ _
- C _ _
- R _ _ _ _ T
- _ I _ A _ D
- _ _ S H
- M _ _ _ E



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 28 DE MAIO DE 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

OBJETIVO: LER E INTERPRETAR O TEXTO.

E olha nós aqui outra vez, para nossa penúltima aula desta quinzena!
Você já sabe, mas não custa eu avisar né. Escreva o cabeçalho em seu caderno:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC, ____ DE MAIO DE 2020.
Ótimo!

Para hoje reservei um texto para que você faça a leitura e responda as questões certo?
Então foca no texto, pois você irá precisar dele!

Aprendendo com os erros

O mestre conduz seu aprendiz pela floresta. Embora mais velho caminhasse com igualdade, enquanto seu aprendiz escorrega e caia todo instante.

O aprendiz blasfema, levanta-se e cospe no chão traiçoeiro e continua a acompanhar seu mestre.

Depois de longa caminhada, chegaram a um lugar sagrado. Sem parar, o mestre dá meia volta e começa a viagem de volta.

– Você não me ensinou nada hoje – diz o aprendiz, levando mais um tombo.

– Ensinei sim, mas você parece que não aprende – respondeu o mestre – estou tentando te ensinar como se lida com os erros da vida.

– E como lidar com eles?

– Como deveria lidar com seus tombos – responde o mestre – Em vez de ficar amaldiçoando o lugar onde caiu, devia procurar aquilo que o fez escorregar.

(Autor desconhecido)

Poxa, eu adorei o texto, muito legal né?

Agora em seu caderno escreva e responda as questões a seguir. Faça com muito capricho!

Questões

- 1) Qual é o título do texto?
- 2) Quais são os personagens principais da história?
- 3) Onde se passa a história?
- 4) De acordo com a história qual é a diferença entre aprendiz e mestre?
- 5) Qual era a reação do aprendiz quando caía? O que isso mostrava sobre ele?
- 6) Qual foi a reação do aprendiz quando o mestre ao chegar ao local sagrado, resolveu voltar?
- 7) Explique com suas palavras, o que o mestre ensinou e de que maneira.
- 8) Em sua opinião, o que o aprendiz poderia ter feito de diferente para aprender a lição mais rápido?

Bom, por hoje é só! Bons estudos!!

GEOGRAFIA: DIFERENÇAS ÉTNICO-CULTURAIS E DESIGUALDADES SOCIAIS

OBJETIVO: Reconhecer que a desigualdade social manifesta-se de diferentes formas em nossa sociedade.

DESIGUALDADES SOCIAIS

No mundo em que vivemos percebemos que os indivíduos são diferentes, estas diferenças se baseiam nos seguintes aspectos: coisas materiais, raça, sexo, cultura e outros.

Os aspectos mais simples para constatarmos que os homens são diferentes são: físicos ou sociais. Constatamos isso em nossa sociedade pois nela existem indivíduos que vivem em absoluta miséria e outros que vivem em mansões rodeados de coisas luxuosas e com mesa muito farta todos os dias enquanto outros não sequer o que comer durante o dia.

Por isso vemos que em cada sociedade existem essas desigualdades, elas assumem feições distintas porque são constituídas de um conjunto de elementos econômicos, políticos e culturais próprios de cada sociedade.

AS CLASSES SOCIAIS

As classes sociais mostram as desigualdades da sociedade capitalista. Cada tipo de organização social estabelece as desigualdades, de privilégios e de desvantagens entre os indivíduos.

As desigualdades são vistas como coisas absolutamente normais, como algo sem relação com produção no convívio na sociedade, mas analisando atentamente descobrimos que essas desigualdades para determinados indivíduos são adquiridos socialmente. As divisões em classes se dá na forma que o indivíduo está situado economicamente e socio-politicamente em sua sociedade.

