EMEB **LUIZA MARIA DE FARIAS**

NOME: _____ 4º ANO ___

5ª QUINZENA

ORIENTAÇÕES AOS EDUCANDOS E SUAS FAMÍLIAS:

ATENÇÃO:

AS ATIVIDADES DEVEM SER RESPONDIDAS NO CADERNO.

*COLOCAR CABEÇALHO COM A DATA QUE ESTÁ SENDO REALIZADA, COPIAR APENAS O ENUNCIADO DA ATIVIDADE E RESPONDER EMBAIXO.

Olá, turminha! Tudo bem com vocês?
Essa quinzena continuaremos com as **Atividades Complementares** - essas atividades servirão para que compreendam melhor os conteúdos e possam manter o **hábito de estudo**.
Nas atividades que temos links de acesso, continuaremos deixando QR-Code que pode ser escaneado pelo celular e levará direto para o link, mas não se preocupem caso não consigam escanear o **QR-Code**, pois **sempre enviamos o link no grupo** da turma no dia de cada atividade.

PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DE 10 A 14 DE MAIO

SEGUNDA - 10 **AULA ON-LINE - 9h**	**TERÇA - 11** **AULA ON-LINE - 16h**	**QUARTA - 12** **AULA ON-LINE - 16h**	**QUINTA - 13** **AULA ON-LINE - 9h**	**SEXTA - 14** **AULA ON-LINE - 14h**
LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
CIÊNCIAS	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	INGLÊS	ARTE
PLANTÃO DE DÚVIDAS				
8h ÀS 9h 13h ÀS 15h	9H ÀS 11h 17H ÀS 18h	9H ÀS 11h 17h ÀS 18h	8h ÀS 9h 13h ÀS 15h	10h ÀS 12h 15h ÀS 17h
ATIVIDADES COMPLEMENTARES				
Jogo de Interpretação: No Labirinto com Chapeuzinho Amarelo	**Jogo caminho do saber** As nomenclaturas científicas dos seres vivos Chave:33869PALAVRAS_Efuturo_715	**Quiz show programa de tv** **“**As Grandes navegações” conquiste a melhor pontuação.	**Visita ao museu virtual** “Os primeiros brasileiros” A população brasileira na migração e diversidade	**Jogo de tabuada online.** **C**om pontuação e níveis desafiadores.

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA SEGUNDA, DIA 10.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Interpretação de texto - Chapeuzinho Amarelo - Parte 1
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Ler a primeira parte da história e responder as questões.
Leia o texto abaixo:

Chapeuzinho Amarelo
Autor: Chico Buarque

Era a Chapeuzinho Amarelo, amarelada de medo. Tinha medo de tudo, aquela Chapeuzinho. Já não ria. Em festa, não aparecia. Não subia escada, nem descia. Não estava resfriada, mas tossia. Ouvia conto de fada, e estremecia. Não brincava mais de nada, nem de amarelinha. Tinha medo de trovão. Minhoca, pra ela, era cobra. E nunca apanhava sol, porque tinha medo da sombra. Não ia pra fora pra não se sujar. Não tomava sopa pra não ensopar. Não tomava banho pra não descolar. Não falava nada pra não engasgar. Não ficava em pé com medo de cair. Então vivia parada, deitada, mas sem dormir,com medo de pesadelo	Era a Chapeuzinho Amarelo… E de todos os medos que tinha O medo mais que medonho era o medo do tal do LOBO. Um LOBO que nunca se via, que morava lá pra longe, do outro lado da montanha, num buraco da Alemanha, cheio de teia de aranha, numa terra tão estranha, que vai ver que o tal do LOBO nem existia. Mesmo assim a Chapeuzinho tinha cada vez mais medo, do medo do medo do medo de um dia encontrar um LOBO. Um LOBO que não existia.

Agora responda as questões a seguir realizando a compreensão do texto. Copie em seu caderno apenas a pergunta e a resposta que acredita ser a correta.

1 - Qual é o título do texto?
( ) Chapeuzinho Vermelho
( ) Chapeuzinho Amarelo

2 - Quem é o autor da história?
( ) Chapeuzinho.
( ) Irmãos Grimm.
( ) Chico Buarque.

3 – Qual o principal assunto abordado pelo texto?
( ) Fala de músicas
( ) Fala de crianças
( ) Fala de medo

4 - De acordo com o texto, Chapeuzinho Amarelo era assim, amarelada porque:
( ) não tomava sol.
( ) sentia muito medo.
( ) não tomava banho.

5 - Em seu caderno escreva as opções de acordo com as coisas de que Chapeuzinho tinha medo:
Chapeuzinho Amarelo ficava deitada sem dormir, porque:
( ) não tinha sono.
( ) não gostava de dormir.
( ) tinha medo de pesadelo.
Chapeuzinho Amarelo tinha medo de muitas coisas, mas, o maior medo dela era:
( ) medo de ouvir contos de fada.
( ) medo de tomar banho e descolar.
( ) medo de minhoca.
( ) medo do lobo mau.

