EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

4º ANO

Orientações aos educandos e suas famílias:

Atenção:

As atividades devem ser respondidas no caderno.

*Colocar CABEÇALHO com a data que está sendo realizada, copiar apenas o enunciado da atividade e responder embaixo.

PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DE 01 A 05 DE JUNHO

	SEGUNDA - 01	TERÇA - 02	QUARTA - 03	QUINTA - 04	SEXTA - 05
COMPONENTES CURRICULARES	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	HISTÓRIA / ARTE	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA
	EDUCAÇÃO FÍSICA		INGLÊS		EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 01/06/2020

Orientação aos educandos e suas famílias

Atenção:

As atividades devem ser respondidas no caderno,
escrever Língua Portuguesa, colocar a data, copiar o enunciado da atividade e responder.

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação de texto

OBJETIVO: compreensão do texto.

Leia o texto com atenção e faça as respostas no caderno.

Mãe com medo de lagartixa

Era uma vez uma mãe que tinha medo de lagartixa. No resto, era valente: ficava sozinha, cantava no escuro, tomava sopa quente.

Era mesmo corajosa: enfrentava barata, discutia com o chefe, tomava injeção toda prosa.

De bicho de pena e de bicho de pelo, ela gostava muito. Filho dela podia ter cachorro, gato, coelho, periquito, curió, canário, porquinho da índia. Nem que fosse tudo ao mesmo tempo, ela não se incomodava, até animava, mais ainda inventava.

Peixe e jabuti, também ela deixava como ninguém. E tinha aquário redondo com peixe vermelho e tinha varanda vermelha com jabuti redondo. Se os filhos descobrissem macaco de asa, ela era capaz de deixar em casa.

Se para uma vaca encontrasse lugar, não ia ser ela quem ia atrapalhar.

Mas sapo? Minhoca? Perereca? Camaleão?

Nem queria saber.

Disfarçava e ia se esconder.

Os filhos explicavam:

— Mamãe, que é que tem? Um bicho tão bonzinho, não faz nada, olha aí!

Ela olhava. Mas não gostava.

E aqueles lagartinhos nas pedras-do-sol?

— Um bichinho à toa, mãe deixa de ser boba!

Mas aí ela era boba. Tão boba que, no caminho da praia, pelo meio de matinho ia pisando forte e falando alto, fazendo barulho só para assustar os lagartinhos — que saíam correndo, morrendo de medo de uma mulher tão grande e barulhenta.

Mas o medo maior era o que a mãe tinha de lagartixa.

MACHADO. Ana Maria. Alguns medos e seus segredos. Rio de Janeiro: Nova Fronteira 1984.

1) De acordo com o texto, escreva três animais que a mãe não tinha medo.
2) De acordo com o texto, qual o medo maior que a mãe Tinha?
3) Escolha a alternativa correta. O uso do travessão na frase "— Mamãe, que é que tem? " indica:
   (a) Que o personagem está falando.
   (b) Descrição do ambiente.
   (c) Os fatos narrados
   (d) Os bichos falando.
4) Escolha a alternativa correta. Na frase "Mas aí **ela** era boba", a palavra sublinhada refere-se à:
   a) Mãe
   b) Vaca
   c) Pererecа
   d) Lagartixa.
5) Você tem medo de algum bicho? Se tem, escreva o nome dele.

MATEMÁTICA: MEDIDAS DE TEMPO

OBJETIVO: Perceber a sequência e duração do tempo: dias, semanas, meses e anos.

Tudo bem, pessoal? Espero que sim!
Em seu caderno coloque a data da atividade, pule uma linha e escreva Matemática, pule outra linha e inicie as atividades.

Veja o calendário do mês de abril do ano 2020, nele, você terá todas as informações solicitadas a seguir. Realize as respostas em seu caderno.

abril						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sab
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Neste mês, quantos domingos têm? _____

O dia 29 caiu em qual dia da semana? _____
Quantos dias tem uma semana? _____
Qual mês virá depois de abril? _____
Anterior ao mês de abril é o mês? _____
Quantos meses tem o ano? _____
Quantos meses tem um bimestre? ___um trimestre? ___ um semestre? ___

Seguindo o calendário de abril, faça em seu caderno o próximo mês. Note em qual dia da semana, terminou o mês e dê sequência, elaborando conforme o exemplo acima.

Há uma maneira de descobrir qual mês do ano tem 30, 31 ou (28, 29) dias. Com as mãos fechadas siga o exemplo.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Confecção de uma bola de meia e caça ao tesouro
OBJETIVO: Estimular a agilidade, atenção, concentração, raciocínio lógico e estratégia.

Para as atividades desta quinzena faremos uma bola de meia e utilizaremos recipientes vazios como garrafa pet, pote de shampoo, caixa de leite, latas. Serve o que vocês tiverem em casa, então já guardem. Utilizaremos uns 10 no máximo, mas se conseguirem menos não tem problema.

Bola de meia

1. Pegue uma meia grande e coloque dentro outras meias, o preenchimento também pode ser feito com jornal ou algum outro tecido pequeno. Quando ela adquirir um tamanho ideal pra você, é hora de enrolar e prender a ponta finalizando a sua bola.
2. Para aquecimento corporal e teste da sua bola, tente fazer 5 embaixadinhas (consta em controlar a bola com o pé, cabeça, coxa, peito ou ombro de forma a não deixar a bola cair no chão).

Veja o exemplo no vídeo abaixo:

Criar 1 bola de meia

Caça ao tesouro

- ➢ Peça para um integrante da sua família esconder a sua bola de meia.
- ➢ Solicite dicas se estiver muito difícil.
- ➢ Divirtam-se, caso seja possível registre com fotos ou vídeos e guarde a bola de meia para as próximas aulas.

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 02/06/2020

MATEMÁTICA: SITUAÇÃO PROBLEMA CAMPO ADITIVO

OBJETIVO: Analisar, interpretar e resolver situação problema, compreendendo diferentes significados das operações do campo aditivo.

Olá, como estão vocês? Tudo bem? Espero que sim.
Em seu caderno, faça o cabeçalho e na próxima linha coloque a data da atividade, em seguida pule uma linha e escreva: Matemática situação problema, pule mais uma linha e resolva as situações problema, não esquecendo de colocar as respostas.

1) **Resolva**

a) O show do palhaço Bita chegou a escola. A direção da escola vai distribuir 450 pacotinhos de pipoca para a hora do show. Se nesse dia vieram 389 alunos, quantos pacotinhos sobrarão?