Como já vimos no capitalismo, quem tinham condições para a dominação e a apropriação, eram os ricos, quem trabalhavam para estes eram os pobres, pois bem esses elementos eram os principais denominadores de desigualdade social. Essas desigualdades não eram somente econômicas mas também intelectuais, ou seja o operário não tinha direito de desenvolver sua capacidade de criação, o seu intelecto. A dominação da classe superior, os burgueses, capitalistas, os ricos, sobre a camada social que era a massa, os operários, os pobres, não era só econômica mas também ela se sobrepõe a classe pobre, ou seja ela não domina só economicamente como politicamente e socialmente.

AS DESIGUALDADES SOCIAIS NO BRASIL

O crescente estado de miséria, as disparidades sociais, a extrema concentração de renda, os salários baixos, o desemprego, a fome que atinge milhões de brasileiros, a desnutrição, a mortalidade infantil, a marginalidade, a violência, etc, são expressões do grau a que chegaram as desigualdades sociais no Brasil.

As desigualdades sociais não são acidentais, e sim produzidas por um conjunto de relações que abrangem as esferas da vida social. Na economia existem relações que levam a exploração do trabalho e a concentração da riqueza nas mão de poucos. Na política, a população é excluída das decisões governamentais.

Até 1930, a produção brasileira era predominantemente agrária, que coexistiam com o esquema agrário-exportador, sendo o Brasil exportador de matéria prima, as indústrias eram pouquíssimas, mesmo tendo ocorrido, neste período, um verdadeiro “surto industrial”.

A industrialização no Brasil, a partir da década de 30, criou condições para a acumulação capitalista, evidenciado não só pela redefinição do papel estatal quanto a

interferência na economia (onde ele passou a criar as condições para a industrialização) mas também pela implantação de indústrias voltadas para a produção de máquinas, equipamentos, etc.

A política econômica, estando em prática, não se voltava para a criação, e sim para o desenvolvimento dos setores de produção, que economizam mão-de-obra. Resultado: desemprego.

<https://monografias.brasilecola.uol.com.br/administracao-financas/as-classes-sociais-as-desigualdade.htm>

Após a leitura e compreensão do texto, peço que vocês analisem as respostas da aula passada e vê se está de acordo. Caso sim, complete com o que for relevante.

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 29/05/2020.

LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO

OBJETIVO: REALIZAR A PRODUÇÃO DE UM TEXTO BASEANDO-SE NO TEXTO “APRENDENDO COM OS ERROS”.

E chegamos a nossa última atividade de língua portuguesa desta quinzena

Inicie a atividade colocando o cabeçalho em seu caderno:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020.

Perfeito! Agora preste atenção na comanda dessa atividade.



No dia 28 de maio realizamos uma interpretação do texto “Aprendendo com os erros”, você se lembra né? Então quero que agora você escreva um texto em seu caderno onde me conta quais foram os seus erros durante essa semana e principalmente o que fez para corrigi-los.

Lembre-se que errar é humano, estamos todos sujeitos a erros. Devemos reconhecer nossos erros e dar um jeito de corrigir. Tenho certeza de que você é muito capaz!

Vamos lá, comece dando um título para o seu texto, agora pule uma linha, parágrafo e letra maiúscula! Excelente! Tenho certeza que será uma linda produção.

MATEMÁTICA: VALOR RELATIVO E VALOR ABSOLUTO. DESAFIO-SUDOKU.

Objetivo: Identificar e compreender o que é valor relativo e valor absoluto.

SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL:
Valor Absoluto e Valor Relativo.

PELO PRINCÍPIO DO VALOR POSICIONAL, TODO ALGARISMO ESCRITO EM UM NÚMERO NO SISTEMA DECIMAL PODE TER DOIS VALORES:

- 1) **VALOR ABSOLUTO (V.A):** É O VALOR QUE O ALGARISMO TEM ISOLADO.
- 2) **VALOR RELATIVO (V.R):** É O VALOR QUE O ALGARISMO TEM CONFORME A POSIÇÃO QUE ELE OCUPA NO NÚMERO.