6-Todos nós temos muitos medos. Mesmo contra nossa vontade. Pense um pouco e escreva em seu caderno qual é o maior de todos os seus medos.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: Livro Buriti- Leitura e interpretação de informações em tabelas.
PÁGINA: 30 e 31
DURAÇÃO: 1 hora
ORIENTAÇÃO: No exercício 1 da página 30 observe o registro que a escola fez do número de alunos praticantes dessas duas modalidades esportivas nos últimos anos**.**
No exercício 2 da página 31: Leia as informações sobre os atendimentos de 2018 que estão na tabela e responda as questões.
Realize o jogo : Atividade de Interpretação de gráficos e tabelas.
https://wordwall.net/play/3694/147/9304

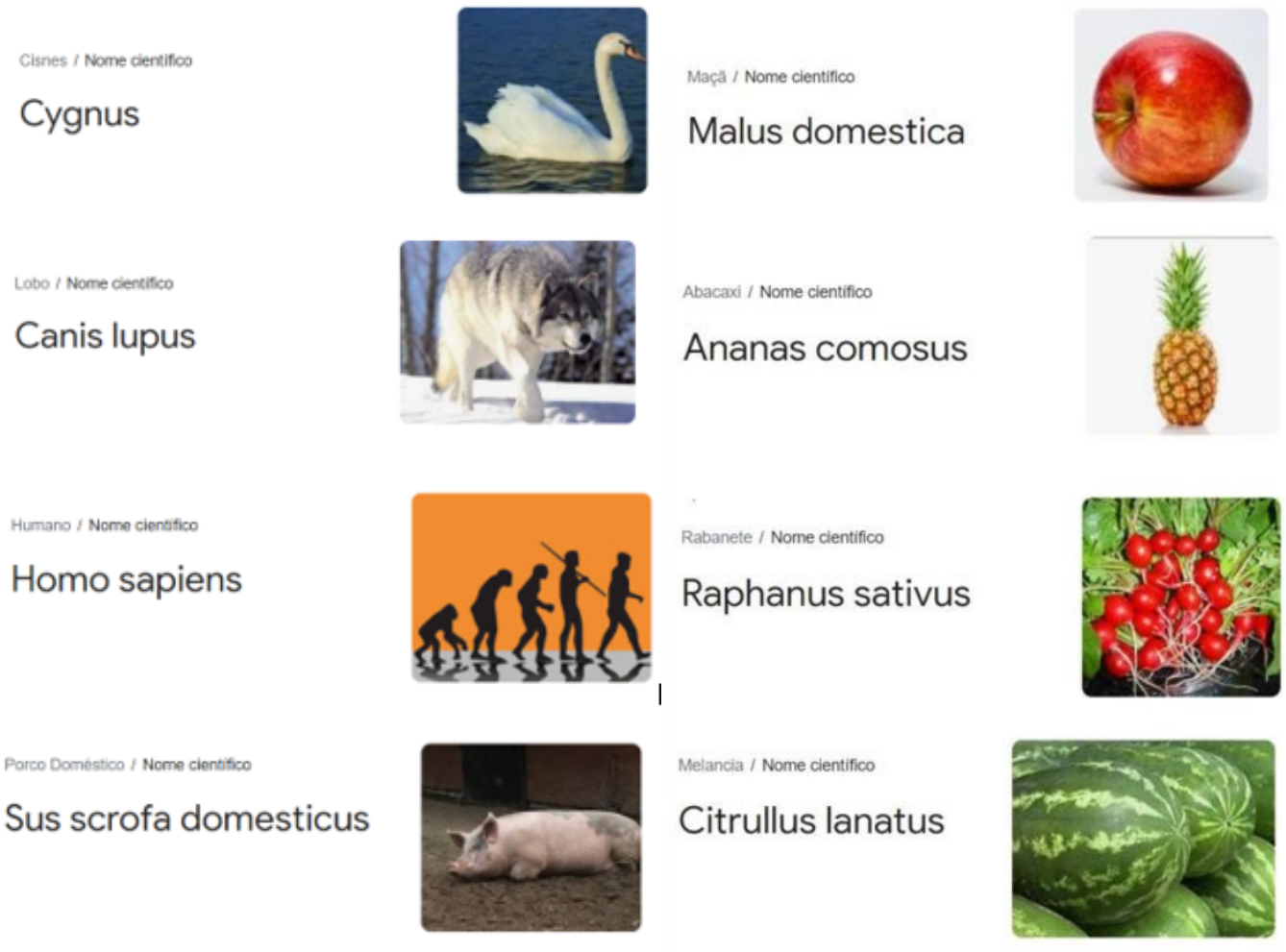
ATIVIDADE DE CIÊNCIAS

PROPOSTA: Características dos seres vivos/ O estudo dos seres vivos
PÁGINA: 21, 22 e 23
ORIENTAÇÃO: Leia o texto das páginas 21, 22 e 23 e responda o Google Formulário.

