

Orientações aos educandos e suas famílias:

Atenção:

As atividades devem ser respondidas no caderno.

*Colocar CABEÇALHO com a data que está sendo realizada, copiar apenas o enunciado da atividade e responder embaixo.

Oi amores tudo bem? Esperamos que vocês estejam bem! Estamos morrendo de saudades.

Está será nossa segunda quinzena de trabalho à distância, por conta da Pandemia Convid 19, que estamos enfrentando neste momento.

Pensamos em atividades onde vocês possam revisar e aprofundar conteúdos que já trabalhamos em sala de aula. Esperamos que tenham bons momentos de aprendizagem. Se dediquem, mantenham o foco e atenção. Ok?

Dias melhores virão!!!!

Beijos
Professoras!

PLANO DE ATIVIDADES PARA A SEMANA DO DIA 04 A 08 DE MAIO

5º ANOS

SEGUNDA-FEIR A - 04	TERÇA-FEIRA - 05	QUARTA-FEIRA - 06	QUINTA-FEIR A - 07	SEXTA-FEIRA - 08
<p>Atividade: Produção de texto.</p> <p>Como realizar: Escrever no caderno uma carta destinada aos familiares.</p>	<p>Atividade: Leitura de texto de divulgação científica Como realizar: Ler o texto “Mais um dinossauro com penas” e responder a 3 questões, entre eles um caça-palavras, NO CADERNO.</p> <p>Atividade: Arte Como realizar: fazer a receita da massa de modelar, ou utilizar argila, barro e até mesmo miolo de pão para realizar o fóssil.</p>	<p>Atividade: Leitura, interpretação, pronomes pessoais e Verbos.</p> <p>Como realizar: Ler a primeira parte do texto “As bailarinas de Degas” e responder a 3 questões, NO CADERNO.</p>	<p>Atividade: Leitura, interpretação de texto, verbos no infinitivo, gerúndio e participio.</p> <p>Como realizar: Ler a 2ª parte do conto “A bailarina de Degas” e responder a 3 exercícios observando sempre o texto.</p>	<p>Atividade: Completando frases.</p> <p>Como realizar: Voltar à aula do dia 06 e responder o exercício completando as frases.</p>
<p>Atividade: Interpretação de</p>	<p>Atividade: Fração e subtração.</p>	<p>Atividade: Leitura e compreensão do texto</p>	<p>Atividade: Leitura e</p>	<p>Atividade: Maior que >, <</p>

<p>gráfico e desafios matemáticos. Como realizar: Cabeçalho. No caderno os alunos deverão copiar e responder às questões de interpretação de gráfico.</p>	<p>Como realizar: Cabeçalho. Vamos lembrar fração? Resolva em seu caderno as questões sobre fração. E para finalizar calcule as subtrações.</p>	<p>sobre a pré - história e a fixação dos grupos humanos. Como realizar: Fazer a leitura, após realização da leitura fazer o cabeçalho e escrever no caderno uma característica de cada período para fixar o entendimento.</p>	<p>compreensão do texto sobre Migração e Políticas públicas. Como realizar: Cabeçalho, fazer a leitura do texto e da tabela, responder as questões.</p>	<p>menor que e = Como realizar: Cabeçalho. Vamos lembrar esses símbolos, realizando os exercícios no caderno. Não esqueça de copiar e responder os enunciados.</p>
<p>Atividade: EDUCAÇÃO FÍSICA - GINÁSTICA GERAL.</p> <p>Como realizar: 1 Alongamentos, seguir as orientações da figura ilustrativa disponibilizada no plano. 2 Atividade prática em dupla com os pais seguindo a figura ilustrativa; 3 Feedback sobre a proposta.</p>		<p>Atividade inglês: Meios de transporte Como realizar: Descubra qual o meio de transporte intruso na sequência. Ligue o meio de transporte ao meio em que ele funciona.</p>	<p>Atividade: Equilíbrio Como realizar: Seguir as orientações e imagens.</p>	

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 04/05/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO

OBJETIVO: ESCREVER UMA CARTA DESTINADA AOS FAMILIARES EXPONDO EMOÇÕES.

Que delícia! Mais uma semana começando!! Preparado(a) para desbravar mais essa semana? Poxa, não precisa gritar, consegui ouvir o SIM daqui...rsrs

Para hoje temos uma atividade bem bacanuda, para começarmos dê mais uma olhadinha na nossa aula do dia 27 de abril onde falamos sobre cartas, você tem uma tarefa a cumprir, olhou? Ótimo! Agora em seu caderno escreva o cabeçalho conforme está abaixo:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC, ____ DE MAIO DE 2020

Bom, estamos vivendo um momento inédito em nossas vidas, estamos ficando em casa por um bem maior, mas é sabido que muitos pais e/ou responsáveis, assim como nós da educação precisam trabalhar para garantir o sustento diário, alguns saem para trabalhar e outros estão trabalhando de casa.

Sabendo disso, nossa proposta é que você, aluno(a) querido(a) escreva uma carta em seu caderno destinada aos seus familiares expondo todas as suas emoções e isso envolve seus medos também, diante de toda essa situação de isolamento social que estamos vivendo. Após escrever a carta leia para seus familiares, esse será um momento muito importante, onde irão ser ouvidos, momento também de rolar aquele EU TE AMO, pois precisamos disso.

Lembre-se que as suas produções serão vistas por nós ao retornarmos nossas atividades presenciais, então capriche na letra, faça de modo legível. Ah! Mais uma coisinha, se você estiver no grupo do whatsapp da turma que tal bater um papo com a galera de lá para saber o que todos estão achando desse momento, que certamente será passageiro? Não precisa ter vergonha, sua opinião e maneira de pensar serão respeitados por todos!

Vamos lá! Deixe seu coração falar agora. Caderno, lápis, borracha e mãos à obra!

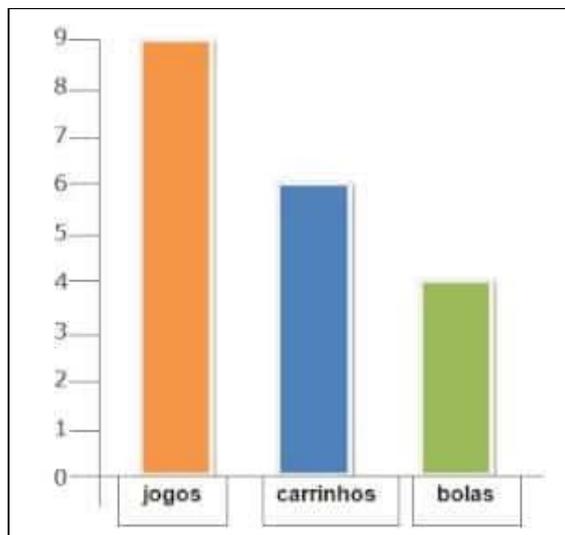
Não esqueça de colocar o local, a data e a quem se destina a carta e ao final colocar o seu nome.

Uma excelente semana!

MATEMÁTICA: INTERPRETAÇÃO DE GRÁFICO E DESAFIOS

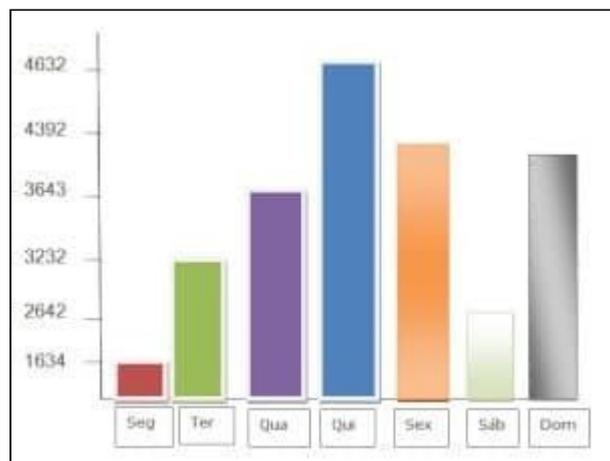
OBJETIVO: LER E INTERPRETAR TABELAS E GRÁFICOS. IDENTIFICAR DOBRO, TRIPLO.

1. Copie e responda em seu caderno. Observe o gráfico de brinquedos de Higor. Cada barra corresponde a um brinquedo.



- a) Quantas bolas Higor tem?
- b) Quantos carrinhos?
- c) Quantos jogos?
- d) Quantos jogos Higor tem a mais que bolas?
- e) Quantos carrinhos faltam para Higor ficar com a mesma quantidade que tem de jogos?
- f) Higor tem quantos brinquedos no total?

2. Observe o gráfico e veja o números de turistas que visitaram o litoral durante a semana e, depois responda:



- a) Em que dia houve mais turistas no litoral?
- b) Qual foi o total de turistas durante a semana?
- c) Quantos turistas foram a mais na quinta-feira que na quarta-feira?

- d) Quantos turistas a mais teriam que visitar o litoral na segunda- feira para ficar com o mesmo número de turistas da terça-feira?
- e) Qual o total de turistas que visitaram o litoral na segunda-feira, na terça-feira e na quarta-feira?
- f) Qual dia houve menos turistas no litoral?