PORTANTO, NO EXEMPLO ABAIXO:

VA= 5 VR=50 VA= 8 VR=8

- 1) Copie o quadro em seu caderno e complete com os valores absoluto e relativo de cada algarismo destacado.

NÚMERO	VALOR ABSOLUTO	VALOR RELATIVO
7 <u>4</u> .872.432	4	4.000.0000
600. <u>3</u> 20		
<u>3</u> .279		
5 <u>9</u> 3.877.133	9	90.000.000
5.0 <u>6</u> 3.276		
32 <u>8</u> .412		

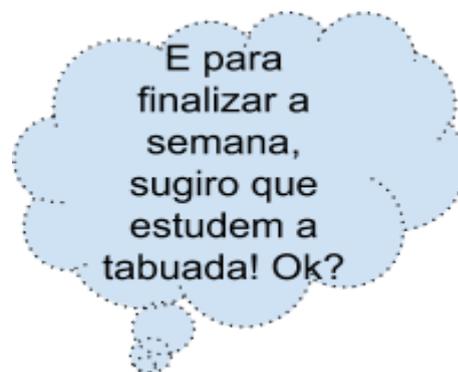
- 2) Dê o valor relativo do algarismo destacado e a ordem que ele ocupa no número.

NÚMERO	VALOR RELATIVO	ORDEM
<u>4</u> .784	4.000	4
<u>6</u> 2.932		
<u>1</u> 96		
7 <u>8</u> 9.354		

DESAFIO

Copie o SUDOKU em seu caderno! Escreva em cada bloco de forma que os números de 1 a 9, apareçam apenas uma vez em cada linha, cada coluna e na grade 3X3.

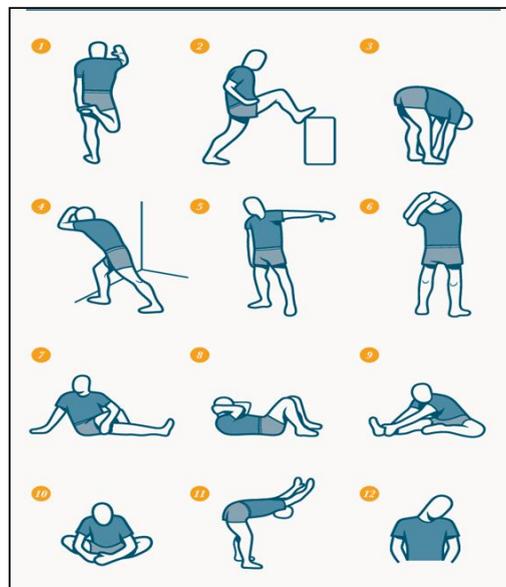
2				9	4		1
	5			6	2	9	
6	9	1			2	7	
		5	1	9			
7	2						1 9
			2		6	5	
		3	9			1	7 5
	1	2		8			4
9		7		1			



EDUCAÇÃO FÍSICA: MÍMICA - IMAGEM E AÇÃO

Objetivos: Socializar, criar, expressar-se por meio do corpo e raciocinar rápido.

Antes de iniciarmos a atividade vamos nos alongar!
Siga as orientações da imagem ao lado:



MÍMICA - IMAGEM E AÇÃO

Pode ser praticado por duas ou mais pessoas.

Lembre-se, durante a mímica é proibido falar ou fazer as letras em libras.

Esse jogo promove a expressão corporal, para que os outros adivinhem a palavra expressada por movimentos.

Caso esteja brincando em dupla, peça para uma terceira pessoa desenhar ou escrever os desafios que serão expressados em mímica. Se estiver brincando com mais pessoas, dividam-se em 2 equipes, uma equipe irá propor o desafio por desenho ou palavra e escolher um integrante da outra equipe que fará a mímica para sua equipe adivinhar.