NOME: _____ 4º ANO ___

Caso não tenha acesso a internet, responda as questões abaixo no caderno:

1) Do que é formado o corpo dos seres vivos?
2) Que equipamento podemos utilizar para ver as células?
3) O que é uma espécie?
4) Por que existem os nomes científicos?
5) Temos estudado bastante sobre contos de fadas... Que tal conhecermos um pouco mais sobre alguns elementos que aparecem nesses contos. Observe as imagens e responda:



NOME: _____ 4º ANO ___

a) O animal Sus scrofa domesticus aparece em qual conto de fadas?
b) Quem é o vilão da espécie Canis lupus?
c) O patinho feio, no final da história, descobre que na verdade ele é de que espécie?
d) Qual é o nome científico da fruta que envenenou a Branca de Neve?
e) A mãe da Rapunzel, quando estava grávida teve desejo de comer algo que foi pego pelo seu marido na horta da bruxa, qual é o nome científico deste alimento?

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA TERÇA, DIA 11.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Interpretação de texto - Chapeuzinho Amarelo - Parte 2
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Ler a segunda parte da história e responder as questões.

Leia ao texto a seguir:

Chapeuzinho Amarelo – parte 2
Autor: Chico Buarque

E Chapeuzinho amarelo, de tanto pensar no LOBO, de tanto sonhar com LOBO, de tanto esperar o LOBO, um dia topou com ele que era assim: carão de LOBO, olhão de LOBO, jeitão de LOBO, e principalmente um bocão tão grande que era capaz de comer duas avós, um caçador, rei, princesa, sete panelas de arroz…
E um chapéu de sobremesa.
Mas o engraçado é que, assim que encontrou o LOBO, a Chapeuzinho Amarelo foi perdendo aquele medo: o medo do medo do medo do medo que tinha do LOBO.Foi ficando só com um pouco de medo daquele lobo. Depois acabou o medo e ela ficou só com o lobo.
O lobo ficou chateado de ver aquela menina olhando pra cara dele, só que sem o medo dele. Ficou mesmo envergonhado, triste, murcho e branco-azedo, porque um lobo, tirado o medo, é um arremedo de lobo.
É feito um lobo sem pelo. Um lobo pelado.
O lobo ficou chateado. Ele gritou:
Sou um LOBO!
Mas a Chapeuzinho, nada.
E ele gritou: EU SOU UM LOBO!!!
E a Chapeuzinho deu risada.

Aí, Chapeuzinho encheu e disse:
"Pára assim! Agora! Já! Do jeito que você tá!"
E o lobo parado assim, do jeito que o lobo estava, já não era mais um LO-BO.
Era um BO-LO.

Um bolo de lobo fofo, tremendo que nem pudim, com medo de Chapeuzim..
Com medo de ser comido, com vela e tudo, inteirim.
Chapeuzinho não comeu aquele bolo de lobo, porque sempre preferiu de chocolate.
Aliás, ela agora come de tudo, menos sola de sapato.
Não tem mais medo de chuva, nem foge de carrapato.
Cai, levanta, se machuca, vai à praia, entra no mato,
Trepa em árvore, rouba fruta, depois joga amarelinha,
Com o primo da vizinha, com a filha do jornaleiro,
Com a sobrinha da madrinha
E o neto do sapateiro.
Mesmo quando está sozinha, inventa uma brincadeira.

NOME: _____ 4º ANO ___

E ele berrou: EU SOU UM LOBO!!!!!!!!!! Chapeuzinho, já meio enjoada, com vontade de brincar de outra coisa. Ele então gritou bem forte aquele seu nome de LOBO umas vinte e cinco vezes, Que era pro medo ir voltando e a menininha saber com quem não estava falando: LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO BO LO...	E transforma em companheiro cada medo que ela tinha: O raio virou orrái; barata é tabará; a bruxa virou xabru; e o diabo é bodiá. (Ah, outros companheiros da Chapeuzinho Amarelo: o Gãodra, a Jacoru, o Barão-tu, o Pão Bichô pa… E todos os tronsmons.)

Agora em seu caderno responda as questões a seguir realizando a compreensão do texto.

1- Veja como o autor escreveu esta parte da história:

Um bolo de lobo fofo,

tremendo que nem pudim,

com medo de Chapeuzim.

Com medo de ser comido,

com vela e tudo, inteirim

Você pode verificar que ele escreveu errado as duas palavras que estão grifadas. Ele fez desta forma, porque:

( ) não sabia a forma correta de escrever as palavras.

( ) queria que elas rimassem com a palavra PUDIM, para criar sonoridade na escrita

2- Agora, escreva as duas palavras corretamente, obedecendo a ortografia.