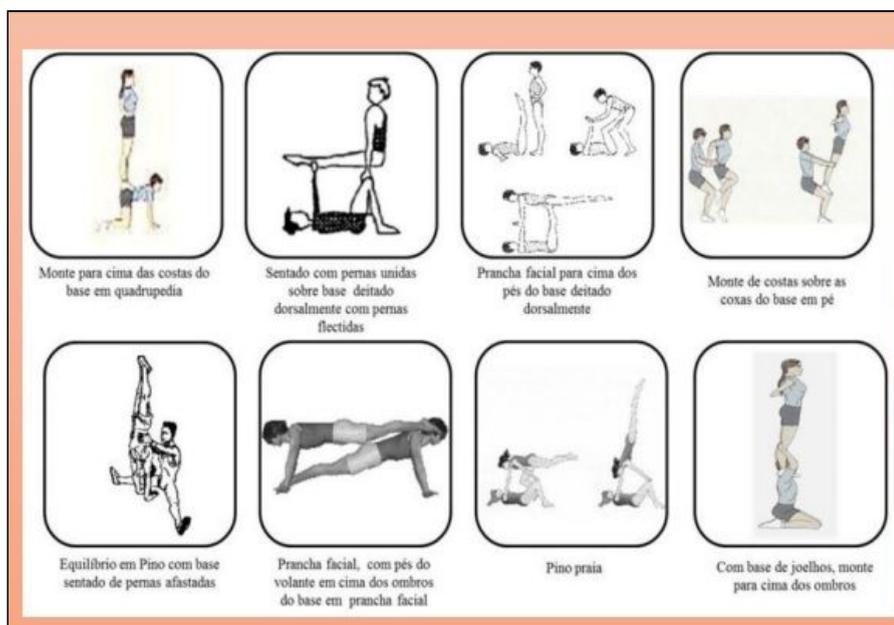
DESAFIOS DE MATEMÁTICA.

1. Em seu caderno copie e resolva os desafios abaixo:
 - a) O dobro de 15 mais o triplo de 25 é _____
 - b) O triplo de 24 mais o quádruplo de 31 é _____
 - c) O sêxtuplo de 110 menos o triplo de 65 é _____
 - d) O sêxtuplo de 26 menos o dobro de 78 é _____
 - e) O quádruplo de 150 mais o triplo de duas centenas é _____
 - f) O triplo de 253 menos o dobro de 155 é _____
 - g) O dobro de dois milhares menos nove centenas é _____
 - h) O quádruplo de 156 mais nove dezenas é _____
 - i) O sêxtuplo de uma centena mais 3 dúzias é _____

EDUCAÇÃO FÍSICA: GINÁSTICA GERAL

1. Alongamentos; (*Veja figura ilustrativa 1*)
2. Chame os pais ou responsável para experimentar os movimentos da ginástica geral, basta seguir os exemplos contidos na **figura ilustrativa 2**.
3. Quais movimentos conseguiram fazer? Fizeram outros diferentes da foto? Relate.

FIGURA ILUSTRATIVA 2



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 05/05/2020

CIÊNCIAS: LEITURA SOBRE DINOSSAUROS

OBJETIVOS: TER CONTATO COM TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA, EXPLORAR O TEMA E CONHECER SOBRE DINOSSAUROS E O QUE O CERCAM.

Bom dia, Meninadaaaaa!
Mais um dia de CIÊNCIA!
Animados???

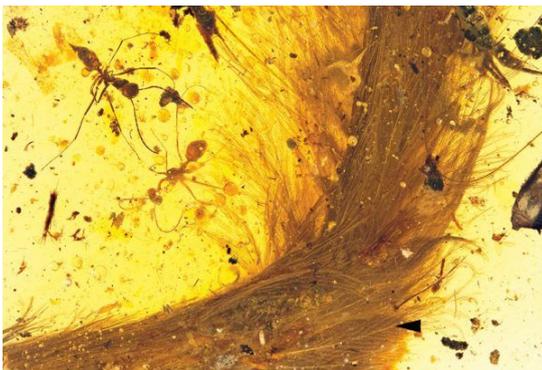


Que bom que sim!!!

Hoje o assunto é DinossaurooooooooooS... que todo mundo gosta, né!!!

Leiam este texto para responderem às questões, NO CADERNO, logo em seguida.

MAIS UM DINOSSAURO COM PENAS



O pedaço da cauda do dinossauro, com penas quase intactas, estava preservado em âmbar, um material fossilizado liberado pelas plantas. (foto: Lida Xing et al, doi: 10.1016/j.cub.2016.10.008)

<http://chc.org.br/mais-um-dino-com-penas/>

Em dezembro de 2016, cientistas chineses e canadenses encontraram uma peça de âmbar, um material fóssil liberado por plantas, que continha um pedaço de cauda de um dinossauro bem preservado, com penas quase intactas. Você deve estar se perguntando agora: desde quando dinossauro tem pena? Sim, é isso mesmo que você leu. Alguns tinham!

Nas últimas duas décadas, diversos trabalhos científicos mostraram que [alguns dinossauros possuíam penas](#). Essas descobertas foram feitas a partir de marcas contidas em ossos de dinossauro fossilizados.

Há cerca de 65 milhões de anos, os dinossauros foram extintos, mas deixaram descendentes que persistem nos dias atuais: as aves! Esses novos achados são apenas mais uma das evidências para sustentar essa hipótese.

Detalhes das penas

Um aspecto interessante dessa descoberta é que as penas puderam ser observadas com um nível de detalhamento nunca antes obtido. As características sugerem que a espécie estudada apresentava um tipo de penas intermediário entre o que se observa nas aves atuais e nos

outros dinossauros com penas. Com base no tamanho da cauda, os pesquisadores também defendem que o material fossilizado pertencia a um dinossauro jovem, com características de plumagem de adulto.



Um dinossauro com penas já havia sido descoberto no Brasil. (desenho: Pepi)

A cor do dinossauro?

Não é possível dizer com certeza a cor que esse dinossauro apresentava em vida, mas a análise das penas indica que suas costas apresentavam coloração mais escura que a área abdominal.

A coloração mais clara ou quase branca da plumagem da barriga pode indicar falta de pigmentação ou que o animal se alimentava de algo que desenvolvia em seu corpo essa cor mais clara. Essa estratégia é adotada, por exemplo,

pelos flamingos, cujas penas são rosadas devido a sua alimentação rica em algas que carregam grandes quantidades de um pigmento chamado betacaroteno. Imagine como seria legal encontrar um dinossauro cor-de-rosa!

Matéria publicada em 27.01.2017

É para começar esta semana com um experimento sem riscos, vocês farão na aula de Arte com a professora Thays um exemplar de fóssil.

Se você puder acessar o link <https://www.youtube.com/watch?v=2BIcSG-1Ei8>, para ver como se faz uma massinha caseira, irá facilitar sua atividade em Arte.

Tudo bem, turma? A professora Irene já adiantou o assunto da nossa aula: faremos um fóssil! Mas para isso precisaremos de um material para fazer. A opção é a massinha caseira, mas se for difícil de fazer darei uma dica: miolo de pão ou argila.

1º - Precisaremos de um objeto que será o suporte para fazer o fóssil. Pode ser: folha, pente, garfo, algum boneco de dinossauro (se tiver), um brinquedo pequeno.

2º - Pegar o objeto e envolver ele na massa. Cuidado se for uma folha ou flor porque desmanchará. Não precisa apertar tanto.

3º - Tire o objeto e confira se ficou bom, senão aperte mais um pouquinho.

4º - Agora é deixar secar e se quiser poderá pintar.

Além da receita que a prô Irene passou na aula de Ciências, colocarei outra abaixo.

Ingredientes:

- 1 xícara (chá) de farinha
- ¼ xícara (chá) de sal
- 1 colher (chá) de óleo
- 1 pacotinho de suco em pó (somente se tiver para colorir a massa)
- ⅔ xícara (chá) de água

Como fazer:

- Em um recipiente coloque os ingredientes secos, menos o suco em pó, e reserve;
- Leve a água para ferver, e assim que ferver adicione o óleo junto da água;

- Vá despejando a água com óleo sobre a mistura de ingredientes secos;
- Misture bem e depois adicione o suco em pó para dar cor à massinha de modelar.

AGORAAAAA!!!!!!

ATIVIDADESSSSSSS!!!!!!

Lembrando que as respostas têm que ser feitas NO CADERNO

- 1 - Como os cientistas descobriram que existiram dinossauros com penas?
- 2 - Qual é a hipótese dos cientistas para explicar as cores da plumagem desse dinossauro?
- 3 - No caça-palavras abaixo, encontre **8** palavras que aparecem no texto acima e estão no quadro a seguir e depois as copie no caderno.

A	B	C	D	E	F	P	P	G	O
H	C	O	R	I	J	E	L	R	K
L	A	M	N	F	O	N	U	P	Q
R	U	S	T	Ó	U	A	M	V	Â
W	D	X	Y	S	S	S	A	Z	M
A	A	V	E	S	B	C	G	D	B
E	F	G	O	I	H	J	E	K	A
L	M	N	N	L	O	P	M	Q	R
R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	A
D	B	E	X	T	I	N	T	O	S

Poxa vida! Conseguiram achar todas as palavras no Caça-Palavras? Fácil! Podem pular de alegria, **não é proibido!**

"Jujuba, bananada, pipoca,
Cocada, queijadinha, sorvete,
Chiclete, sundae de chocolate, Uh!
Paçoca, mariola, quindim,
Frumelo, doce de abóbora com coco,
Bala juquinha, algodão doce e manjar.Uh!
Venha pra cá, venha comigo!
A hora é pra já, **não é proibido.**
Vou te contar: tá divertido,
Pode chegar! (uh)
Vai ser nesse fim de semana (uh)

Manda um e-mail para a Joana vir (uh)
Não precisa bancar o bacana (uh)
Fala para o Peixoto chegar aí! (uh)
Traz todo mundo, 'tá liberado, é só chegar.
Traz toda a gente, 'tá convidado, é pra dançar,
Toda tristeza deixa lá fora; chega pra cá! (uh)"

<https://www.lettras.mus.br/marisa-monte/579860/>



MATEMÁTICA: FRAÇÃO E SUBTRAÇÃO

OBJETIVO: IDENTIFICAR E INTERPRETAR FRAÇÃO. RESOLVER TÉCNICAS OPERATÓRIAS.

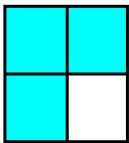
1) Observe a pizza abaixo e responda em seu caderno:

- a) Em quantos pedaços essa pizza foi cortada?
- b) Qual é a fração que representa o pedaço de pizza que foi comida?
- c) Qual é a fração que representa o que sobrou da pizza?



2) Represente as frações abaixo através de desenho e escreva como se lê. Siga o exemplo:

- a) $3/4 =$ Três quartos.