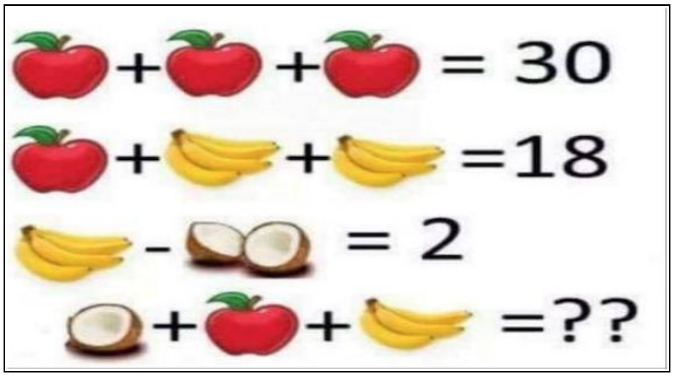
b) Pensei em um número, adicionei 652 e obtive 700. Em qual número pensei?

c) **Paulo** resolveu comprar um aspirador de pó que custa R$99,00 e um aparelho de som que custa R$622,00. Quanto gastou?

d) **Paulo** viu que tinha R$1.000,00 e que poderia comprar também um relógio de R$40,00. Se ele já havia comprado os produtos acima e depois comprou também o relógio. Quanto ainda lhe resta?

e) Na placa que fica na rodovia para Santos, litoral de São Paulo, marca a distância de 231 quilômetros. Então para ir e vir percorrerei quantos quilômetros?

2) Tente resolver e registre no caderno:

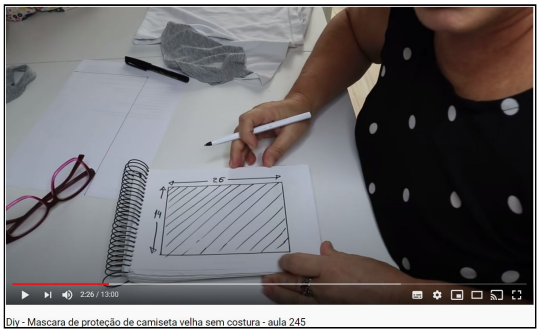


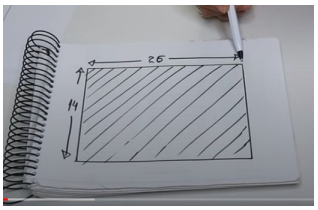
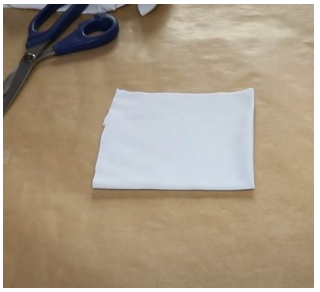
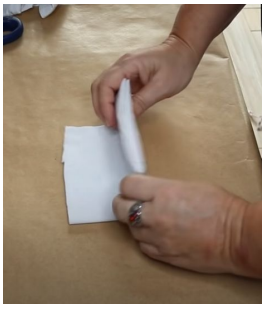
CIÊNCIAS: HIGIENE E CUIDADO PESSOAL

OBJETIVO: Refletir sobre a importância de utilizar máscara e produzir uma.

A Ana precisa sair da sua casa da Rua das Rosas nº 5 para ir a casa de sua tia na Rua das Princesas nº 15. Ela precisa sair de máscara mas não tem, então resolveu junto com sua mãe fazer

máscaras em casa com camisas velhas. Siga o passo a passo e faça a sua, ou clique na imagem abaixo e assista ao vídeo:



PARA FAZER ESTA ATIVIDADE É PRECISO ESTAR COM UM ADULTO	 **1 - Em qualquer folha de papel faça um molde de 26 cm por 14 cm (retângulo).**	**2 - Pegue uma camisa e corte a lateral (sempre com a ajuda de um adulto).**	**3 - Dobre para cima.**
4 - Coloque o molde e recorte.	**5 - Vai ficar assim.**	 **6 - Dobre ao meio.**	 **7- Dobre ao meio mais uma vez.**
8 - Agora corte as laterais para arredondar.	**9 - Vai ficar assim.**	**10 - Dobre ao meio novamente, com a distância de um dedo faça um corte de 3 cm.**	**11 - Está pronta. Agora é só usar.**

Espero que você tenha gostado de fazer sua máscara!!!

Agora em seu caderno copie a pergunta e responda:

1 - Qual a importância de usar a máscara e para que ela serve?

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 03/06/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: Leitura e interpretação
OBJETIVO: Ler e produzir texto
Atenção: Após ler a história, realizar a atividade no caderno copie a pergunta e responda.

Atividade:

Assista ao vídeo e responda as questões

Após assistir ao vídeo imagine que você é a Senhora Cabra e que após salvar seus filhos da barriga do lobo, virou celebridade e até deu entrevista ao "JORNAL DA FLORESTA" que resposta você daria ao repórter?

1) Porque a senhora não levou seus filhotinhos para fazer as compras em vez de deixá-los em casa?
2) Porque a senhora decidiu encher a barriga do lobo com pedra em vez de entregá-lo para polícia?
3) Que providências a senhora tomará, a partir de agora, para proteger ainda mais seus filhotes?
4) Por favor mande um recado para seus filhotes.

Aqui está a história caso você não consiga assistir ao vídeo.

O lobo e os sete cabritinhos

Era uma vez uma senhora cabrita que tinha sete cabritinhos, e os amava com todo o amor que uma mãe tem por seus filhos. Um dia ela queria ir para a floresta para buscar algum alimento.

Então, ela chamou todos os sete até ela e disse:

— "Queridos filhinhos, eu preciso ir para a floresta, fiquem atentos com o lobo, se ele aparecer, ele irá devorar vocês. Ele vem sempre disfarçado, mas vocês o reconhecerão imediatamente por causa da sua voz grossa e seus pés pretos." Os cabritinhos disseram:

— "Querida mãezinha, nós vamos tomar muito cuidado, a senhora pode ir sem preocupação."

Então, a cabrita velha deu um berro e foi embora muito tranquila.

Não passou muito tempo e alguém bateu na porta da casa e gritou:

— "Abram a porta, queridos filhinhos, a mãe de vocês chegou, e trouxe uma surpresinha

para cada um de vocês."

Mas, os cabritinhos sabiam que se tratava do lobo, por causa da voz grossa:

— "Nós não abriremos a porta," eles gritaram," você não é a nossa mãe. Ela tem uma voz macia e agradável, mas a tua voz é grossa, você é o lobo!"

Então, o lobo foi embora até uma loja e comprou um pedaço de barro, comeu o barro e a sua voz ficou mais suave depois disso.

Então, ele voltou, bateu na porta da casa, e gritou:

— "Abram a porta, queridos filhinhos, a mamãe de vocês chegou e trouxe uma surpresinha para cada um de vocês."

Mas o lobo tinha colocado as suas patas negras contra a janela, e as crianças viram e gritaram:

— "Nós não abriremos a porta, a nossa mãe não tem pés negros como os teus.

Então, o lobo foi até o padeiro e disse:

— "Eu machuquei as minhas patas, será que você poderia esfregar um pouco de massa para mim." E quando o padeiro esfregou o pé dele com a massa, ele correu até o moleiro e disse:

— "Espalhe um pouco de farinha de trigo na minha perna para mim."