Podem ser utilizados: Nomes de objetos, materiais usados na higienização, filmes, etc.

Fiquem a vontade para criar, sejam criativos!



Se possível, registrem as atividades através de fotos ou vídeos.

Bom, chegamos ao final, que você tenha um excelente fim de semana lembrando sempre de lavar bem as mãos e se cuidar. Um grande beijo e aquele abraço virtual bem apertado! Até a próxima!

ANEXOS

LEITURA DELEITE PARA O DIA 25 DE MAIO.

A BORBOLETINHA E O GATINHO SOLITÁRIO

A Borboleta de óculos mágicos voava perto de umas árvores imensas quando ouviu um barulho estranho que vinha lá debaixo.

Olhou para o chão e viu um belo gatinho solitário brincando com um monte de folhas secas. Ele era tão engraçadinho que ela resolver conhecê-lo. Afinal ainda não tinha um amigo gato. Ao se aproximar teve uma visão mágica. As estrelinhas começaram a brilhar e viu um gato feliz da vida, brincando de bola com o macaquinho Nico.

E de repente aconteceu. O gatinho num pulo agarrou a borboleta com as duas patas.

Ela deu um grito: - Aiiiiiiiiiii.... seus óculos caíram no chão e as estrelinhas desapareceram...

- Me larga - gritou ela com medo. O gato olhou para a Borboleta e depois sorrindo disse:

- Calma, linda Borboleta . Não tenha medo de mim. Não vou te comer !

- Não ? Então ponha me no chão - ordenou ela - e pegue meus óculos por que não enxergo sem eles. O gato obedeceu. - Desculpe - começou ele - só queria brincar um pouco com você.

- Brincar ? Você me deu o maior susto e só queria brincar ? - disse com desespero.

Depois olhou bem para o gatinho e disse:

- Muito bem, obrigado por ter me soltado - colocou os óculos e arrumou a roupa.

- Estava passando quando ouvi o barulho das folhas. Por que você brinca com as folhas

?

- Sou o gato Tufique, não tenho irmãos e nem amiguinhos para brincar. Sou um gato solitário. Por isso me distraio com essas folhas secas.

- Não tem amigos ? perguntou a borboleta.

- Nenhum. - respondeu com tristeza.

- Não acredito, você parece ser um gato legal, é simpático e mesmo assim não tem amigos. Por que ? - Olha borboleta, quando era pequeno todos me achavam muito bonito.

- Mas ainda é muito bonito com esses olhos azuis - respondeu ela encantada.

- Mas eu era também muito exibido, porque recebia muitos elogios. Passei a me achar o melhor entre os animais. Virei um gato orgulhoso.

- Não creio, Tufique! disse a borboleta.

- Aí os bichinhos foram se afastando de mim e hoje não tenho amigos para brincar. Sou obrigado a me divertir com as folhas secas que caem das árvores.

- Entendo - respondeu a borboleta, limpando seus óculos.

- Mas eu cresci e mudei. Hoje sei que sou um gato normal como todos os outros. Nem melhor nem pior. Mas agora eles não querem mais a minha amizade !

- Mas nunca é tarde para fazer novas amizades. - disse a Borboletinha Mágica - Acaba de fazer uma.

- Você vai ser minha amiga ? perguntou o gatinho.

- Claro que sim, podemos brincar de muitas coisas e posso te apresentar outros amiguinhos.

A borboleta lembrou das visões e do Nico.

- Obrigado, isso é muito importante para mim.

Curioso perguntou: - Você usa óculos ?

- Uso sim - respondeu ela com satisfação.

- Agora que percebi, mas eu nunca tinha visto uma borboletinha de óculos.

- Agora está vendo. No começo, eu trombava nas árvores e me machucava toda. Até que Dr. Sabiá me receitou esse par de óculos e minha vida mudou completamente. Explicou.