- b) $1/4 =$
- c) $3/5 =$
- d) $2/8 =$
- e) $7/9 =$
- f) $1/2 =$
- g) $5/6 =$

3) Escreva como se lê:

- a) $4/12 =$ Quatro doze avos.
- b) $2/8 =$ Dois oitavos.
- c) $4/10 =$
- d) $12/1000 =$
- e) $1/6 =$

f) $9/10 =$

g) $5/13 =$

h) $8/16 =$

4) Arme e efetue as subtrações em seu caderno:

a- $2.745 - 128 =$	b- $32.534 - 2.513 =$	c- $50.984 - 3.721 =$
d- $7.862 - 190 =$	e) $26.317 - 1693 =$	f) $98.782 - 1.263 =$

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 06/05/2020

HISTÓRIA: PRÉ - HISTÓRIA E A FIXAÇÃO DOS GRUPOS HUMANOS

OBJETIVO: COMPREENDER AS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DOS PRIMEIROS GRUPOS HUMANOS.

A Pré-História tem como ponto de partida o surgimento dos primeiros hominídeos e encerra-se quando é desenvolvida a primeira forma de escrita pela humanidade — marco que aconteceu entre 3500 a.C. e 3000 a.C. Esse período é dividido, basicamente, em Paleolítico, Mesolítico e Neolítico.

O Paleolítico é conhecido também como Idade da Pedra Lascada porque os objetos utilizados pelos grupos humanos desse período, para sua sobrevivência cotidiana, eram produzidos desse material. O Paleolítico é um período que se estendeu de 3 milhões de anos atrás até 10000 a.C.

O ser humano era nômade, pois, uma vez esgotados os recursos de determinada área, mudava-se para outra, a fim de poder coletar e caçar. As ferramentas produzidas eram feitas de ossos, pedra lascada e também marfim. A temperatura da terra era mais fria e isso forçava o homem a morar em cavernas para proteger-se do frio.

O Mesolítico é uma fase intermediária e entendida pelos especialistas como uma fase de transição entre Paleolítico e Neolítico. O Mesolítico, conforme apontam os especialistas da área, foi um período reservado apenas às regiões nas quais aconteceram ciclos intensos de glaciação. Sendo assim, aponta-se que a Eurásia foi um local no qual o Mesolítico aconteceu e estendeu-se, aproximadamente, de 13000 a.C. a 9000 a.C.

Os grupos humanos que sobreviviam somente da caça entraram em decadência, uma vez que aqueles que sobreviviam também da coleta começaram a sobressair-se. O fim desse período aconteceu com o desenvolvimento da agricultura.

O Neolítico ou Idade da Pedra Polida é o último período pré-histórico e estendeu-se de 10000 a.C. até 3000 a.C. Os marcos importantes do Neolítico são o desenvolvimento da

agricultura e o desenvolvimento da primeira forma de escrita. Lembrando que essas datas são aproximativas e o desenvolvimento humano nunca foi uniforme, ou seja, existem grupos que só foram desenvolver uma forma escrita, por exemplo, séculos depois da primeira escrita que surgiu.

O desenvolvimento da agricultura permitiu que o estilo de vida da humanidade fosse transformado radicalmente, pois, com ela, o ser humano era capaz de produzir seu próprio alimento e não era mais dependente daquilo que caçava e do que coletava da natureza. O impacto disso foi que o ser humano passou a desmatar florestas para criar seus campos de cultivo e tornou-se sedentário.

A sedentarização do homem proporcionada pelo desenvolvimento da agricultura também possibilitou-lhe domesticar animais que poderiam, principalmente, servir de alimento, caso o cultivo agrícola não fornecesse o sustento necessário. A domesticação dos animais também esteve relacionada com o trabalho agrícola e com a locomoção e transporte de carga.

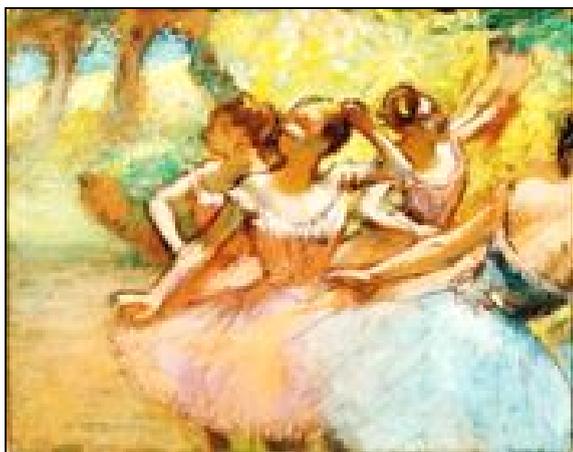
Com essa sedentarização, os grupos humanos foram reunindo-se em número cada vez maior, e o crescimento desses grupamentos resultou no surgimento das primeiras cidades do mundo. O desenvolvimento das cidades causou também o desenvolvimento da arquitetura, que permitiu a construção de casas mais bem elaboradas e outras construções.

<https://escolakids.uol.com.br/historia/pre-historia.htm>

Agora que você já leu e compreendeu o texto, escreva no seu caderno uma característica de cada período histórico. Separando pelo tema: **Paleolítico**, **Mesolítico** e **Neolítico**.

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

OBJETIVO: LER E INTERPRETAR TEXTO COM PRONOMES PESSOAIS E VERBOS



Olá a todos! E a semana continua... uhuhuh!!!
Agora vamos falar de um conto que está dividido em duas partes para facilitar sua compreensão. A primeira parte começa hoje e amanhã terminaremos.

<https://masp.org.br/acervo/obra/quatro-bailarinas-em-cena>

Com esta história poderemos rever um pouco de interpretação de texto, pronomes pessoais do Caso Reto e Verbos. Faça o cabeçalho conforme exemplo abaixo:

Leia o texto para responder às questões de 1 a 3.

A Bailarina de Degas (Parte 1)

A casa era grande e tinha um jardim. Para lá do jardim ficava o bosque de árvores imensas que se estendiam até não poderem ser mais vistas, por entre caminhos traçados sob as folhas do Outono.

Telma adorava passear-se pelo bosque. Corria pelos caminhos, inventava outros atalhos e tentava passos de dança, braços ondulando ao sabor de melodias imaginadas.

Ser bailarina era um sonho só seu. Desde que descobrira, na biblioteca, um livro com reproduções de quadros célebres, e, nas suas páginas, umas pinturas de bailarinas, a ideia que até então lhe passara vagamente em seus pensamentos tornou-se numa vontade constante, doentia. Por isso se dividia Telma entre os passeios pelo bosque e as visitas à biblioteca.

As grandes prateleiras repletas de livros tinham-na assustado, no início. Alguns deles eram antigos e cheiravam a pó. Outros eram mais novos e as suas capas despertavam a curiosidade da menina, que, por não saber ainda ler bem, se entretinha a olhar as figuras e a tentar descobrir o que estava lá dentro.

(continua amanhã...)

LOPES, Teresa. *Histórias que acabam aqui*. Domínio público.

Vamos aos exercícios? Todos deverão ser feitos NO CADERNO e sempre com letra legível e MUITO CAPRICHOS.

1. Releia esse trecho do texto:

“Desde que descobrira, na biblioteca, um livro com reproduções de quadros célebres, e, nas suas páginas, umas pinturas de bailarinas, a ideia que até então lhe passara vagamente em seus pensamentos tornou-se numa vontade constante, doentia”.

- a) Que fato **causou** a obsessão de Telma em ser bailarina?
- b) Pinte de azul o trecho que expresse a **consequência** desse fato.

2. A repetição de palavras pode ser evitada tanto pela **omissão** quanto pela **substituição** do termo por outro (por um pronome ou por um sinônimo). Reescreva o trecho a seguir usando esses dois mecanismos textuais.

“A casa era grande e tinha um jardim. Lá longe do jardim ficava o bosque de árvores imensas. Telma adorava passear-se pelo bosque.”

3. Releia.

“Telma adorava passear-se pelo bosque. **Corria** pelos caminhos, **inventava** outros atalhos e **tentava** passos de dança, braços ondulando ao sabor de melodias imaginadas.”

- a) Que pronome pessoal poderia ser usado antes dos verbos em negrito?
- b) Qual número e pessoa ele é classificado?
- c) Reescreva o parágrafo sublinhado passando os verbos para a 1ª pessoa do plural.

Lembrando que os Pronomes
Pessoais do Caso Reto são:
1ª pessoa - Eu
2ª pessoa - Tu SINGULAR
3ª pessoa - Ele
1ª pessoa - Nós
2ª pessoa - Vós PLURAL
3ª pessoa - Eles

d) **Adorava** é o pretérito imperfeito do Modo Indicativo do verbo ADORAR, da 1ª. conjugação –AR.

Faça o mesmo para os verbos que estão no quadro abaixo:

Verbo	Tempo	Infinitivo	Conjugação
Corria			
Inventava			
Tentava			

e) Se Telma praticar essas ações amanhã, ou seja, no Futuro do Presente, como ficará o parágrafo inteiro?

Difícil? Não, né!!! Os exercícios servem para que não esqueçamos do que já aprendemos e para ficarmos cada vez melhor! É como andar de bicicleta...

“Roda, roda, roda bicicleta

Bicicleta roda, roda

Vem chegando algodão doce!

O seu menino, o que é que trouxe?