O moleiro pensou consigo mesmo:

Então, ele foi pela terceira vez até a porta da casa dos cabritinhos, bateu e disse:

— "Abram a porta para mim, crianças, é a mamãe que voltou, e trouxe uma coisinha da floresta para cada um de vocês." As crianças gritaram:

— "Primeiro nos mostre as suas patas para que possamos saber se você é a nossa querida mãezinha." Então, o lobo colocou as patas pela janela, e quando os cabritinhos viram que as patas eram brancas, eles acreditaram que era verdade, e abriram a porta.

Quem entrou senão o lobo! Eles ficaram apavorados e quiseram se esconder. Um saltou para debaixo da mesa, o segundo para debaixo da cama, o terceiro para dentro do fogão, o quarto foi para a cozinha, o quinto se escondeu dentro do armário, o sexto dentro da bacia de lavar louça que era de porcelana, e o sétimo dentro da caixa do relógio. Mas o lobo encontrou todos eles, e não fez nenhuma cerimônia, e um após o outro, ele engoliu todos eles para dentro da sua goela.

O cabritinho menorzinho que estava dentro da caixa do relógio foi o único que não foi encontrado. Quando o lobo havia saciado a sua fome, ele foi embora, se deitou debaixo de uma árvore, e começou a dormir. Logo depois a cabrita mãe voltou novamente para casa vindo da floresta.

Ah!, o que ela viu então!. A porta da casa estava toda aberta. Ela procurou as crianças, mas não os encontrou em lugar nenhum. Finalmente, quando ela encontrou o menorzinho, uma voz muito fraca respondeu:

— "Querida mamãe, eu estou dentro da caixa do relógio." Ela tirou o cabritinho de lá, e ele contou para a mamãe que o lobo tinha vindo lá e tinha comido todos os seus irmãozinhos.

Finalmente, desesperada ela saiu, e o cabritinho mais novo fugiu com ela. E quando eles chegaram perto do mato, lá estava o lobo debaixo de uma árvore, e roncava tão alto que até os galhos da árvore tremiam. Ela olhou para ele e por todos os lados viu que alguma coisa estava se mexendo e se debatia dentro do seu corpo inchado.

— "Oh, céus," disse ela, "será possível que meus pobres filhinhos que ele engoliu no jantar, podem ainda estar vivos?"

Então, o cabritinho foi correndo para casa e trouxe a tesoura, e uma agulha e uma linha, e a cabrita mãe abriu a barriga do monstro, e mal tinha ela feito um corte, e um cabritinho colocou a cabeça para fora, e quando ela continuou cortando, todos os seis saltaram, um

depois do outro, e todos eles estavam vivos ainda, e não tinham sofrido nenhum ferimento, pois devido a voracidade o lobo os tinha engolido inteirinhos, sem mastigar.

Que felicidade que foi! Então, eles abraçaram a sua querida mãezinha, e eles pulavam felizes como crianças na frente de um sorvete. A mãe, todavia, disse,

— "Agora, vamos procurar algumas pedras grandes, e nós encheremos o estômago do lobo mau com elas enquanto ele ainda está dormindo." Então, os sete cabritinhos trouxeram as pedras até ali rapidamente, e colocaram todas que couberam em seu estômago, e a mamãe cabra costurou o estômago do lobo bem depressa, e então, ele não desconfiou de nada e nem se mexeu nenhuma vez.

O lobo, finalmente, acordou do seu sono, ele ficou de pé, e como as pedras que estavam em seu estômago o deixaram com muita sede, ele quis ir a um poço para beber água. Mas, quando ele começou a andar e a se mexer, as pedras que estavam em seu estômago começaram a rolar umas contra as outras, como se fosse um chocalho. Então, ele gritou:

— "Que grandes estrondos, pareço ouvir, pensei que fossem os seis cabritinhos, Mas grandes pedras parecem ruir."

E quando ele chegou no poço, se abaixou para pegar água e ia beber, as enormes pedras o fizeram cair dentro do poço, e não teve jeito, ele acabou se afogando miseravelmente. Quando os sete cabritinhos viram isso, eles vieram correndo até o poço e gritavam alto:

— "O lobo morreu! O lobo morreu! E dançaram a roda da alegria em torno do poço junto com a mãe deles."

HISTÓRIA/ARTE: OS POVOS NÔMADES/ JOGO DA VELHA
OBJETIVO DA AULA DE HISTÓRIA: Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.
OBJETIVO DA AULA DE ARTE: Observar como a arte se articula com temas e materiais do cotidiano, mediados pela confecção de uma brincadeira popular.

ATIVIDADE HISTÓRIA

Orientação aos pais/alunos

Em seu caderno escreva HISTÓRIA, COLOQUE A DATA e pule uma linha. Leia o texto e assista ao vídeo, depois copie as questões em seu caderno e responda!

Os povos nômades

O nomadismo é a forma de vida dos povos nômades, isto é, povos que não têm habitação fixa. Eles não permanecem em um único local. Os nômades são do tipo caçador-coletores, ou seja, vivem da caça, pesca e da coleta de alimentos. Quando há necessidade, deslocam-se para procurar melhores condições de vida.

O nomadismo era o estilo de vida dos primeiros homens sobre a Terra. Com a agricultura, os povos não precisavam mais de ir em busca de outros lugares quando os recursos de uma área acabavam. Por milhares de anos, os povos nômades povoaram as mais diversas e remotas regiões do planeta, vivendo da caça, criação de animais e outras atividades. O nomadismo ainda é realidade nos dias de hoje para alguns grupos étnicos. Obviamente que as mudanças climáticas e econômicas alteraram a rotina desses povos, mas alguns grupos conseguiram manter parte de seus traços culturais milenares. Um dos povos nômades que vemos ainda hoje em nosso país são os ciganos.

Clique na imagem abaixo para assistir ao vídeo e conhecer um pouco mais sobre os povos nômades ciganos.

Agora copie as questões em seu caderno e responda!!!

1 – Por que os povos nômades receberam esse nome?
2 – Do que vivem os povos nômades?
3 – Quando há necessidade, os povos nômades deslocam-se por qual motivo?
4 – Segundo o texto ainda existe o nomadismo nos dias de hoje?
5 – Quais tipos de mudanças alteram a rotina dos povos nômades?
6 – Quais povos nômades ainda vemos hoje em nosso país?

ATIVIDADE DE ARTE

Você pode acessar um tutorial **CLICANDO NA IMAGEM ABAIXO** de como fazer um jogo da velha ou então leia as instruções mais abaixo.

Por causa da COVID, não temos muito a possibilidade de brincar ao ar livre, por isso, vamos brincar de JOGO DA VELHA?
Bem... vamos construir um jogo da velha. Assim você pode brincar quando quiser!!!