3- Para acabar com seus medos, Chapeuzinho inventou uma brincadeira:
"Transformava em companheiro cada um de seus medos".

a) O lobo virou:
b) A bruxa virou:
c) A barata virou:

4- Agora é a sua vez! Descubra quem eram estes companheiros da Chapeuzinho Amarelo:

a) o Gãodra:
b) a Jacoru:
c) o Barão-tu:
d) o Pão Bichô pa:

5- Comparando as duas versões da história: Chapeuzinho vermelho e chapeuzinho amarelo. Nesta atividade abaixo, você vai escrever em seu caderno em qual versão da história o fato acontece:

a) O lobo come a vovó da Chapeuzinho:

( ) Chapeuzinho Vermelho.
( ) Chapeuzinho Amarelo.

b) O lobo insiste com Chapeuzinho que é um lobo para ela ficar com medo dele.
( ) Chapeuzinho Vermelho.
( ) Chapeuzinho Amarelo.

c) A Chapeuzinho foi levar doces para sua vovó:
( ) Chapeuzinho Vermelho.
( ) Chapeuzinho Amarelo.

d) O lobo da Chapeuzinho acabou se transformando num bolo.
( ) Chapeuzinho Vermelho.
( ) Chapeuzinho Amarelo.

e) O lobo se disfarçou de vovó da Chapeuzinho.
( ) Chapeuzinho Vermelho.
( ) Chapeuzinho Amarelo.

f) Chapeuzinho encontrou com o lobo a caminho da casa da vovó.
( ) Chapeuzinho Vermelho.
( ) Chapeuzinho Amarelo.

g) Não se sabe como Chapeuzinho encontrou com o lobo.
( ) Chapeuzinho Vermelho.
( ) Chapeuzinho Amarelo.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: Livro Buriti - Cálculo por decomposição
PÁGINA: 42 2 43
DURAÇÃO: 1 hora
ORIENTAÇÃO: No exercício 1 da página 42 veja como Tomás calculou o total de pães produzidos nessas duas semanas.
No exercício 2: Observe o esquema que Heitor elaborou para representar a disposição de quatro cidades e a tabela que ele construiu com as distâncias.
No exercício 3 da página 43: Realize os cálculos por decomposição.
No exercício 4 da página 43: Calcule , usando a decomposição .
No exercício 5 da página 43 : Resolva a situação problema.
Realize o jogo sobre decomposição: https://wordwall.net/play/3572/286/72658

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

PROPOSTA: Capítulo 2: A população brasileira
PÁGINA: 20, 21 e 22
DURAÇÃO: 1 h

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

ORIENTAÇÃO:

- Assista ao vídeo: Migração no Brasil

- Depois, leia o texto das páginas 20, 21 e 22 e, responda o exercício da página 21: Questão A e B.

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA QUARTA, DIA 12.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Atividade Avaliativa de Língua Portuguesa - Google Forms
DURAÇÃO: 40 minutos.
ORIENTAÇÃO: Responder a Interpretação do texto: **Chapeuzinho Vermelho na versão do lobo mau** no Google Forms. Clique no link abaixo da imagem ou na imagem do QR Code.

Atividade Avaliativa

SONDAGEM AVALIATIVA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

OLÁ CRIANÇAS, ESTAMOS CHEGANDO AO FINAL DO PRIMEIRO TRIMESTRE, E QUANTAS COISA APRENDEMOS JUNTOS, NÃO ACHAM?

FORAM MUITOS CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS NESTE PERÍODO, DURANTE A APRENDIZAGEM REMOTA.

AGORA COM CERTEZA VOCÊ TEM MUITOS CONHECIMENTOS PARA DEMONSTRAR.

A ATIVIDADE DE HOJE É UMA SONDAGEM SOBRE LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, E ATIVIDADE ASSIM, REALIZAMOS DURANTE O TRIMESTRE INTEIRO. TENHO CERTEZA QUE VOCÊS SE SAIRÃO MUITO BEM.

ATENÇÃO FAMÍLIA: NA ATIVIDADE DE HOJE AS CRIANÇAS REALIZARÃO UMA SONDAGEM E PEÇO A VOCÊS QUE NÃO AUXILIEM, POIS SÓ ASSIM PODEREMOS SABER DE FATO AS APRENDIZAGENS CONQUISTADAS.
AGRADECEMOS A PARCERIA!

DICA: SE PRECISO LEIA O TEXTO MAIS DE UMA VEZ.

EMEB **LUIZA MARIA DE FARIAS**

NOME: _____ 4º ANO ___

LEIA O TEXTO ABAIXO COM MUITA ATENÇÃO

CHAPEUZINHO VERMELHO NA VERSÃO DO LOBO MAU

Há muito tempo as crianças ouvem falar da história de Chapeuzinho Vermelho. Sempre souberam que eu era o Lobo Mau, mas não é bem assim. Na verdade o que eu queria, era só uma cama quentinha e uma casinha para aquecer-me no inverno.