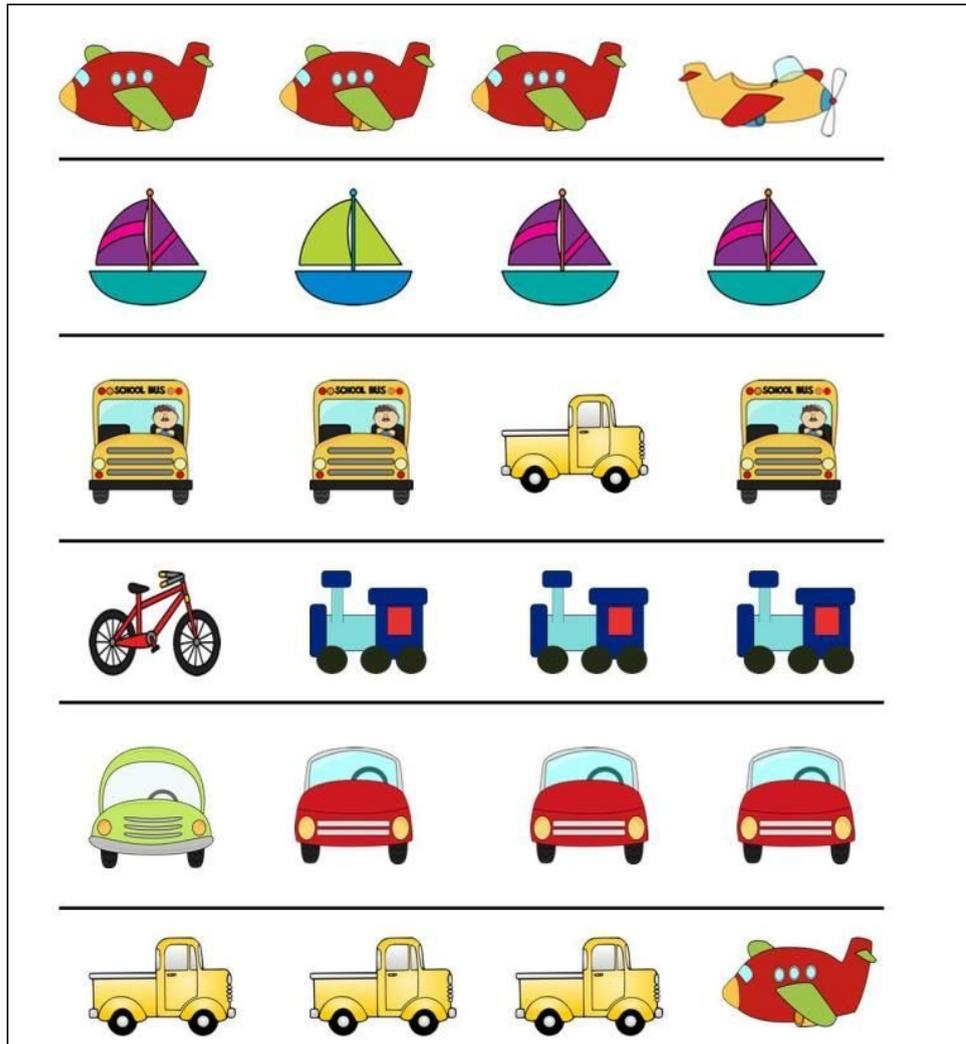
Algodão doce, algodão doce...”

(Turma do Lambe Lambe – Daniel Azulay – Algodão doce)

<https://www.youtube.com/watch?v=50XG7jEXke0>

INGLÊS: MEIOS DE TRANSPORTE

1. Qual o meio de transporte diferente?



GEOGRAFIA: MIGRAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

OBJETIVO: Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive.

República Federativa do Brasil

[...] Somos uma República, ou seja, uma forma de governo onde o chefe de Estado é escolhido pelo povo, normalmente por meio do voto livre e secreto. Em nosso caso, temos o Presidente da República, eleito a cada quatro anos. Somos diferentes, por exemplo, da Monarquia, em que o rei é o chefe e fica no trono até morrer, sendo substituído por um filho e assim por diante (regime hereditário).

Também somos uma federação, ou seja, a união política de territórios com governo próprio e certa autonomia. O Brasil tem 26 estados e o Distrito Federal, e mais de cinco mil municípios. Todos eles têm seus governantes e suas leis particulares, mas não podem ultrapassar os limites da Constituição Federal. Essa união é indissolúvel. Nenhum estado pode se separar do País. Ah! E apenas o governo federal tem soberania perante os outros países.[...]

Analise os dados da tabela para responder às questões 1 e 2.

Porcentagem de residentes que não vivem na unidade federativa em que nasceram (2015)	
Brasil	15%
Região Norte	20%
Região Nordeste	7%
Região Sudeste	17%
Região Sul	12%
Região Centro-Oeste	34%

Fonte: IBGE. IBGE teen. Disponível em: <https://teen.ibge.gov.br/sobre-o-brasil/populacao/migracao.html>. Acesso em: 12 jan. 2017.

1. Com base nos dados da tabela, responda:

- Qual região tem a maior porcentagem de pessoas que não vivem na unidade federativa onde nasceram?
- E qual região apresenta a menor porcentagem de pessoas que não vivem na unidade federativa onde nasceram?

2. No Brasil, 15% dos habitantes não residem na unidade federativa onde nasceram. Você conhece alguém que faça parte desse grupo? De que unidade federativa essa pessoa emigrou? Você sabe o motivo que a levou a se mudar?

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

OBJETIVO: LER E INTERPRETAR TEXTO COM VERBOS.

Olá, criançada!

Tenho certeza que estavam loucos para ver o restante da história, né!

Vamos aproveitar para estudar mais um pouco e Língua Portuguesa.

Então vamos lá? Não se esqueça de colocar o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020



<https://artout.com.br/edgar-degas/>

A Bailarina de Degas (Parte 2)

(...)

Foi numa tarde chuvosa de novembro que Telma descobriu o livro das bailarinas. Na grande capa colorida, um nome que ela soletrou: D-e-g-a-s. Telma soube, anos mais tarde, que tinha sido um grande pintor francês, do séc. XIX e que o seu nome se pronunciava como se a letra E tivesse um acento circunflexo. Na altura, não queria a menina saber daquele nome, que nada lhe dizia. Só queria ver as figuras e mais figuras e a todas despia com os olhos ávidos de cor, de movimento e de sinfonias cada vez mais triunfais.

Esperava a hora da sesta. Fingia que dormia. E em passos de algodão escondia-se na biblioteca, entre a porta envidraçada que dava para o bosque e o grande reposteiro de veludo carmesim.

De todos os quadros, o que mais a fascinava era um que tinha o título de *Bailarina com ramo de flores*. Telma entrava então naquele cenário e juntava-se ao corpo de baile. Vestia o fato em tons de amarelo esbatido, saia de tule querendo voar, sapatinhos de ponta cor-de-rosa e um ramo de flores na mão, o aroma do campo no ar quieto daquela sala.

E Telma bailava, bailava, esvoaçava pelo meio das outras bailarinas, tentando imitar os passos que elas davam, erguendo-se na ponta dos pés até mais não poder, até a dor ser mais forte que a vontade. No fim do espetáculo, agradecia ao público que só ela via e que só a ela aplaudia.

Depois, quando se apanhava de novo no bosque, erguia-se quanto podia nas pontas dos seus sapatos de cetim e largava o sonho que escondia no peito. E imaginava-se pintura em movimento num quadro de Degas.

Ainda hoje ninguém entende, naquela casa, por que razão fugia Telma tanto para o bosque. Também ninguém nunca entendeu o que fazia, no quarto de Telma, um grande ramo de flores campestres, eternamente frescas, pousado sobre a sua mesa de cabeceira. Nem um

par de sapatos de bailarina que pendia, em laços de cetim esbatidos pelo tempo, da cabeceira de sua cama.

LOPES, Teresa. *Histórias que acabam aqui*. Domínio público.

Após ler a segunda parte da história, responda as questões abaixo, **NO CADERNO**, copiando apenas a pergunta e a resposta correta:

1. O conflito que gera a narrativa é:

- a) () íntimo, interno à personagem: Telma sonha em ser bailarina.
- b) () exterior, externo à personagem: ela vai até o bosque e dança.
- c) () exterior, externo à personagem: o ramalhete de flores aparece na cama.
- d) () íntimo, interno à personagem: Telma fugia para o bosque.

2. Considerando o contexto, assinale o sentido mais adequado para a expressão em destaque no fragmento.

“Esperava a hora da sesta. Fingia que dormia. E **em passos de algodão** escondia-se na biblioteca, entre a porta envidraçada que dava para o bosque e o grande reposteiro de veludo carmesim.”

- a) () em passos macios, sem dor
- b) () pé ante pé, sem fazer ruído
- c) () de modo sonolento, irreal
- d) () vagarosamente, lentamente

3. Nos trechos do texto abaixo observe os verbos, identifique os que estão no infinitivo e complete o quadro passando os verbos para o gerúndio e particípio:

(...) “não queria a menina saber daquele nome, “(...)

(...) “saia de tule querendo voar,” (...)

(...) “tentando imitar os passos que elas davam, erguendo-se na ponta dos pés até mais não poder, até a dor ser mais forte que a vontade.”

Vamos lembrar como ficam os verbos no Gerúndio: terminados em -ar (-ando), -er (-endo), -ir (-indo)

E no Particípio: terminados em -ar (-ado), -er e -ir (-ido)

Verbo no Infinitivo	Gerúndio	Particípio

Pronto! Por hoje, terminamos! Cansou? Vá se alimentar, esticar os músculos e descansar que amanhã tem mais, porque a vida é doce!

“Bom estar com você, brincar com você

Deixar correr solto o que a gente quiser
Em qualquer faz-de-conta a gente apronta
É bom ser moleque enquanto puder..”
Doce Mel - Xuxa
Um grande abraço no coração de vocês!



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 08/05/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: COMPLETE FRASES

OBJETIVO: COMPLETAR FRASES UTILIZANDO PRONOMES DO CASO RETO

E aí pessoal, sexta-feira !!!! Não sei se você concorda, mas a semana passou rapidinho hein!

Durante a semana realizamos atividades com pronomes e verbos então vamos fechá-la com chave de ouro. Eu acredito que você já sabe o que fazer, mas meu dever é sempre que possível refrescar sua cuca...rsrs

Então, pegue seu caderno com carinho, caneta, lápis e borracha! Agora escreva o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC, ____ DE MAIO DE 2020

Volte na aula do dia 06 de maio e relembre quais são os pronomes do caso reto.