Você vai precisar de:

- 4 palitos de picolé (ou de churrasco, ou canudo, até mesmo canudo de jornal ou tiras de papelão);
- Cola e tesoura;
- 1 pedaço de papelão que caiba os palitos;
- 1 folha de sulfite do tamanho do pedaço de papelão;
- Lápis de cor e canetinha (se tiver)

Como fazer:

Cole os 4 palitos em forma de hashtag (#) no papel sulfite;

- Decore o papel (faça desenhos ou escreva algo)

- Depois cole este papel sulfite (que já está decorado e com os palitos colados) no papelão;
- Faça duas tiras de papelão e pinte cada tira de cor diferente;
- Corte essas tiras em 5 quadrados que caibam dentro de cada parte do jogo da velha
- Fez isso com as duas cores de tiras? Então... é só brincar com sua família!!!

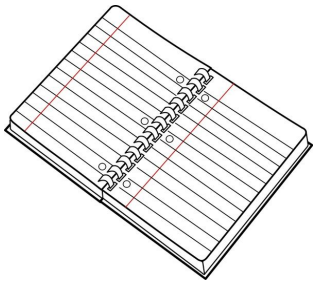
***Caso não tenha palitos de sorvete, utilize papelão e corte como palitos de sorvete.**

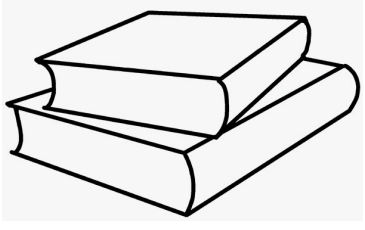
INGLÊS: MINHA MOCHILA (MY SCHOOLBAG)

OBJETIVO: Relembrar os principais materiais escolares em inglês

1. My schoolbag - minha mochila escolar. Vamos relembrar alguns itens de material escolar?
   a) Livro → Book
   b) Caderno → Notebook
   c) Borracha → Eraser
   d) Caneta → Pen
   e) Lápis → Pencil
   f) Giz de cera → Crayon
   g) Lápis de cor → Colored pencil
   h) Caneta colorida → Colored pen

2. Associe o desenho do material ao seu nome. Utilize a lista acima para encontrar o nome correto.

a) 

b) 

c)

d)

3. O que você sempre leva na sua mochila?

4. Vamos terminar com uma música? Assista ao vídeo abaixo para aprender a pronúncia dos materiais escolares:

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 04/06/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: Pontuação
OBJETIVO: Produzir textos utilizando o uso de pontuação adequado, para obter melhor sentido.

Clique na imagem abaixo para assistir o vídeo sobre o uso da pontuação.

Repente da Pontuação - Quintal da Cultura - 06/02/14

Relembrando os sinais de pontuação

Ponto final: usamos em frases afirmativas ou negativas.
Interrogação: utilizamos para perguntas.
Dois pontos: usamos antes de uma fala.
Travessão: usamos no início de uma fala.
Exclamação: utilizamos no final da frase para indicar admiração, espanto, alegria, susto, entre outros.

Atenção: Vocês deverão copiar o texto abaixo no caderno completando com a pontuação correta.

1) Mude os espaços com o traçado ____ pelos **sinais de pontuação** adequados.
Você deverá utilizar quando necessário os seguintes pontos: (? ! , : . -).

O patê de coelho.

Alix__ o pequeno coelho selvagem__ vivia feliz na beira do bosque perto da fazenda___
Quando o inverno chegou___ a comida ficou escassa____ e Alix começou a sentir muita fome__Ele se aventurou até a fazenda e encontrou três coelhinhos brancos que se fartavam junto às galinhas___ No momento em que foi convidado para comer com eles, ficou feliz___

___Então___ fique conosco___propuseram os três filhotes___
___Você verá como a vida é bela e sem preocupações__
Alix passou dois dias inesquecíveis na fazenda__mas quando perguntou ao cachorro___ guardião de lá___
___ O que há na sua tigela___
O cão respondeu___
___ Um resto de patê de coelho___ meu amigo___ Uma delícia___
Alix fugiu a toda velocidade___ para nunca mais voltar___

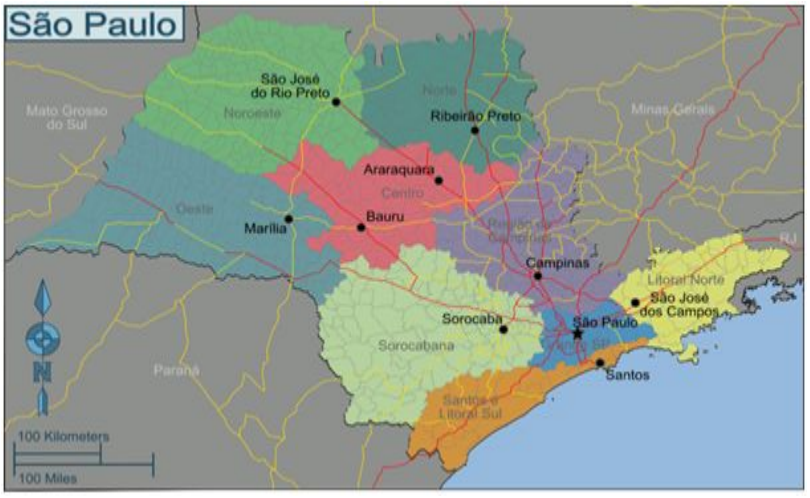
GEOGRAFIA: SÃO PAULO – Números - Regiões
OBJETIVO: Conhecer o espaço geográfico onde vive e suas características.

Nesta atividade você verá os números de municípios e de habitantes no estado que você mora. Leia atentamente observe às imagens e passe as perguntas e respostas para seu caderno.

No estado de São Paulo, conforme informações do IBGE www.ibge.gov.br (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), somos por volta de 44, milhões de habitantes.

São 645 municípios dentro do estado de São Paulo, contando inclusive com o município onde moramos. Pense nisso!

Esses municípios são divididos por região, como você verá logo abaixo:



Noroeste
Mesorregiões de Araçatuba e São José do Rio Preto

Norte
Mesorregiões de Barretos, Franca, e Ribeirão Preto

Oeste
Mesorregiões de Marília e Presidente Prudente

Centro
Mesorregiões de Bauru e Central (Araraquara)

Região de Campinas
Mesorregião de Campinas

Sorocabana
Mesorregião de Sorocaba

Santos e Litoral Sul
Mesorregiões de Registro e Baixada Santista

Grande São Paulo
Mesorregião Metropolitana de São Paulo

Litoral Norte
Mesorregião de São José dos Campos

Questões:

1) Com base no mapa do estado de São Paulo, observamos que a capital está localizada como principal ponto de ligação entre todos as cidades do estado. Qual é a capital?

2) Ainda observando o mapa, conseguimos visualizar a divisão de municípios. Quais são as regiões? E quantos municípios são ao todo?

3) O município onde você mora está em qual região?

4) A região Centro, é composta por alguns municípios. Quais estão especificados?

5) Observe o mapa e responda qual município está no litoral, próximo ao mar?

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 05/06/2020

Orientação aos educandos e suas famílias
Atenção: As atividades devem ser respondidas no caderno, escreva Língua Portuguesa, coloque data, copie o enunciado da atividade e responda.