Mudei-me para um bairro, onde há muito tempo morava uma velhinha. Toda semana a netinha visitava a vovó com deliciosos bolos, biscoitos e doces.

Descobri que a menina (Chapeuzinho Vermelho) tinha um lindo diário azul, pois pegou nojo da cor vermelha quando foi apelidada de Chapeuzinho Vermelho.

Um dia, ao passear pela floresta, percebi que a Chapeuzinho parou para fazer algumas anotações e colher flores. Aproveitei para me apresentar, mas ela me disse que não conversava com estranhos.

Falei que era vizinho de sua avó e perguntei se poderia acompanhá-la até seu destino. Fomos conversando, mas ela só queria falar de Orkut, Blogs, MSN e coisa e tal. Falei apenas que sabia brincar de esconde-esconde, pega-pega, amarelinha e outras mais.

Chegando a casa da vovó fui convidado a entrar e Chapeuzinho queria que eu a ensinasse a brincar de esconde-esconde. Logo que a brincadeira começou, vovó se entusiasmou e quis brincar também.

Vovó emprestou-me suas roupas para me fantasiar, pois Chapeuzinho adorava brincar com fantasias. E começamos a brincar. Vovó se escondeu dentro do guarda-roupa e eu me escondi embaixo dos cobertores tão quentinhos da vovó. Depois de algum tempo Chapeuzinho começou a gritar nossos nomes desesperadamente, pois não nos achava.

Foi quando um lenhador passou pela janela e ouviu aquela gritaria. Chapeuzinho disse que o Lobo havia desaparecido com sua avó. Imediatamente ele buscou reforço e eu fui parar na prisão.

Hoje, enquanto aguardo o julgamento para provar minha inocência, leio aquele diário azul que consegui pegar de Chapeuzinho Vermelho.

MEC - Ministério da Educação e Cultura (1998). Parâmetros Curriculares Nacional

Agora responda as questões a seguir:

1- Quem narra esta versão da história de Chapeuzinho Vermelho é:
( ) a própria Chapeuzinho Vermelho.
( ) a vovó da Chapeuzinho Vermelho.
( ) o lobo.

2- Nesta versão da história o lobo mora:
( ) em uma casa na floresta.
( ) em um buraco, em uma pedra que fica na floresta.
( ) em um bairro que é vizinho da vovó da Chapeuzinho.

3- O lobo encontrou Chapeuzinho quando ela:
( ) estava na casa da vovó.
( ) perdida na floresta.
( ) na floresta, fazendo anotações em seu diário e colhendo flores.

4- Chapeuzinho parou para fazer anotações em seu diário que tinha a cor:
( ) vermelha para combinar com o seu capuz.
( ) azul, porque ela não gostava da cor vermelha.

5- Quando o lobo se apresentou para Chapeuzinho, ela:
( ) disse que não falava com estranhos.

( ) disse que era amiga da avó.
( ) saiu correndo e gritando.

6- Segundo o lobo ele acompanhou Chapeuzinho até seu destino. Foram conversando e o assunto preferido da menina era:
( ) falar de Orkut, Blogs, MSN e coisa e tal.
( ) falar de brincar de esconde-esconde, pega-pega, amarelinha e outras mais.
( ) falar de deliciosos bolos, biscoitos e doces.

7- Segundo o lobo ele entrou na casa da vovó:
( ) para esperar a Chapeuzinho Vermelho chegar.
( ) porque queria comer a vovozinha e sua netinha.
( ) porque foi convidado.

8- O lobo vestiu as roupas da vovó para:
( ) se disfarçar de vovó e comer a Chapeuzinho Vermelho.
( ) se fantasiar e brincar de esconde-esconde.
( ) dormir aquela noite na casa da vovó.

9- A brincadeira de esconde-esconde era entre:
( ) o lobo e a Chapeuzinho.
( ) o lobo, Chapeuzinho e a vovó.
( ) o lobo, Chapeuzinho e o caçador.

10- Na brincadeira de esconde-esconde, o lobo mau se escondeu:
( ) dentro do guarda roupa da vovó.
( ) debaixo da cama da vovó.
( ) nos cobertores quentinhos da vovó.

11- Depois de algum tempo Chapeuzinho começou a gritar desesperadamente, pois:
( ) não achava onde a vovó e o lobo haviam se escondido.
( ) não queria mais brincar.
( ) descobriu que o lobo comeu a vovozinha.

12- Os caçadores prenderam o lobo e ele está aguardando julgamento para provar sua inocência. De que o lobo foi acusado, neste texto?