Agora em seu caderno copie o exercício abaixo, você terá apenas esse exercício então faça com **MUITO CAPRICHOS!**

EXERCÍCIO

Escreva as frases em seu caderno completando com pronomes pessoais do caso reto:

- a) _____ admiro a serra do mar.
- b) _____ admiras a serra do mar.
- c) _____ admira a serra do mar.
- d) _____ admira a serra do mar.
- e) _____ admiramos a serra do mar.
- f) _____ admirais a serra do mar.
- g) _____ admiram a serra do mar.
- h) _____ admiram a serra do mar.
- i) _____ leio a carta.
- j) _____ lê a carta.

- k) _____ lê a carta.
 l) _____ lê a carta.
 m) _____ lemos a carta.
 n) _____ ledes a carta.
 o) _____ lêem a carta.
 p) _____ lêem a carta.

E finalmente completamos mais uma semana com êxito! Que você tenha um excelente fim de semana na companhia da sua família. Um grande abraço, por hora virtual, até a próxima!

MATEMÁTICA: MAIOR QUE > / MENOR QUE <

OBJETIVO: COMPARAR NÚMEROS COM O USO DOS SINAIS >, < e =, COMPREENDENDO O SEU SIGNIFICADO. DESCOBRIR PADRÕES NAS SEQUÊNCIAS.

Vamos relembrar:



1. Agora que você conhece os sinais:
 > maior que, < menor que e = igual a,
 complete os exercícios abaixo:

VOCÊ SABIA QUE...

- O símbolo > representa "maior que";
- O símbolo < representa "menor que";
- O símbolo = representa "igual a";

EXEMPLO:

- | | |
|-----------|---------------------|
| $7 > 5$ | O 7 É MAIOR QUE 5 |
| $14 < 20$ | O 14 É MENOR QUE 20 |
| $55 = 55$ | O 55 É IGUAL A 55 |

Copie e responda em seu caderno:

1 – Agora que você lembrou os sinais > maior que, < menor que e = igual a, complete os exercícios abaixo:

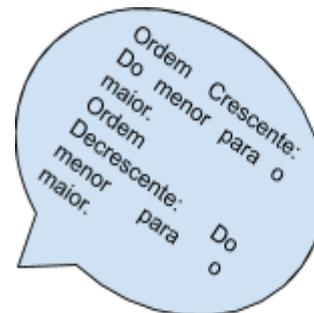
- a) 8 ___ 23
 b. 68 ___ 45
 c) 104 ___ 155
 d) 60 ___ 60
 e) 33 ___ 28
 f) 237 ___ 121
 g) 322 ___ 322
 h) 18 ___ 48
 i) 555 ___ 556
 j) 205 ___ 1111
 k) 2773 ___ 2899
 l) 874 ___ 855
 m) 766 ___ 766

- n) 674__553
o) 723__790

2 – Observe os números abaixo e responda:

2.841	48	1.100	366	18	15.658	531	4	485	23
-------	----	-------	-----	----	--------	-----	---	-----	----

- a- Quais destes números tem 4 algarismos?
b- Em qual deles o 4 é o algarismo da centena?
c- Quais destes números tem 5 algarismos?
d- Qual é maior? E qual é menor?
e- Quais são menores que 60?
f- Quais destes números são pares?
g- Em qual deles o 1 aparece na dezena de milhar?
h- Coloque os números acima em ordem crescente.
i- Coloque os números acima em ordem decrescente.



3 – Descubra a regra de cada sequência e complete-a:

- a- 5 - 10 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - 40
b- 15.500 - 15.650 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - 16.550
c- 50 - 45 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - 15
d- 995 - 998 - _____ - _____ - _____ - _____ - _____ - _____
e- # - * - * # - _____ - _____ - _____ - _____ - _____

4- Observe a sequência numérica abaixo:

1,1,2,3,5,8,13,21,34...

Encontre um padrão entre esses números e descubra que número vem logo depois de 34.

EDUCAÇÃO FÍSICA: EQUILÍBRIO

Praticamente todo movimento que executamos exige equilíbrio, que pode ser tanto dinâmico, relacionado com a capacidade de movimentar-se de maneira adequada, quanto estático, que tem relação com a capacidade de nos mantermos em posição ereta, sem desvios ou oscilações, mesmo com a gravidade atuando sobre nosso corpo.

Além do importante papel que o equilíbrio exerce na execução de funções cotidianas como andar, ficar em pé, correr e pular, manter a estabilidade e permanecer em uma postura fisicamente adequada, ele também tem suas implicações no aprendizado da criança.

A atividade prática de hoje será a amarelinha maluca que consiste em desenhar ou recortar pés e mãos (direita e esquerda) e montar sequências de três ou quatro desses membros. Monte a quantidade dessas sequências de acordo com o espaço disponível, quanto maior ela for mais aumenta o nível de dificuldade.



Apoie os membros respectivos aos desenhos e siga a sequência, se você errar comece novamente.



PLANO DE ATIVIDADES PARA A SEMANA DO DIA 11 A 15 DE MAIO
5º ANO

SEGUNDA-FEIRA - 11	TERÇA-FEIRA - 12	QUARTA-FEIRA - 13	QUINTA-FEIRA - 14	SEXTA-FEIRA - 15
<p>Atividade: Substantivos.</p> <p>Como realizar: Escreva no caderno o texto sobre os substantivos e responda aos exercícios. Leia a leitura deleite no momento que achar oportuno.</p>	<p>Atividade: Leitura de texto de divulgação científica</p> <p>Como realizar: Leitura do texto “Dinossauros”, assistir a 2 vídeos e responder uma questão para cada vídeo. Por último, 2 atividades recreativas sobre o tema.</p>	<p>Atividade: Interpretação de texto.</p> <p>Como realizar: Ler o texto Bruxas não existem de Moacyr Scliar e responder às questões.</p>	<p>Atividade: Produção de texto.</p> <p>Como realizar: Escrever uma história sobre bruxas e compartilhar um parágrafo da história através de áudio no grupo de whatsapp.</p>	<p>Atividade: Diário de Bordo</p> <p>Como realizar: Escrever um diário de bordo desses quinze dias.</p>

Atividade: Situações problemas envolvendo frações. Como realizar: Cabeçalho. Resolva em seu caderno as situações problemas envolvendo frações.	Atividade: Expressão numérica. Escrita dos numerais por extenso. Como realizar: Cabeçalho.	Atividade: Rer o texto da aula passada e criar uma comunidade. Como realizar: Cabeçalho, organizar uma comunidade de acordo com as questões feitas.	Atividade: Funções das cidades.	Atividade: Situações problemas. Interpretação de tabela. Como realizar: Em seu caderno resolva as situações problemas. Não esqueça da resposta completa!
Atividade: Equilíbrio. Como realizar: Equilibrar-se de acordo com os pés e mãos desenhadas.	No caderno resolva as expressões numéricas. Se tiver acesso a internet veja o vídeo. E por fim escreva por extenso como se lê os numerais.	Atividade: Arte Como realizar: Observar a construção externa e interna da casa e comparar com uma casa atual através de desenho no caderno. Atividade de inglês: Meios de transporte Como realizar: Conecte os pontos para revelar o meio de transporte.	Como realizar: Cabeçalho, responder as questões de acordo com o texto.	Atividade: Salta a corda. Como realizar: Ler e fazer a brincadeira conforme orientação.

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 11/05/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: SUBSTANTIVOS

OBJETIVO: RECONHECER OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIO, COMUM, SIMPLES, COMPOSTO, PRIMITIVO E DERIVADO.

E mais uma semana vai começando, espero que esteja tão animado(a) quanto eu! Vamos lá, coloca essa preguicinha de lado, arregace as mangas, pegue lápis, caneta e borracha e bora estudar pra não enferrujar! Eita que até rimou...rsrs

Pegue seu caderno e coloque o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020

Agora vem cá, você lembra o que é um substantivo? Se a sua resposta foi sim, parabéns pela boa memória, agora se sua resposta foi não, não tem problema, vou refrescar sua memória!

Escreva em seu caderno o texto abaixo para nunca mais esquecer dos substantivos!

Substantivos são as palavras que dão nome aos seres, sentimentos, lugares, qualidades, etc. Os substantivos são classificados da seguinte maneira:

Substantivo Próprio: dá nome a um ser específico e é escrito com a primeira letra maiúscula.

Ex.: Camila, Brasil, João;

Substantivo Comum: são palavras que designam genericamente, sem especificar,

seres da mesma espécie, que partilham características comuns e são escritos com letra minúscula. Ex.: cachorro, menino, árvore;

Substantivo Simples: é formado por apenas uma palavra. Ex.: casa;

Substantivo Composto: é formado por mais de uma palavra. Ex.: guarda-roupa;

Substantivo Primitivo: é formado por uma palavra que não deriva de outra. Ex.: casa;

Substantivo Derivado: é formado por uma palavra que tem origem em outra. Ex.: casarão.

Bom agora que você já se lembrou dos substantivos chegou a hora de exercitar! Em seu caderno escreva e responda os exercícios abaixo:

Exercícios

1- Escreva em seu caderno os substantivos comuns nas frases a seguir:

- a) As crianças corriam na praia.
- b) Meu cachorro é guloso.
- c) O homem batia os pés.
- d) O rapaz canta bem.
- e) Fui ao cinema domingo.
- f) Vi uma barata e saí correndo.
- g) A abelha produz mel e cera.

2- Escreva em seu caderno as palavras abaixo e sublinhe os substantivos simples e circule os compostos:

RATO – GUARDA-ROUPA – ÁRVORE – MACACO – AMOR-PERFEITO – GUARDA-CHUVA – AMOR – HOMEM – BEIJA-FLOR

3- Escreva em seu caderno as palavras abaixo e circule os substantivos primitivos e sublinhe os substantivos derivados:

LIVRO – SAPATO – FERRO – PEDRA – FERREIRO PADARIA – PEDREIRO – LIVREIRO – PÃO – PEDRADA SAPATEIRO – LIVRARIA

4- Escreva em seu caderno um substantivo derivado para cada substantivo primitivo abaixo:

- a) CHUVA:
- b) PEDRA:
- c) SAPATO:
- d) TINTA:
- e) FRUTA:
- f) MÁQUINA:
- g) TERRA:

Bom, por hoje é só! Para seu deleite deixo em anexo um texto para leitura, mas você escolhe se quer ler sozinho(a) ou que um adulto faça a leitura pra você na hora em que for dormir. Corre lá no anexo para conferir!