LÍNGUA PORTUGUESA: texto oral e produção de texto.
OBJETIVO: oralidade e produção a partir do texto oral.

Clique na imagem abaixo para ver o vídeo, depois conte oralmente a história que você assistiu para alguém de sua família e escreva no caderno a história com suas palavras.

O Velho, o Menino e o Burro

Aqui está a história caso você não consiga ver o vídeo.

O velho, o menino e o burro

Há muito, muito tempo, um velho convidou o seu neto para ir com ele à terra mais próxima vender o burro que tinha. Combinaram que partiriam no dia seguinte, logo pela manhã, para poderem chegar bem cedinho ao mercado. Seguiam a pé, pois o avô achava que venderia melhor o burro se ele chegasse com um ar pouco cansado. E assim partiram com o avô e o menino a andarem pela estrada fora ao lado do burro.

No caminho, cruzaram-se com algumas pessoas, que imediatamente começaram a **troçar:**

— Olhem aqueles é que são tolos. Têm um burro e vão a pé**.** O mais estúpido dos três não é quem se esperaria. O burro afinal não é nada burro. Ahahaha!

O velho não gostou nada que troçassem dele e disse ao seu neto para se sentar em cima do burro. Seguiam caminho tranquilos quando, um pouco mais adiante, passaram por três mercadores.

— Olhem, olhem, mas o que é que temos aqui?! — disse um deles. — Respeita os mais velhos, rapaz. Desmonta e deixa o teu avô ir montado no burro**,** que já é muito velho para ir a pé. Tu, que tens as pernas fortes e novas, é que vais sentado no burro, e o teu avô, já velhinho, é que vai a pé?

Embora ainda não estivesse cansado de caminhar, o velho pediu ao neto para sair e montou ele no burro. Andaram apenas um pouco mais até passarem por algumas mulheres que também iam para o mercado.

— Olhem este velho — disse uma delas**.** — A pobrezinha da criança é que vai a pé e ele vai todo repimpado no burro**.** Que pouca sorte tu tens, meu menino…

O velho sentiu-se envergonhado uma vez mais, mas para se mostrar agradável pediu ao neto que subisse no burro. Assim iriam os dois montados em cima dele e parariam os comentários. O rapaz obedeceu e continuaram a viagem agora os dois montados no burro. Um pouco mais adiante, um grupo de pessoas interpelou-os com indignação:

— Mas será que quereis matar o burrinho? Pareceis mais capazes vós de carregar o burro do que o contrário.

Ai, ai, ai, … O velho e rapaz desmontaram imediatamente. Passado um bocado, quase a chegarem ao mercado, gerou-se um enorme burburinho ao verem os dois carregando o burro atado num pau, que transportavam nos ombros de ambos. Juntou-se uma multidão para observar a cena que achavam muito estranha.

— Olhem esses doidos varridos. Eles é que são os burros do burro!

O velho já estava mesmo farto e exclamou zangado:

— Do que observo me confundo! Por mais que a gente tente agradar, não consegue tapar a boca do mundo. E meu neto, que nos sirva de lição: É mais tolo, quem dá ao mundo satisfação!

Troçar: significa fazer pouco caso de alguém, não levar a sério.

MATEMÁTICA: FIGURAS GEOMÉTRICAS

OBJETIVO: Reconhecer semelhanças e diferenças entre figuras planas e não planas; Identificar e comparar figuras geométricas planas e não-planas presentes na natureza e nos objetos.

Em seu caderno escreva: MATEMÁTICA, COLOQUE A DATA, pule uma linha, leia a paródia da música, copie as perguntas e responda em seu caderno.

A CARA QUE EU VI

Wenidarc Cintra
Paródia da música: “Marcha Soldado”

A CARA QUADRADA
QUE HOJE EU VI,
TEM OLHOS, TEM BOCA
E UM PEQUENO NARIZ.

O CHAPÉU É ENORME!
AS PERNAS COMPRIDAS,
CAMISA LISTRADA
E CALÇA FLORIDA.

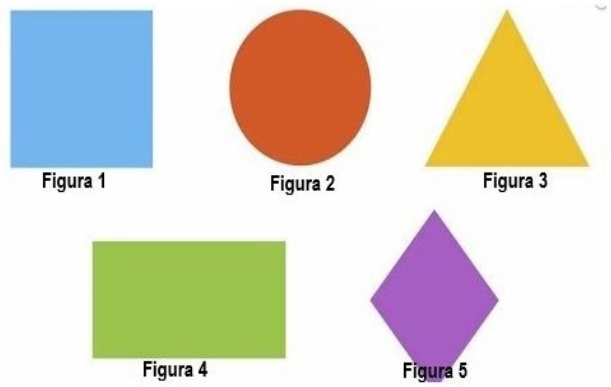
1 - De acordo com a música, desenhe o boneco em seu caderno!

2 – Quais formas geométricas você usou em seu desenho?

3 – Escreva na sequência em seu caderno o nome das formas geométricas ao lado:

4 – Agora observe algo em sua casa que se parece com cada uma das figuras da imagem acima e escreva o nome dos objetos.

5 – Agora faça um desenho utilizando apenas as formas geométricas da figura 1, figura 3 e figura 4 (pode utilizar quantas vezes quiser cada uma delas). E dê um nome para o seu desenho.



EDUCAÇÃO FÍSICA: Bola ao cesto
OBJETIVO: Estimular a coordenação motora, noção de espaço e força.

Para a atividade de hoje precisaremos daquela bola de meia confeccionada na aula anterior, de 5 bolinhas de papel e de um balde, bacia, vasilha ou algum recipiente que sirva de cesto para os arremessos.

Atividade:

Estabeleça uma distância entre o local do arremesso e o cesto.

A atividade consiste em acertar as 5 bolinhas de papel no cesto e apenas ao concluir esse objetivo você poderá lançar a bola de ouro (meia). Se errar a bola de ouro, deverá retirar as de papel e recomeçar o desafio. Conclua a tarefa com a mão direita e depois conclua com a mão esquerda. Se quiser, pode fazer tentativas com os pés também. Usem a criatividade e registrem com fotos e vídeos se for possível.

PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DE 08 A 12 DE JUNHO

	SEGUNDA - 08	TERÇA - 09	QUARTA - 10	QUINTA - 11	SEXTA - 12
COMPONENTES CURRICULARES	LÍNGUA PORTUGUESA	MATEMÁTICA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	HISTÓRIA / ARTE	GEOGRAFIA	MATEMÁTICA
	EDUCAÇÃO FÍSICA		INGLÊS		EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 08/06/2020

LÍNGUA PORTUGUESA:
OBJETIVO: Interpretar textos do gênero Histórias em Quadrinhos

Leia a tirinha e depois responda as perguntas em seu caderno.

Maurício de Sousa. Chico Bento. n. 363, dez. 2000.