- Mudou?! Como assim?

- Conheci a enxergar muito melhor, fiquei muito mais bonita e as visões mágicas apareceram.

- Visões mágicas?! - insistiu ele.

- Nada, não, Tufique, estou brincando com você. Agora vamos, vou te apresentar meus amigos.

E partiram para o lago Azul. A Borboletinha apresentou o gatinho para todos os bichinhos que moravam por lá.

- Seja bem vindo - disse a dona Margarida - Espero que se divirta aqui.

- Que bichinho lindo! - comentou a joaninha - dá vontade de apertar!

- Venha brincar comigo aqui dentro do lago - gritou o sapo Neneu.

- Não, não - respondeu ele - eu não gosto muito de água, o máximo que faço com água é beber um pouquinho. Brincar não!!!

- Segura aí - gritou o macaquinho Nino, jogando uma bola colorida para o gatinho. Ele devolveu com a pata e começaram a brincar e assim foi. Após algum tempo chegou a onça Olga. O porquinho Léo foi logo apresentando o gatinho para ela.

- Nossa como você se parece comigo - disse o gatinho - apenas a cor e o tamanho são diferentes.

- Sabe porque somos parecidos? perguntou dona Olga.

- Não! respondeu o gatinho.

- Porque somos parentes, da mesma família. Na natureza os animais se dividem em famílias.

- E qual é a nossa? perguntou o gatinho curioso.

- Pertencemos à família dos felinos, os leões e o tigras também são nossos parentes.

- Não sabia que tinha tantos parentes assim. É tem sim...um mais bonito que o outro - respondeu ela com orgulho.

- O mais importante para mim agora é amizade. Você vai ser minha amiga? perguntou com curiosidade o gatinho. A onça respondeu:

- Claro sim e com o maior prazer.

Diante da resposta Tufique comentou com a Dona Borboletinha:

- Estou muito feliz. Agora sei como é gostoso brincar com amigos de verdade.

- É isso aí. - respondeu ela, sorrindo.

- Quero ver se consegue pegar essa - gritou o Nico, chutando a bola. O gatinho, na maior felicidade, saiu correndo atrás.

(Autor desconhecido.)

<https://rodrigoeducar.wordpress.com/2013/05/10/textos-para-o-momento-leitura-deleite/>

LEITURA DELEITE PARA O DIA 27 DE MAIO.

O apanhador de sonhos

Bem cedinho, antes mesmo de todos acordarem, Zacarias percebeu que aquele seria um sábado maravilhoso. Duas zebras e um enorme cachorro peludo estavam bebendo água no chafariz de seu jardim. Há meses Zacarias vinha pedindo aos pais um cachorro como aquele.

- Esperem por mim! - ele gritou, calçando o tênis.

As zebras saíram galopando pelo jardim assim que Zacarias abriu a porta. O cachorro correu atrás delas. Quando Zacarias ia persegui-los, notou outra coisa estranha. Na entrada de

suas casa havia um caminhão com os pára-lamas sujos. Um velho baixinho estava de pé em cima de um caixote, olhando dentro do capô. Ele vestia um macacão com botões brilhantes.

- Bom dia – disse Zacarias. – Quem é você?

- Leia o que está escrito na porta – sugeriu o velho, sorrindo.

- Apanhador de Sonhos. – Zacarias leu em voz alta e perguntou espantado: - O que isso quer dizer?

O Apanhador de Sonhos tirou a cabeça de dentro do capô e sorriu. Ele tinha bochechas rosadas e olhos tão azuis como as tardes de verão.

- Você já pensou no que acontece com seus sonhos? – ele perguntou a Zacarias.

Zacarias balançou a cabeça negativamente.

- Ah, não? Bem, eu venho de madrugada e recolho todos. É regulamento da prefeitura – explicou o Apanhador de Sonhos.

- Uau! E o que acontece se você não recolhe os sonhos? – perguntou Zacarias.