Uma excelente semana e até a próxima aula!

MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO FRAÇÃO**OBJETIVO:** RESOLVER E COMPREENDER SITUAÇÕES PROBLEMAS COM FRAÇÃO.

Vamos lembrar:

-Para resolver problemas envolvendo fração de quantidade:
Consiste em pegar a **quantidade**, dividir pelo **denominador**
(o número de baixo), o resultado multiplicar pelo **numerador**
(o número de cima).

PARA SABER MAIS, CLIQUE NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=PbKaFyVrK78>

1- Copie e responda em seu caderno as situações problemas abaixo:

- | |
|---|
| a) Gustavo tem uma coleção com 84 gibis e seu amigo tem $\frac{2}{6}$ desta quantidade. Quantos gibis tem seu amigo? |
| b) No parque de diversão, Maria teve 30 tentativas para acertar o tiro ao alvo. Ela acertou $\frac{4}{6}$ dos tiros. Quantos tiros ela acertou? |
| c) Pedro tem 210 bombons, vai dividir $\frac{2}{7}$ com seu colegas. Quantos bombons ele vai dividir? Com quantos bombons Pedro ficará? |
| d) Vovô tem 84 anos. Meu pai tem $\frac{2}{6}$ da idade do vovô. Quantos anos tem meu pai? |
| e) Mariana tem 140 figurinhas. Vai dar $\frac{2}{7}$ para sua colega. Quantas figurinhas Mariana vai dar? Com quantas vai ficar? |

2- Arme e efetue as divisões em seu caderno:

a- $424 : 53 =$	b- $609 : 76 =$	c- $758 : 84 =$	d- $3.975 : 36 =$
d- $8.946 : 42 =$	e- $2.082 : 18 =$	f- $2.880 : 24 =$	g- $10.000 : 100 =$

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 12/05/2020

CIÊNCIAS: DINOSSAUROS, QUANDO, ONDE E O QUE COMIAM**OBJETIVO:** CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS PERÍODOS ONDE OS DINOSSAUROS VIVERAM E DO QUE SE ALIMENTAVAM.

Mais uma semana de Ciênciasssss!

Ebaaaaa!

Vamos ler mais um pouquinho sobre os Dinossauros, fazer novas descobertas e se divertir.

Não esqueçam de fazer o cabeçalho, heim!!!!



<https://www.coladaweb.com/biologia/animais/dinossauros>

DINOSSAUROS

Os **Dinossauros** foram grandes animais que dominaram a Terra durante a **Era Mesozóica**. A Era Mesozóica (meso=meio e zóico=vida) é marcada pelo surgimento dos dinossauros e compreende o período entre aproximadamente 252 a 65 milhões de anos atrás. Os dinossauros surgiram no período Jurássico e se extinguiram no período Cretáceo.

A Era Mesozóica se divide em três períodos: Triássico (aproximadamente, 252 milhões de anos), Jurássico (há, aproximadamente, 225 milhões de anos) e Cretáceo (há, aproximadamente, 65 milhões de anos).

O termo “dinossauro”, atualmente, é a denominação de todos aqueles répteis que viveram na Era Mesozóica, eram terrestres e tinham as extremidades retas, e não arqueadas para fora como os crocodilos e os lagartos. Segundo essa definição, ficam excluídos os pterossauros, répteis voadores contemporâneos dos dinossauros, e os plesiosauros, os répteis aquáticos que dominaram os mares da época.

Responda as questões:

- 1- Em quantos períodos foi dividida a Era Mesozóica? Quais são eles?
- 2- Em qual período os dinossauros surgiram e quando foram extintos?
- 3- O que significa o termo dinossauro?
- 4- Os dinossauros foram extintos por conta de um gigante meteoro que caiu em nosso planeta Terra. Essa extinção é a mesma que ocorre hoje em dia com nossos animais? Por quê?

"A minha mãe já me falou
Que há muito, muito tempo atrás
Havia um bicho enorme, grande, gigante
Verdinho como um jacaré
Dentuço igual a um tubarão
Gritava forte feito um alto-falante
Dinossauro
Veio muito antes do meu ta-tataravô
Jogue as mãos pro ar
Dance a dança do dinossauro
Não é fácil de achar um fóssil
Dinossauros - Mundo Bitá e os Animais

<https://www.youtube.com/watch?v=0Glgk4yuHOQ>

Ainda mais haver um ovo intacto
Imagina ver um desses vivo
Eu corria logo pro meu quarto
O meu papai já me explicou
Que há muito, muito tempo atrás
Havia um bicho enorme, grande, gigante
Faminto como um chimpanzé
Valente igual a um leão
Do passo largo e da boca bem grande
Dinossauro
Veio muito antes do meu.



MATEMÁTICA: EXPRESSÃO NUMÉRICA

OBJETIVO: RESOLVER EXPRESSÕES NUMÉRICAS DIVERSAS, UTILIZANDO SABERES PRÉVIOS SOBRE OS PROCEDIMENTOS DE OPERAÇÕES DAS MESMAS.

1) Resolva as seguintes expressões numéricas:



CASO QUEIRA SABER MAIS, ACESSE O LINK (apenas o 6 minutos iniciais).

<https://www.youtube.com/watch?v=qRceiJJ6t6c>

a) $15 + 12 + 9 - 8 =$	b) $43 - 18 + 9 =$
c) $7 + 7 - 5 + 12 =$	d) $26 + 3 - 18 + 6 =$
e) $64 + 8 \times 5 - 42 =$	f) $9 \times 4 - 24 + 7 =$
g) $80 - 8 \times 8 + 4 =$	h) $6 \times 4 + 7 \times 2 =$
i) $200 + 50 - 60 =$	j) $18 - 5 \times 3 + 9 =$

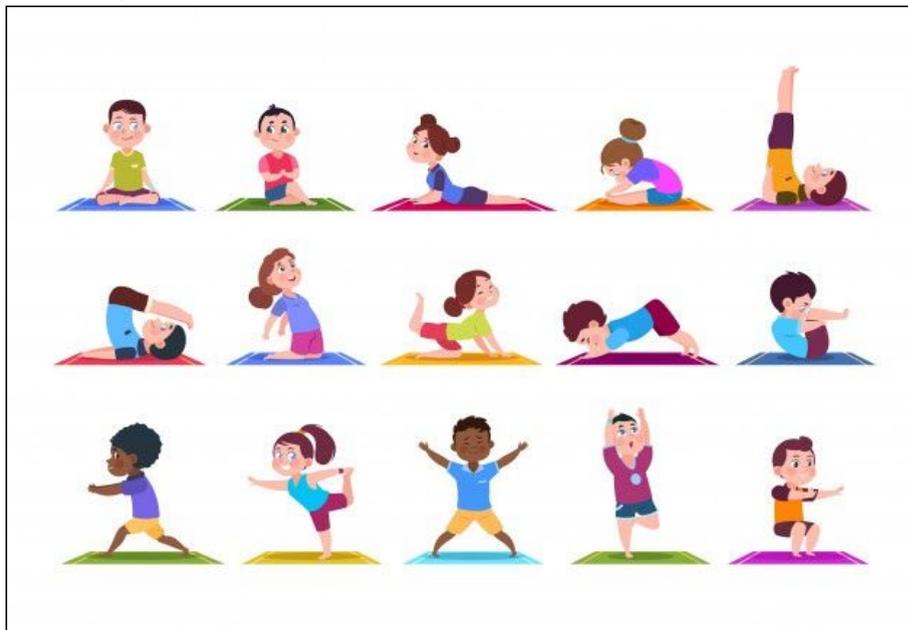
2) Escreva por extenso os números a seguir:

- a) 24.432
- b) 445.768.123
- c) 7.982
- d) 72.345
- e) 7.580.276
- f) 43.120.349

EDUCAÇÃO FÍSICA: EQUILÍBRIO ESTÁTICO

Equilíbrio estático é a capacidade para assumir e sustentar qualquer posição do corpo contra a força da gravidade. É uma das qualidades psicomotoras mais importantes para o desenvolvimento humano. Vale ressaltar que a educação motora visa o desenvolvimento e à formação da consciência corporal, e não apenas ao desempenho físico.

A prática de hoje será realizar as posições da imagem. Faça o seu melhor e divirta-se, convide a sua família para tentarem também.



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 13/05/2020

HISTÓRIA: PERÍODO NEOLÍTICO

OBJETIVO: Criar uma comunidade a partir do conhecimento adquirido.

Utilizando o texto de história da atividade anterior faça o que se pede:
Imagine que você vai estabelecer uma nova comunidade, precisa definir alguns aspectos da organização desse novo grupo:

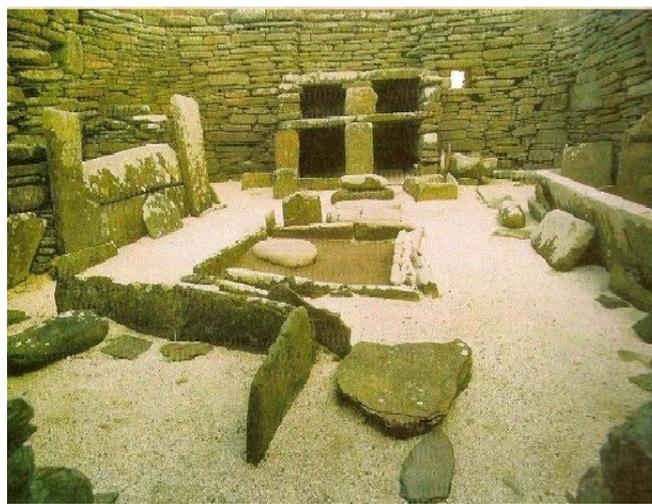
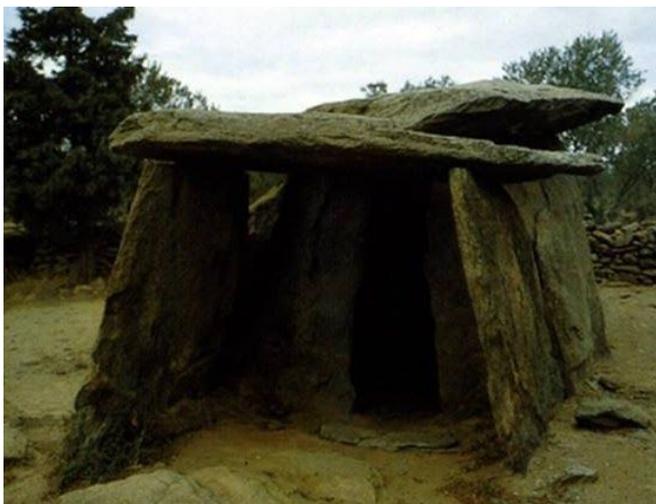
1. Como essa sociedade iria obter alimentos?
2. Se optassem por praticar a agricultura, o que eles produziram?
3. Essa sociedade teria divisão de trabalho? Se sim, como isso seria feito?
4. Seria uma sociedade nômade ou sedentária?
5. Que tipo de construções eles fariam?
6. Como essa sociedade se relacionaria com a natureza?