Segue falas dos personagens para quem não conseguir ler na tirinha:

Cascão: Ei, mãe! Eu posso repiti?
Mãe: Craro, fio! Qui pregunta!
Cascão: Ai, qui bão! Pruque cas nota qui eu tirei, acho qui num passo di ano!

1) Quem são os personagens desta tirinha?
2) Há falas do narrador?
3) Quando o Cascão perguntou se ele podia repetir, sua mãe entendeu que era repetir o que?

4) Do que na verdade Cascão estava se referindo quando falou sobre repetir?
5) Por que Cascão achava que iria repetir?

MATEMÁTICA: Material Dourado – Tangram

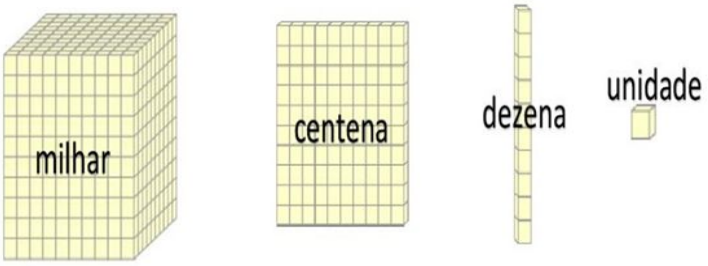
OBJETIVO: Através das trocas, compreender que no sistema de numeração decimal, 1 unidade da ordem posterior, corresponde a 10 unidades da ordem anterior. Desenvolver o conhecimento de geometria plana. Conhecer a história do Tangram

Em seu caderno, coloque a data da atividade, pule uma linha e escreva Matemática, pule uma linha novamente e realize as questões.

Observe as imagens.

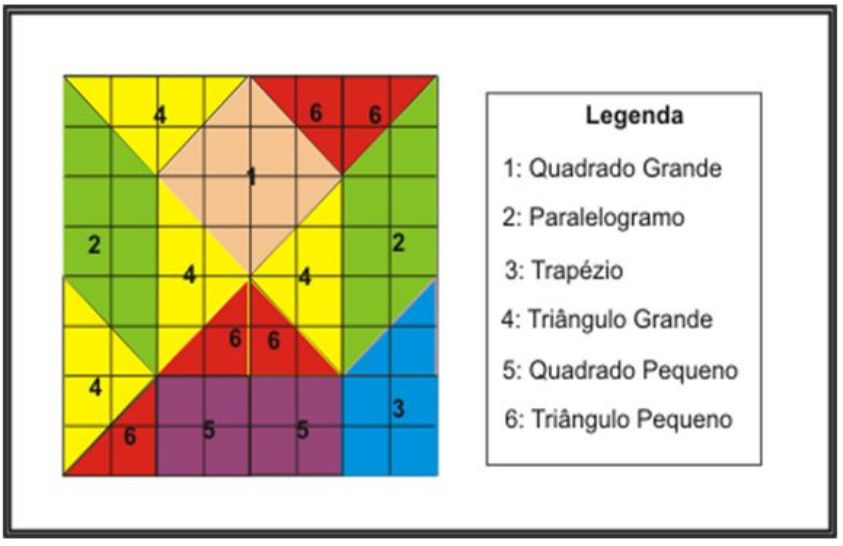
De acordo com o material dourado, para formar o numeral 210, preciso de 2 placas e 1 barra. Agora você irá observar que;

milhar = 1.000 = um cubo
centena = 100 = uma placa
dezena = 10 = uma barra
unidade = 1 = um cubinho



Questões

1) Descubra o numeral de acordo com o material dourado especificado.
a) 3 placas, 2 barras, 6 cubinhos =
b) 1 cubo, 1 placa, 4 barras, 8 cubinhos =
c) 4 cubos, 5 placas, 7 barras, 1 cubinho =
d) 5 placas, 1 barra, 5 cubinhos =



Clique na Imagem abaixo para conhecer a lenda do Tangram

Aqui está a história caso você não consiga ver o vídeo.

A LENDA DO TANGRAM

O Tangram, que em sua tradução do chinês significa literalmente ‘sete peças de habilidade’, é um quebra-cabeças geométrico formado por 7 peças, chamadas tans: são 2 triângulos grandes, 2 pequenos, 1 médio, 1 quadrado e 1 paralelogramo.

Utilizando todas essas peças sem sobrepô-las, podemos formar várias figuras. Segundo a Enciclopédia do Tangram é possível montar mais de 5000 figuras.

As figuras podem ser pessoas, animais, objetos e outros símbolos, que nos permitem ilustrar histórias, trabalhar foco, concentração, lateralidade, introduzir figuras geométricas.

Nas aulas de Yoga nos ajudam a formar os animais que representam alguns asanas, a melhorar a atenção e também a relaxar.

Além disso, treinam a visão espacial, exploram a criatividade, aprendem sobre a classificação de formas geométricas e aprimoram suas habilidades em resolver problemas, contribuindo em muito para a educação emocional.

Uma antiga história chinesa conta que um sábio, um velho sábio, deveria levar um precioso quadrado de vidro ao Rei que precisava dele para concluir uma janela em seu palácio.

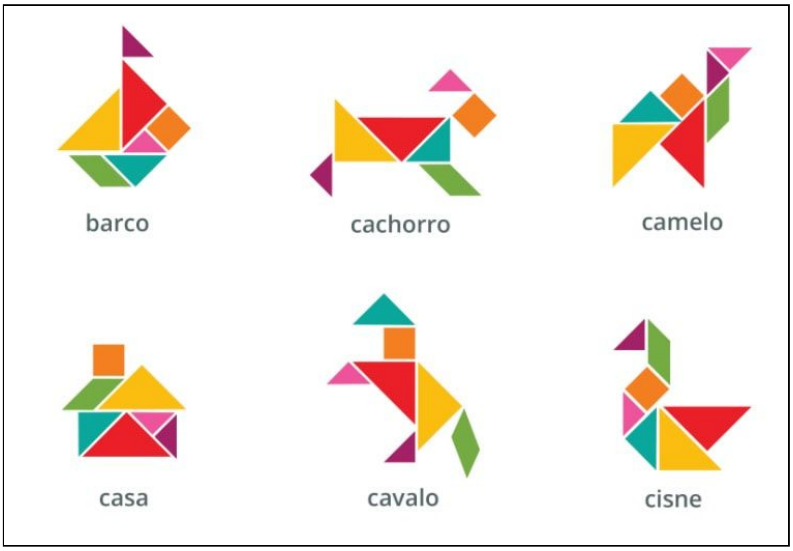
O pedaço quadrado de vidro foi envolto em seda e lona e colocado na mochila do sábio, pois a viagem seria longa, atravessando desertos, rios, campos e florestas.

Depois de percorrer este longo trajeto, ele chegou a uma montanha, subiu ao seu topo e de lá vislumbrou o palácio do Rei.

Satisfeito por ter quase chegado, se descuidou, tropeçou e caiu. Ao se levantar e verificar sua mochila, percebeu que o vidro havia se quebrado, mas mesmo assim, seguiu até o seu destino.