- Isso seria um desastre! – exclamou o Apanhador de Sonhos. – Quanto mais a manhã se aproxima, mais reais se tornam os sonhos. Uma vez tocados pela luz do sol, eles permanecem para sempre. Imagine! A cidade ficaria abarrotada de sonhos!

Naquele momento, dois piratas apareceram na rua.

- Eles eram do sonho de alguém? – perguntou Zacarias.

- Sim – respondeu o Apanhador de Sonhos, enquanto voltava a trabalhar no motor.

Zacarias o ouviu resmungar algo a respeito de anéis de pistão. – Seu caminhão enguiçou? – ele perguntou.

- É. Não quer pegar e eu esqueci minha caixa de ferramentas – o Apanhador de Sonhos parecia preocupado.

- Posso pegar algumas ferramentas em casa – ofereceu Zacarias. – O que você precisa?

- Você pode me conseguir uma chave de vela, um verificador de bateria e um jogo de chaves de boca?

Zacarias correu até a garagem e olhou para as ferramentas de seu pai. Ele não sabia bem como se chamavam. O único jogo que viu foram uns apetrechos de beisebol que pareciam muito usados. Ele encontrou o verificador de bateria, mas não sabia qual das chaves era a certa. Pegou uma porção delas para que o Apanhador de Sonhos pudesse escolher.

Assim que Zacarias voltou ao caminhão, o cachorro peludo passou correndo, perseguindo três coelhos.

- Ei, aquele cachorro era do meu sonho! – exclamou, surpreso, Zacarias. – Eu queria tanto ter um cachorro como aquele.

Naquele momento havia sonhos por toda parte. O Apanhador de Sonhos olhava à sua volta ansiosamente.

- A rua já deveria estar desocupada – ele se lamentava.

- Em breve o sol nascerá. Isso é muito sério.

Ele apanhou uma ferramenta das que Zacarias havia trazido, mas Zacarias achou que era pequena demais para um caminhão tão grande. Será que o Apanhador de Sonhos sabia o que estava fazendo?

- Posso ajudá-lo a consertar o caminhão? – perguntou Zacarias. – Uma vez consertei o aspirador de pó da minha mãe, depois que ele aspirou meus brinquedos.

O Apanhador de Sonhos sorriu.

- Caminhões e aspiradores são bem diferentes por dentro. Mas, talvez, você possa fazer um serviço especial para mim.

- O quê? – perguntou Zacarias.

- Talvez você possa colocar os sonhos para dentro do caminhão. Mas alguns sonhos, como o cachorro, podem ser difíceis de pegar – ele falou com um brilho no olhar. – Você acha que consegue fazer isso?

- Oh, sim, eu consigo – respondeu Zacarias, todo empolgado.

Então Zacarias entrou em casa e escolheu cuidadosamente as coisas de que necessitaria para capturar os sonhos. Quando voltou, o sol já estava nascendo. Ele teria de ser rápido.

As cenouras e a corda funcionaram bem, e logo as zebras estavam dentro do caminhão. As araras gostaram do apito prateado.

- Este trabalho é moleza – disse Zacarias.

- Agora vou procurar o cachorro peludo.

Zacarias ouviu latidos no quintal do vizinho e foi investigar. O cachorro estava saltando por entre anéis de fogo que um dragão soltava pela boca.

Naquele instante um cavaleiro de armadura apareceu no quintal e, vendo o dragão, puxou sua espada. O cachorro saiu correndo.

- Volte aqui! – gritou Zacarias, mas o cachorro continuou correndo.

Quando o cavaleiro ergueu a espada, o dragão empalideceu de pavor. Felizmente, naquele momento um cavalo enorme saiu trotando do canteiro de rosas.

O cavaleiro guardou sua espada e, todo feliz, abraçou o pescoço do cavalo.

- Puxa – sussurrou Zacarias -, essa foi por pouco.