ARTE: ARTE NEOLÍTICA

Arte NEOLÍTICA? Existe isso, prô? Sim! Toda pintura, escultura, objetos, construções realizados nesse período da história, nós consideramos Arte!

Nessa aula veremos um tipo de construção desse período histórico e vocês farão a comparação com as nossas construções. Nessa época eles pintavam na parede das cavernas, faziam vasos, panelas para guardar os alimentos que colhiam, ferramentas e muitas outras coisas, mas tudo isso já estudamos em Arte. Então observe as duas fotos abaixo:

A 1ª mostra como construíam uma casa, e a 2ª mostra como dividiam as partes da casa. Se você observar bem, alguns itens parece até móveis.



Agora, em seu caderno, vamos desenhar como seria a parte de dentro dessa casa HOJE! Veja a disposição das pedras e veja as possibilidades de ter: mesa, cadeiras, sofá, e outras coisas.

LÍNGUA PORTUGUESA: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

OBJETIVO: LER E COMPREENDER O TEXTO E RESPONDER ÀS QUESTÕES

E lá vamos nós pra mais uma aula!

Em seu caderno inicie escrevendo o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020

Agora vá até o anexo e leia o texto que deixei reservado para você se deliciar, **A casa da bruxa**.

Leu né! Que bacana! Você acredita em bruxas, tem medo delas? Não precisa ter medo, você é uma pessoa corajosa, certo?!

Agora preciso que você leia o texto a seguir:

Bruxas não existem

Quando eu era garoto, acreditava em bruxas, mulheres malvadas que passavam o tempo todo maquinando coisas perversas. Os meus amigos também acreditavam nisso. A prova para nós era uma mulher muito velha, uma solteirona que morava numa casinha caindo aos pedaços no fim de nossa rua. Seu nome era Ana Custódio, mas nós só a chamávamos de “bruxa”.

Era muito feia, ela; gorda, enorme, os cabelos pareciam palha, o nariz era comprido, ela tinha uma enorme verruga no queixo. E estava sempre falando sozinha. Nunca tínhamos entrado na casa, mas tínhamos a certeza de que, se fizéssemos isso, nós a encontraríamos preparando venenos num grande caldeirão.

Nossa diversão predileta era incomodá-la. Volta e meia invadíamos o pequeno pátio para dali roubar frutas e quando, por acaso, a velha saía à rua para fazer compras no pequeno armazém ali perto, corríamos atrás dela gritando “bruxa, bruxa!”. (Moacyr Scliar)

Você acabou de ler o texto, preciso que agora me responda umas questões. Em seu caderno copie apenas a pergunta e escreva a resposta correta.

Questões

1) Segundo o texto, podemos afirmar que:

- a) bruxas existem ainda nos dias de hoje.
- b) bruxas já existiram um dia.
- c) bruxas são ótimas pessoas.
- d) bruxas são bonitas.
- e) bruxas têm um nariz comprido.

2) O nome da mulher que era chamada de bruxa é:

- a) Maria da Silva.
- b) Ana Custódio.
- c) Ana Lúcia Custódio.
- d) Genoveva Ourives.
- e) Ane Custódio.

3) Leia o trecho: “Quando eu era garoto, acreditava em bruxas, mulheres malvadas que passavam o tempo todo maquinando coisas perversas”. O que significa o trecho sublinhado “maquinando coisas perversas” ?

- a) significa planejar ações e atitudes malvadas ou ruins.
- b) significa utilizar máquinas para fazer coisas ruins.
- c) significa planejar boas ações aos outros.
- d) significa usar computadores para suas ações.
- e) significa utilizar máquinas para fazer coisas legais.

4) A bruxa tinha uma enorme verruga em que lugar?

- a) no braço.
- b) na perna.
- c) no queixo.

- d) na testa.
- e) na boca.

5) A bruxa estava sempre falando com quem?

- a) com ela mesma.
- b) com os meninos.
- c) com as meninas.
- d) com os vizinhos.
- e) com suas amigas.

6) Qual característica o texto não menciona sobre a bruxa?

- a) feia
- b) enorme
- c) nariz comprido
- d) gorda
- e) alta

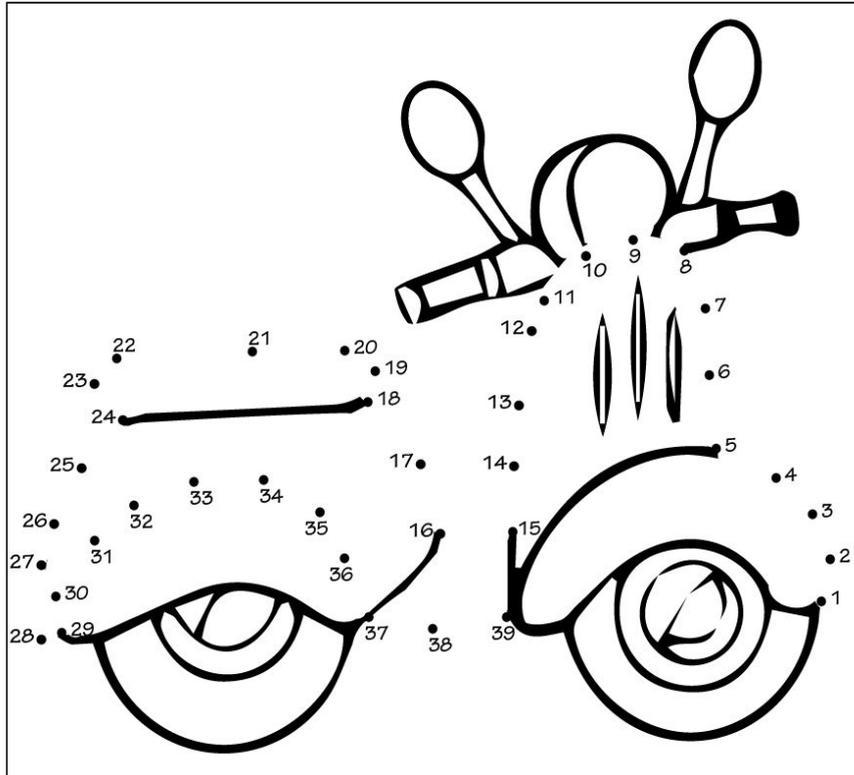
7) Quando entravam no pátio da bruxa, o que pegavam de lá?

- a) roupas
- b) frutas
- c) caixas
- d) flores
- e) doces

8) Escreva em seu caderno todos os substantivos, adjetivos, pronomes e verbos que localizar no texto.

INGLÊS: CONECTE OS PONTOS E DESCUBRA A IMAGEM

Conecte os pontos do meio de transporte abaixo



Qual o meio de transporte revelado?

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 14/05/2020

GEOGRAFIA: FUNÇÕES DAS CIDADES

OBJETIVO: Identificar as formas e funções das cidades em que vive.

1. Os textos a seguir tratam das principais atividades econômicas de algumas cidades do Brasil. Leia-os com atenção.

Texto 1: Cubatão-SP

Cubatão é uma cidade localizada no litoral do estado de São Paulo.

Com o processo de industrialização do Brasil, a partir da década de 1950, Cubatão começou a receber os primeiros investimentos industriais.

Atualmente, existe em Cubatão elevado número de indústrias, com destaque para empresas ligadas ao setor de petróleo.

Cubatão é reconhecida como um dos principais polos industriais do Brasil.

Texto 2: São Bernardo do Campo - SP

São Bernardo do Campo é um município brasileiro do estado de São Paulo. Desde a década de 1950, o município tem sua economia baseada na indústria automobilística, além das indústrias de autopeças que as suportam.

Na década de 1990, a economia da região teve uma grande diversificação, o que elevou a importância do setor de serviços na cidade.

2. Que atividade(s) econômica(s) se destaca(m) na área urbana do município onde você vive?
3. Leia as afirmações a seguir e marque V para verdadeiro e F para falso.
- a) () Não existem cidades com várias funções.
- b) () Algumas cidades, mesmo apresentando vários tipos de atividades econômicas, podem apresentar uma atividade que se destaca em relação a outras.
- c) () Nas cidades turísticas, grande parte das atividades econômicas está relacionada ao turismo.
- d) () As cidades que possuem função comercial não apresentam nenhuma outra atividade econômica.

LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO**OBJETIVO: ESCREVER UM TEXTO E LER UM PARÁGRAFO DESSE TEXTO**

E aí turma, tudo tranquilo?

Vamos para nossa penúltima atividade dessa semana!!

Primeira coisa: Pegue seu caderno, lápis, borracha e caneta. Agora escreva o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020

Preste atenção na comanda!

Ontem, 13 de maio nós lemos textos sobre bruxas... arrepiou aí? rsrs... Então, quero que agora em seu caderno você escreva uma história onde o tema central sejam as bruxas, primeiro passo é dar um título para sua história...certo! Agora pule uma linha, parágrafo, letra maiúscula e deixe fluir sua imaginação e criatividade.