Quando ele encontrou o Rei, contou sobre sua jornada e admitiu que o vidro havia se quebrado.

Ao tirá-lo da mochila, desenrolou a lona e a seda que o envolviam e percebeu surpreso que o vidro não estava exatamente quebrado, mas dividido em sete formas geométricas.



O sábio, aproveitou estas formas e começou a formar imagens para descrever sua jornada.

Mostrou ao Rei sua casa, um camelo que viu no deserto, monges que encontrou pelo caminho, um barco no rio que atravessou e a cadeia de montanhas onde ele caiu.

O rei gostava tanto de figuras geométricas e de como o sábio contou sua história que resolveu recriar as peças em madeira e assim surgiu o Tangram.

1) Em seu caderno, faça os desenhos das formas geométricas planas, encontradas no tangram.

2) De acordo com a legenda ao lado da figura do tangram, é possível saber quantas formas iguais de cada?

3) São quantos lados no paralelogramo?

4) Qual objeto é possível montar com essas formas? Tente dois objetos.

EDUCAÇÃO FÍSICA: Boliche

OBJETIVO: Estimular a coordenação motora, noção de espaço e força.

Atividade

O boliche é um esporte que tem como objetivo derrubar com uma bola pesada 10 pinos dispostos em uma formação triangular no fundo da pista. Pode ser praticado como esporte e lazer, por pessoas de todas as idades. No jogo de boliche a destreza do jogador é mais importante que sua força ou resistência física.

Adaptando os materiais do esporte, utilizaremos a bola de meia e os pinos serão as garrafas solicitadas na semana anterior. Lembrando que os pinos podem ser substituídos por qualquer material que fique em pé e não tem problema se for menos que dez.

Para cada pino, atribuímos um valor.

Some a pontuação dos pinos derrubados a cada dois arremessos. Execute a tarefa com a mão esquerda e com a mão direita. Divirta-se e registre com vídeos ou fotos sempre que possível. Guarde a bola e a garrafa para a próxima aula.

O vídeo abaixo traz uma sugestão para criar seu boliche:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 09/06/2020

MATEMÁTICA: SISTEMA MONETÁRIO

OBJETIVO: Trabalhar unidade monetária, reconhecimento de Unidade, Dezena e Centena, unidade de grandeza, antecessor e sucessor

Copie todas as atividades de matemática que estão abaixo no caderno e resolva-as!

1. Vamos às compras:

CD INFANTIL R$10,00
CD CLÁSSICO R$14,00
CD FUNK R$20,00
CD MÚSICA SERTANEJA R$25,00

Quanto Mara irá gastar se comprar:

a) 1 cd infantil e 1 cd clássico? _____

b) 1 cd clássico e 1 cd sertanejo? _____

c) 1 cd funk e 1 cd sertanejo? _____

d) 2 cds sertanejos? _____

2. Calculando valores:

No saco de dinheiro há R$ 37,00 em cédulas. Quais as cédulas que podem estar lá dentro. Escreva ou desenhe as cédulas.

3. Use as informações e descubra:

a) É maior que 150. É menor que 180.É par.

( ) 185 ( ) 158 ( ) 180 ( ) 179

b) É maior que 233. É menor que 523. É ímpar

( ) 223 ( ) 532 ( ) 521 ( ) 240

4. Na biblioteca da escola há 2 dezenas e 8 unidades de livros de matemática e 3 dezenas e 7 unidades de livros de português. Quantos livros de matemática e de português há na biblioteca da escola?

5. Escreva o **antecessor** e o **sucessor** de cada número abaixo:

_____ 224 _____ _____ 2.899 _____ _____ 3.001 _____

_____ 1.456 _____ _____ 730 _____ _____ 5.031 _____

CIÊNCIAS: LOCALIZAÇÃO ESPACIAL

OBJETIVO: Identificar a importância dos mapas para a localização do espaço.

Observe o mapa abaixo e responda as questões no caderno.

a) Quantos quarteirões há na imagem?
b) Escreva o nome das ruas que cercam a casa de Ana.
c) Por quais ruas Ana deve seguir para chegar na Escola?
d) Você está na Escola, como você faria para chegar até o Shoppin? Você passaria por quais lugares?

e) Você está no Hospital, como você faria para chegar até a casa de número 25? Você passaria por quais lugares?
f) Dos lugares que aparecem no mapa, quais existem no seu bairro?
g) Dos lugares que aparecem no mapa, quais não existem no seu bairro?

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 10/06/2020

LÍNGUA PORTUGUESA:
OBJETIVO: Produzir textos com sentido a partir de um início já estabelecido.

Leia o início da história e continue ela. Não esqueça de colocar o título, que a história deverá ter sentido e também deverá ter meio e fim. No mínimo 15 linhas.

Título: _____

Marina está toda entusiasmada. Ela e seus pais estão preparando as malas para viajar para praia. É a primeira vez que Marina verá o mar.

Tudo pronto! Malas dentro do carro, e lá se vão todos.

Durante a viagem,

Após terminar sua história, faça a revisão do texto se atentando se esqueceu dos parágrafos, pontos, e leia novamente para verificar se escreveu alguma palavra errada. Boa atividade!

HISTÓRIA/ARTE: Os povos sedentários

OBJETIVO DA AULA DE HISTÓRIA: Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.

OBJETIVO DA AULA DE ARTE: Por meio da produção de um jogo, o TANGRAM, o estudante observará a articulação entre as disciplinas de arte e matemática, de forma lúdica, usará a criatividade e o raciocínio.

AULA DE HISTÓRIA
Os povos sedentários

Os povos sedentários são aqueles que praticam a agricultura, isto é, que se fixam em um território em vez de serem nômades. Eles são exatamente o contrário dos nômades.

Os povos sedentários foram o que tornou possível o surgimento da civilização e a sobrevivência dos grandes grupos humanos, algo que não ocorria antes da prática da agricultura.

O sedentarismo se tornou possível com novas técnicas agrícolas e pecuárias. O desenvolvimento do sedentarismo aumentou a agregação populacional e levou à formação de vilas, cidades e outras formas de comunidades.

Sedentarismo Forçado

Sedentarismo forçado ocorre quando um grupo dominante restringe os movimentos de um grupo nômade. Este é um processo pelo qual as populações nômades têm passado desde que descobriram a agricultura, até hoje, quando a organização da sociedade moderna impôs demandas que forçaram as populações nômades a adotar uma moradia fixa.

Agora copie as questões em seu caderno e responda!

1 – Segundo o texto os povos sedentários se fixam em um território.

( ) Verdadeiro ( ) Falso

2 – Os povos sedentários tornou possível o surgimento de que?

3 – O que o desenvolvimento do sedentarismo aumentou? E levou a formação de que?

4 – Quando ocorre o sedentarismo forçado?

5 – Faça dois tipos de desenhos, um representando os povos nômades (que você aprendeu na aula passada), e um representando os povos sedentários (que você aprendeu nessa aula).