_____
_____
_____

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: Livro Buriti - Adição
PÁGINA: 44 exercício 1 e 2, Página 46 e 47
DURAÇÃO: 1 hora
ORIENTAÇÃO: No exercício 1 da página 44 : Observe duas maneiras de cálculo e calcule o resultado 3.196+ 2738 .
No exercício 2 determine os resultados.
No exercício 1 da página 46: Observe as duas maneiras de calcular os resultados, na sequência calcule os resultados .
No exercício 2 da página 47: Leia o diálogo entre Fernanda e Cláudia e responda à questão .
No exercício 3 : Responda se a produção de leite aumentou ou diminuiu de janeiro para fevereiro, conforme as informações contidas na tabela.

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

ATIVIDADE DE HISTÓRIA

PROPOSTA: A arte da navegação/ Convivendo em alto mar/ As crianças da tripulação/ As mulheres nas grandes navegações.
PÁGINA: 19, 20, 21, 22 e 23
DURAÇÃO: 1 hora
ORIENTAÇÃO:

- Leia o texto e assista ao vídeo: As grandes navegações

GRANDES NAVEGAÇÕES: As Viagens

- Responda o questionário no caderno:

1) Já sabemos que os portugueses e espanhóis fizeram diversas viagens pelo Oceano Atlântico entre 1419 e 1521, então responda:

a) Qual o nome da expedição e em que ano chegou a primeira expedição ao continente que seria chamado de América?

b) Em que ano e qual expedição chegou às terras que viriam ser o Brasil?

2) Leia o artigo 60 do Estatuto da Criança e do adolescente e responda as questões abaixo:

"Art. 60. É proibido qualquer trabalho a menores de quatorze anos de idade."

Após a Emenda Constitucional 98, ficou estabelecida a proibição de trabalho noturno, perigoso ou insalubre a menores de dezoito e de qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de quatorze anos. O ECA não incorporou a alteração, mas a Constituição Federal, que está no topo da hierarquia da leis, é o que prevalece.

---

a) Você sabe o que é Grumetes e qual a idade deles? Que tipo de trabalho eles faziam no navio nas grandes navegações?

b) E hoje, no Brasil, as crianças podem trabalhar?

3) Qual era o papel das mulheres nas grandes navegações? E hoje, você acha que a mulher tem um papel importante no mercado de trabalho?

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA QUINTA, DIA 13.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Atividade Avaliativa de Língua Portuguesa - Google Forms
DURAÇÃO: 40 minutos.
ORIENTAÇÃO: Ler a orientação abaixo e realizar a Sondagem Avaliativa: Escrita, via Google Forms. Clique no link abaixo da imagem.

Sondagem Avaliativa: Escrita

SONDAGEM AVALIATIVA: ESCRITA

REESCRITA FINAL DO CONTO: A FIANDEIRA PREGUIÇOSA

OLÁ CRIANÇAS, ESTAMOS CHEGANDO AO FINAL DO PRIMEIRO TRIMESTRE, E QUANTAS COISAS APRENDEMOS JUNTOS, NÃO ACHAM?

FORAM MUITOS CONTEÚDOS DESENVOLVIDOS NESTE PERÍODO, DURANTE A APRENDIZAGEM REMOTA. AGORA COM CERTEZA VOCÊ TEM MUITOS CONHECIMENTOS PARA DEMONSTRAR.

A ATIVIDADE DE HOJE É UMA REESCRITA FINAL DO CONTO: A FIANDEIRA PREGUIÇOSA. VIMOS NESTA ÚLTIMA SEMANA DUAS VERSÕES DESTE CONTO. ABAIXO VOCÊ ENCONTRARÁ PARTE DA HISTÓRIA DA VERSÃO A FIANDEIRA PREGUIÇOSA. SUA TAREFA É IMAGINAR E REGISTRAR O FINAL (DESFECHO) DESTA HISTÓRIA. NÃO ESQUEÇA DO USO DO PARÁGRAFO E SINAIS DE PONTUAÇÃO.

ATENÇÃO FAMÍLIA: NA ATIVIDADE DE HOJE AS CRIANÇAS REALIZARÃO UMA SONDAGEM E PEÇO A VOCÊS QUE NÃO AUXILIEM, POIS SÓ ASSIM PODEREMOS SABER DE FATO AS APRENDIZAGENS CONQUISTADAS.

AGRADECEMOS A PARCERIA!

LEIA O CONTO: A FIANDEIRA PREGUIÇOSA

HÁ MUITOS, MUITOS ANOS, VIVIA NUMA ALDEIA UM CASAL. A MULHER, PORÉM, ERA TÃO PREGUIÇOSA QUE NUNCA TINHA VONTADE DE TRABALHAR. SE O MARIDO MANDAVA-A FIAR, ELA EMPREGAVA UM TEMPO ENORME PARA O FAZER, NÃO ACABAVA NUNCA O TRABALHO E, SE ACASO PUNHA-SE A FIAR, NÃO DOBRAVA O FIO, DEIXANDO-O TODO EMBARAÇADO.