“Prô quantas linhas de texto?”

Não vou determinar a quantidade de linhas, porém o texto precisa ter começo, meio e fim e ser coerente do início até o final ok?

Para que você saiba o que é ter coerência e coesão em um texto segue explicação que você pode colocar no caderno para não esquecer mais!

A **Coesão** e a **Coerência** são mecanismos fundamentais na construção textual. Para que um texto seja eficaz na transmissão da sua mensagem é essencial que faça sentido para o leitor.

Além disso, deve ser harmonioso, de forma a que a mensagem flua de forma segura, natural e agradável aos ouvidos.

Bom, agora é só escrever o texto, mas você também tem uma outra tarefa, que é:

Após escrever seu texto e revisá-lo, verificando as pontuações, acentuações, coerência

e coesão, gostaria que você fizesse a leitura de apenas um único parágrafo do seu texto gravando um áudio no nosso grupo de whatsapp. Poxa, isso vai ser muito legal e eu vou adorar ouvir todos vocês! Tô aguardando tá!

Bons estudos!!

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 15/05/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: DIÁRIO DE BORDO

OBJETIVO: ESCREVER UM DIÁRIO DESSES ÚLTIMOS QUINZE DIAS

Sexta-feira!!! Oba!!!!

E aí pessoal, suave na nave? rrsrrs...Não vale dar risada da professora hein... rrsr

Bom, vamos parar de tagarelar e colocar a mão na massa, quer dizer no caderno!

Pegue seu caderno, lápis, borracha e caneta e escreva o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

SBC, ____ DE MAIO DE 2020

Pronto! Vou te contar a ideia que tive nessa minha cabeça pensante...kkk

Para hoje, quero que você escreva em seu caderno um diário de bordo! Você sabe o que é um diário de bordo? Anota aí no seu caderno essa explicação:

Diário de bordo é um instrumento utilizado na navegação para registro dos acontecimentos mais importantes. A expressão pode também ser usada como diário de algo que se faz.

Viu só que simples!

Agora escreva em seu caderno todos os acontecimentos desses quinze dias(de 04/05 a 15/05), conte tudo que você fez, o que tentou fazer e não deu certo, do que brincou, o que assistiu na TV, quais sentimentos se fizeram mais presentes durante esse período, enfim, um diário mesmo. Veja os exemplos a seguir para nortear suas ideias.

Exemplos:

1º

Dia 04 de maio de 2020

Hoje foi um dia bem legal, brinquei, estudei, assisti ao meu filme favorito, dei comida para o cachorro. Também fiquei triste por não poder brincar na rua já que estamos de quarentena.

2º

“Domingo, 14 de junho de 1942

Vou começar a partir do momento em que ganhei você, quando o vi na mesa, no meio dos meus outros presentes de aniversário. (Eu estava junto quando você foi comprado, e com isso eu não contava.)

Na sexta-feira, 12 de junho, acordei às seis horas, o que não é de espantar; afinal, era meu aniversário. Mas não me deixam levantar a essa hora; por isso, tive de controlar minha curiosidade até quinze para as sete. Quando não dava mais para esperar, fui até a sala de jantar, onde Moortje (a gata) me deu as boas-vindas, esfregando-se em minhas pernas.”

(O Diário de Anne Frank)

Além de gostoso de fazer, essa também é uma maneira de você refletir sobre todos acontecimentos e tentar ajustar aquilo que não saiu exatamente como você queria.

Lembre-se de fazer tudo sempre com muito capricho tá!

Um ótimo fim de semana e até a próxima!

Bom pessoal, finalizamos mais uma quinzena, esperamos que muito em breve a gente possa se encontrar novamente com toda essa situação normalizada, mas enquanto isso não acontece, não esqueça de se cuidar lavando muito bem as mãos com água e sabão, se precisar sair coloque máscara, mas o bom mesmo é ficar em casa viu. Nesse momento nada de beijinhos, abraços nem apertos de mão, mas quando isso passar estaremos te esperando para aqueles abraços gostosos!

Fiquem em casa!
Com carinho e muita saudades,
Professores!

MATEMÁTICA: PROBLEMAS COM AS QUATRO OPERAÇÕES

OBJETIVO: LER, COMPREENDER E RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS. INTERPRETAR TABELA.

1) Registre e responda a atividade a seguir em seu caderno.

Em uma escola, houve um campeonato de basquete entre os três quintos anos, que foi organizado em 3 etapas. A equipe vencedora foi a que somou mais pontos no total.

Observe a tabela a seguir e responda:

Equipe	Pontuação 1ª etapa	Pontuação 2ª etapa	Pontuação 3ª etapa
Vermelha	3.650	5.995	7.036
Azul	3.543	2.786	9.999
Preta	4.119	3.830	8.678

- Qual a pontuação total de cada equipe?
- Qual equipe venceu o campeonato?
- Escreva por extenso o total de pontos feitos pela equipe preta.
- Escreva por extenso a pontuação da equipe azul na terceira etapa.

2) Copie e resolva as situações problemas em seu caderno. Não esqueça de colocar a resposta.

a) Um salão tem cinco fileiras com quatro cadeiras em cada uma. Quantas cadeiras há nesse salão?

b) No período da manhã, três classes com 35 alunos e duas classes com 37 alunos assistirão ao show dos palhaços. Quantos alunos devem assistir ao show?

c) No período da tarde, o show será visto por seis turmas de 36 alunos cada uma.

Quantos alunos assistirão ao show no período da tarde? Quantos a mais que no período da manhã?

d) Além desses alunos, seis professores vão assistir ao show. Para que todos fiquem sentados serão colocadas cadeiras no pátio, dispostas em 10 fileiras. Quantas cadeiras é preciso colocar em cada fileira?

e) A direção providenciou 400 pacotinhos de pipoca para oferecer às crianças na hora do show. Vão sobrar ou faltar pacotinhos? Quantos?

f) Mariana tinha 153 pombos. Fugiram 56 e depois foram colocados mais 76 no viveiro. Quantos pombos ficaram no viveiro?

EDUCAÇÃO FÍSICA: SALTAR

Saltar estimula o ganho de massa muscular, massa óssea e aumenta a resistência muscular. Muitos adultos têm dificuldades para saltar, isso porque não foram estimulados na infância. As atividades lúdicas contribuem e oportunizam as crianças momentos de expressão, criação e de troca de informação bem como estimulam algumas capacidades físicas.

Atividade: Aumenta-aumenta

O exercício consiste pegar as pontas da corda e amarrar em uma cadeira ou outras duas pessoas podem segurar e deixar próximo ao chão. A criança deverá pular e para cada acerto que é pular sem encostar na corda, a altura vai aumentando aos poucos. Pode-se também aumentar a dificuldade variando as maneiras de saltar: girando, apenas com o pé direito/esquerdo, os dois pés juntos. A corda poderá ser substituída por elástico, barbante ou algum outro material semelhante.



ESTÓRIA DE DOIS BRAÇOS

Era uma vez dois braços: o direito e o esquerdo.

O braço direito se achava o melhor. Era ele quem penteava o cabelo, escovava os dentes, pegava a colher na hora do almoço. Era o braço direito que coçava a cabeça, o dedão do pé e até punha o dedo no nariz.

Enquanto isso o braço esquerdo ficava só ali parado, olhando o braço direito com um pouquinho de inveja... E o braço direito só fazendo tudo.

Às vezes o braço direito precisava do esquerdo pra pegar alguma coisa mais pesada, lavar o rosto, essas coisas. Mas só às vezes.

O braço direito começou a dizer que o esquerdo tinha a mão boba (olha só que coisa!). E disse que o esquerdo jamais seria esperto como ele.

O esquerdo disse:- Isso é porque nosso dono é destro. Se ele fosse canhoto mais esperto eu seria.

Mas o braço direito... fingiu que não ouvia.

Um dia o braço direito se machucou, foi ao médico e ficou enfaixado. Não podia fazer nada, o coitado. Tudo doía, tudo era uma agonia.

Aí o braço esquerdo se ofereceu para ajudar. O direito até resistiu um pouco; mas precisava descansar para sarar e por isso mesmo aceitou.

O braço esquerdo ficou todo feliz e foi logo pondo a mão na massa. No começo era desajeitado, mas depois foi pegando o jeito. E fez que fez até que era quase tão bom quanto o direito.

Então eles perceberam que ninguém é melhor que ninguém e que um precisava do outro. E mesmo depois de ter sarado o direito sempre chamava o esquerdo para dar uma ajuda.

E aí, qual dos seus braços é o mais esperto, o direito ou o esquerdo?

(Texto de autor desconhecido -fonte:

<https://rodrigoeducar.wordpress.com/2013/05/10/textos-para-o-momento-leitura-deleite/>)

Leitura deleite da aula de Língua Portuguesa 13/05**A casa da bruxa**

Na casa da Bruxa Tuxa tudo é muito esquisito.

A mesa é uma grande tartaruga; sobre o seu casco a bruxa almoça e janta. Às vezes a tartaruga sai andando pela sala, para esfriar a sopa!

A estante é um polvo enorme, que segura uma pilha de livros em cada braço.

O fogão é um dragão cor-de-rosa, que esquentas as panelas com seu bafo...

A Bruxa Tuxa não mora sozinha: tem uma cozinheira, uma secretária e um guarda pra tomar conta da casa.

Sua cozinheira é uma colher de pau, que pula pela cozinha, mexendo a comida – quando está esquentando com o fogo do dragão.

A secretária é uma vassoura que atende a porta, fala ao telefone e ainda leva recados para os bruxos da vizinhança!

O guarda é um portão de madeira, que só abre quando gosta da cara da visita...



LUIZA MARIA DE FARIAS

Na casa da Bruxa Tuxa tudo é diferente. O que devia ser gente é coisa, e o que devia ser coisa é bicho. Que casa maluca!

(Texto de autor desconhecido -fonte:

<https://rodrigoeducar.wordpress.com/2013/05/10/textos-para-o-momento-leitura-deleite/>)