AULA DE ARTE

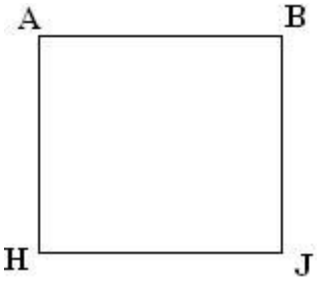
Você pode ler as instruções que se seguem ou ver um vídeo produzido pelo professor clicando na **FIGURA ABAIXO**:

Ainda na temática das brincadeiras, dessa vez vamos confeccionar um TANGRAM.

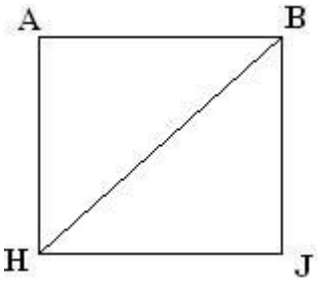
Ele tem sua origem na China e hoje é popular no mundo todo. É formado por 7 formas geométricas (5 triângulos, 1 quadrado e um paralelogramo) não é difícil fazê-lo, mas é preciso prestar bastante atenção!

Você vai precisar de: 1 folha de papel, lápis de escrever, caneta e lápis de cor ou giz de cera

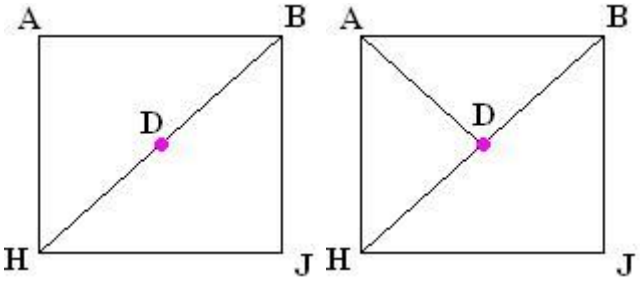
1º passo: Recorte o papel em forma de um quadrado:



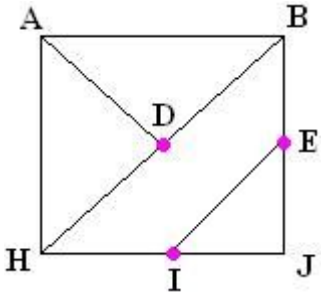
2º Passo: Trace um segmento de reta que vai da pontinha **B** até a pontinha **H**, dividindo o quadrado em dois triângulos iguais.



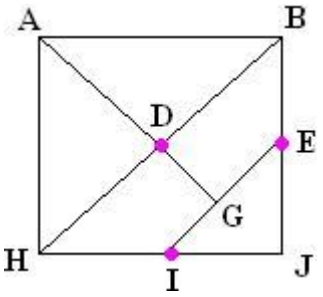
3º Passo: Pegue a pontinha **A** e dobre até o meio da linha (**BH**) e depois faça outra linha:



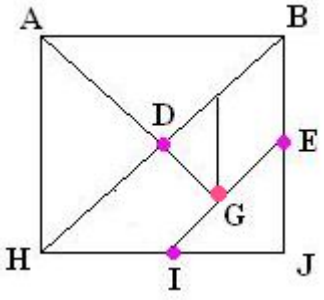
4º passo: Dobre a pontinha **J** até o meio da linha, representado pelo ponto **D**, mas não faça uma linha entre elas. A linha será feita na marca da dobra, conforme mostra as letras **E** e **I**



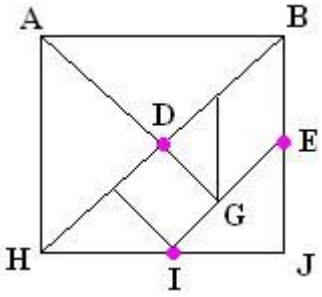
5º Passo: Trace uma Linha a partir do ponto **D** até o meio da linha onde aparece a letra **G**



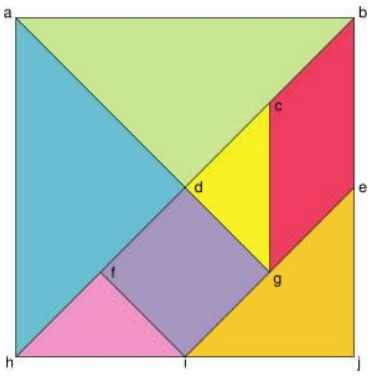
6º Passo: Trace uma linha a partir do ponto **G** até a linha acima (**DB**)



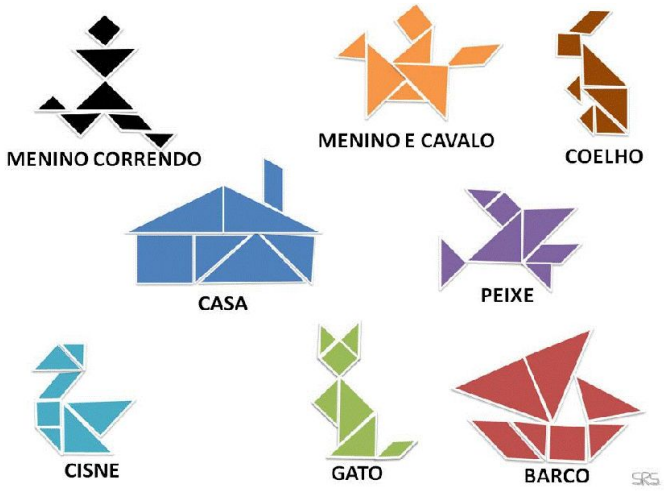
7º Passo: Trace uma linha a partir do ponto **I** até o meio da linha acima (**HD**) formando o quadrado.



Assim, dizemos que um Tangram possui dois triângulos grandes, três triângulos menores, um paralelogramo e um quadrado. Veja essa figura destacada:



Pinte e recorte as figuras nas linhas e depois faça novas formações. Observe os modelos. Use a sua imaginação!!!



https://2.bp.blogspot.com/-vV_B0tkFBQk/UvpdtwRqzRI/AAAAAAAAAqiw/uFH1jdlgBHE/s1600/11.02.14.10.Tangram+em+p%C3%A9.gif

INGLÊS: COMIDAS SAUDÁVEIS E NÃO-SAUDÁVEIS (HEALTHY AND UNHEALTHY FOOD)
Objetivo: Discutir com os alunos quais comidas fazem parte de uma alimentação saudável

Orientações aos educandos e às famílias:
Todas as questões devem ser respondidas no caderno, e os alunos devem colocar o cabeçalho com nome e data

1. Veja a imagem abaixo. Você consegue apontar pelo menos 3 comidas saudáveis e 3 não tão saudáveis? Anote em seu caderno.

2. Ainda sobre a imagem acima, qual comida é a sua preferida? Quantas vezes na semana você a come? Ela é uma comida saudável ou não saudável?

Assista o vídeo abaixo, clicando na imagem, para complementar o aprendizado sobre comidas saudáveis.