CERTO DIA, EM QUE O MARIDO A CENSURAVA POR ISSO, RETRUCOU-LHE, DIZENDO:

NOME: _____ 4º ANO ___

- COMO QUERES QUE DOBRE DIREITO O FIO SE NÃO TENHO A DOBADOURA? SERIA MELHOR QUE FOSSES ARRANJAR UM PAU E ME FIZESSES UMA!
- SE É SÓ ISTO - DISSE O MARIDO -, VOU BUSCAR UM PAU NA FLORESTA E FAÇO UMA.

A MULHER, ENTÃO, RECEOU QUE ELE DE FATO ENCONTRASSE O PAU E FIZESSE A DOBADOURA, O QUE A OBRIGARIA A TRABALHAR.

PENSOU UM POUCO E LOGO TEVE UMA BOA IDEIA. ÀS ESCONDIDAS, SAIU ATRÁS DO MARIDO NA FLORESTA E, QUANDO O VIU TREPADO NUMA ÁRVORE A FIM DE CORTAR O PAU APROPRIADO, ELA AGACHOU-SE ATRÁS DE UMA MOITA QUE A OCULTAVA TODA, E DE LÁ GRITOU:

- QUEM CORTA PAU PARA A CARDADEIRA, MORRE. QUEM COM ELA TRABALHA, NADA TEM, SEMPRE CORRE...

OUVINDO ISTO O HOMEM SUSTEVE A MACHADINHA E FICOU A PENSAR NO QUE PODERIA SIGNIFICAR.

- BEM - DISSE DEPOIS -, QUE QUERES QUE SEJA! FOI UM ZUMBIDO QUE PASSOU PELO TEU OUVIDO, É TOLICE ASSUSTAR-SE.

VOLTOU AO TRABALHO, MAS, QUANDO IA CORTAR O PAU OUVIU NOVAMENTE A VOZ FALANDO:

- QUEM CORTA PAU PARA A CARDADEIRA, MORRE. QUEM COM ELA TRABALHA, NADA TEM, SEMPRE CORRE...

ELE ENTÃO FICOU COM MEDO REALMENTE, PENSANDO NO QUE PODERIA SER AQUILO; TODAVIA, CRIANDO CORAGEM, PEGOU NA MACHADINHA DECIDIDO A CONTINUAR. E, PELA TERCEIRA VEZ, QUANDO IA DESFERIR O GOLPE, A VOZ TORNOU A GRITAR:

- QUEM CORTA PAU PARA A CARDADEIRA, MORRE. QUEM COM ELA TRABALHA, NADA TEM, SEMPRE CORRE...

ISSO FOI O BASTANTE PARA LHE TIRAR TODA A VONTADE DE CONTINUAR. DESCEU, RAPIDAMENTE, DA ÁRVORE E, MAIS QUE DEPRESSA, VOLTOU PARA CASA.

A MULHER TOMOU POR UM ATALHO E, CORRENDO O MAIS QUE PODIA, TRATOU DE CHEGAR EM CASA ANTES DELE. QUANDO ELE ENTROU NA SALA ONDE ELA JÁ SE ENCONTRAVA, ESTA, COM O AR MAIS INOCENTE DESTE MUNDO, COMO SE NADA SOUBESSE, PERGUNTOU-LHE:

- ENTÃO, TRAZES UM BOM PAU PARA FAZER A CARDADEIRA?
- NÃO - DISSE ELE -, PELO QUE VEJO, ACHO MELHOR NÃO PENSAR MAIS NISSO.

EM SEGUIDA, CONTOU O QUE SE TINHA PASSADO NA FLORESTA E, DESDE ENTÃO, NÃO FEZ MAIS MENÇÃO À DOBADOURA, DEIXANDO A MULHER EM PAZ. ENTRETANTO, NÃO DEMOROU MUITO E O MARIDO COMEÇOU A IRRITAR-SE COM A DESORDEM QUE REINAVA EM CASA.

- OH, MULHER! - RESMUNGOU ELE - É UMA VERGONHA VER ESSE FIO TODO EMARANHADO NA ROCA!

ELA RESPONDEU:

- SABES DE UMA COISA? JÁ QUE NÃO CONSEGUES ARRANJAR UMA DOBADOURA, VAI POSTAR-TE LÁ EM CIMA NO SÓTÃO;

EU FICAREI AQUI EMBAIXO E TE JOGAREI O FUSO E TU O TORNARÁS A JOGAR PARA BAIXO, ASSIM, PARA CIMA E PARA BAIXO, IREMOS FAZENDO A MEADA.

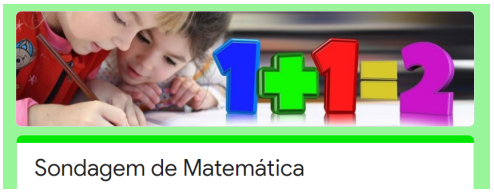
- **ESCREVA O DESFECHO DO CONTO A FIANDEIRA PREGUIÇOSA.**

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: Sondagem/ Google Forms
DURAÇÃO: 1 Hora
ORIENTAÇÃO: Realize a sondagem através do Google Formulário. Leia cada questão e responda a correta.