Agora o quintal estava repleto de sonhos.

- Sigam-me todos! – ordenou Zacarias, mostrando o caminho.

Um a um, os sonhos foram subindo a rampa para dentro do caminhão. Zacarias suspirou aliviado. Só faltava o cachorro.

Zacarias seguiu novamente pela rua, assobiando para chamá-lo. O latido do cachorro parecia vir de dentro de uma moita.

- Saia já daí! – gritou Zacarias, afastando os galhos.

Mas o cachorro havia desaparecido.

Os raios do sol já estavam alcançando o topo das árvores. Zacarias decidiu que era melhor falar com o Apanhador de Sonhos.

- Falta muito para consertar o caminhão? – ele perguntou. – Nosso tempo está se esgotando.

- Eu sei, mas não consigo achar o defeito – respondeu o Apanhador de Sonhos, escolhendo outra ferramenta.

Zacarias sentou-se no pára-choque. – Sabe de uma coisa? – perguntou. – Eu sempre durmo de olhos abertos para poder enxergar os meus sonhos passando no escuro. Uma vez sonhei com rinocerontes.

- Eu me lembro – respondeu o Apanhador de Sonhos. – Era um rinoceronte tão pesado que achei que as molas do meu caminhão não fossem agüentar. Vamos ter de fazer um trato, Zacarias, nada de sonhos com rinocerontes.

- Talvez – disse Zacarias, sorrindo.

Enquanto o Apanhador de Sonhos experimentava outras ferramentas, Zacarias foi procurar o cachorro. Olhou nas garagens, nos jardins, embaixo dos caminhões e atrás das árvores. Então, ouviu um barulho. Correu em direção ao cachorro, mas ele saltou mais rápido. Zacarias levantou-se do chão cuspidando terra. Não havia sinal do cachorro. “Talvez ele goste desta rua”, pensou Zacarias. “talvez ele não queira ir embora.” Os raios de sol brilhavam em todas as janelas das casas. Zacarias foi dizer ao Apanhador de Sonhos que um dos sonhos ainda estava solto.

- Afaste-se! – avisou o Apanhador de Sonhos quando Zacarias apareceu. – Vou tentar fazer o motor funcionar.

Zacarias afastou-se. Seguiu-se uma longa pausa. O cavalo relinchou. Então houve uma explosão, e o motor voltou a funcionar. E bem a tempo, pois a luz do sol já inundava a rua.

- Viva! – gritou o Apanhador de Sonhos. – Obrigado. Não teria conseguido sem a sua ajuda!

- Não consigo encontrar o cachorro! – gritou Zacarias.

O Apanhador de Sonhos seu um assobio agudo e o cachorro peludo saltou de dentro das moitas. Ele era exatamente como Zacarias imaginava que um cachorro deveria ser, com longos bigodes e olhos da cor de chocolate. Quando o cachorro abanou o rabo, suas patas traseiras quase saíram do chão.

- Você gostaria de ficar com esse cachorro? – perguntou o Apanhador de Sonhos.

- Eu adoraria! – respondeu Zacarias.

- Então ele é seu – disse o Apanhador de Sonhos. – Vais ser mais divertido que consertar o aspirador de pó.

Zacarias deu um berro. Quase não podia acreditar na sua sorte.

- Obrigado! – ele gritou.

O Apanhador de Sonhos soltou o freio e acenou. – E o nosso trato? – ele gritou. – Nada de rinocerontes, hem!

- Combinado! – respondeu Zacarias, rindo, enquanto o caminhão saiu andando com suas molas arriadas.

Zacarias agarrou seu maravilhoso cachorro dos sonhos pela coleira e juntos correram para casa.

- Vamos pular na cama de mamãe e papai – disse Zacarias. – Eles vão achar que ainda estão sonhando, quando abrirem os olhos e virem você!

(Autoria de Troon Harrison Alan e Lea Daniel)