Caso não tenha acesso a internet, responda as questões abaixo:

1- Rodrigo possui 534 figurinhas . Ganhou mais 235 figurinhas do seu irmão. Quantas figurinhas ele tem agora ?

a. 752
b. 453

c. 769
d. 859

2- João paga 540 reais de aluguel . No próximo mês seu aluguel será aumentado em 105 reais .Quanto João vai pagar de aluguel nos próximos meses?

a. 645
b. 745
c. 845
d. 125

3- Em um aquário havia 234 peixes . Foram retirados 121 peixes . Quantos peixes restaram no aquário ?

a. 311
b. 425
c. 113
d. 255

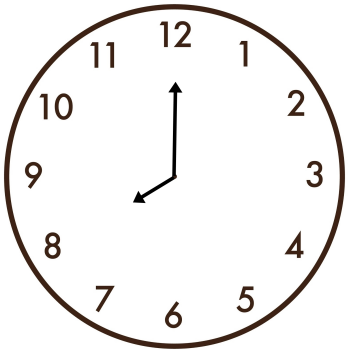
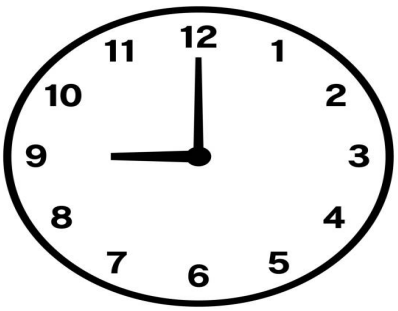
4. A escrita com algarismo do número mil e vinte e quatro é

a. 124
b. 1.234
c. 10.024
d. 1.024

5. O número 2.356 pode ser decomposto assim:

a. 2.000+ 300+ 40+6
b. 2.000+ 400+ 50+6
c. 2.000+300+50+6

6. Acordei às 7 horas da manhã . Qual dos relógios abaixo mostra a hora em que eu acordei ?

7.Veja, abaixo, os preços de alguns brinquedos da loja Seta. Dentre esses brinquedos qual é o mais caro?

Loja Seta
Lista de Preços

NOME: _____ 4º ANO ___

Artigo	Preço Unitário
bola	R$ 4,10
carrinho	R$ 4,80
jogo	R$ 5,65
peteca	R$ 2,35

a. bola
b. peteca
c. carrinho
d. jogo

8. Esta pilha de lanterna tem, aproximadamente a forma:

a. pirâmide
b. cubo
c. cilindro
d. paralelepipedo

ATIVIDADE DE INGLÊS

PROPOSTA: Ensinar vocabulário pertinente a uma sala de aula
ORIENTAÇÃO: Relembrar e/ou aprender os vocábulos em questão

Hello, guys! Tudo bem com vocês?
Hoje vamos revisar/aprender o nome de alguns materiais que encontramos em uma sala de aula.

1. Lousa = Whiteboard
2. Canetão = Marker
3. Carteira escolar = Desk
4. Estojo escolar = Pencil case
5. Livros = Books
6. Alunos = Students

Agora que aprendemos o vocabulário, vocês devem associar as imagens abaixo às palavras. Para isso, vocês devem resolver esse exercício no caderno de vocês, e depois pedir para uma pessoal responsável enviar uma foto da tarefa no grupo da sala.
Por exemplo: Figura A → Palavra 6 (Alunos/Students)

A)

B)

C)

D)

NOME: _____ 4º ANO ___

E)

F)

G)

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA SEXTA, DIA 14.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Livro Buriti - Gramática: Verbo
PÁGINA: 158 e 159
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Após assistir o vídeo explicativo e/ou ler a explicação a seguir, realizar os exercícios das páginas 158 e 159.

VERBOS

Você sabe o que é?

A todo momento estamos praticando uma ação como ler, pular, brincar, passear. E durante esses momentos em que fazemos algo, manifestamos nossos sentimentos, estados de espírito, ou pode ocorrer expressão de fatos e fenômenos da natureza. Os **verbos** constituem uma classe gramatical que é responsável por expressar uma ação, um estado, um desejo ou um acontecimento, ou até um fenômeno natural, por isso essa classe é fundamental à nossa comunicação.

Os verbos **flexionam-se em tempo, modo, número e pessoa**, o que torna seu estudo complexo. Embora sejam muitos os elementos que constituem essa classe de palavras, a dedicação para estudá-la é necessária para alcançar a norma padrão de nossa língua. Os verbos são palavras responsáveis por indicar ação, estado e fenômenos da natureza.

Leia as frases e observe as palavras destacadas.

No palácio do rei não **chove.**

A palavra **chove** exprime um fenômeno.

A princesa **correu** bastante

A palavra **correu**, exprime uma ação.

O cão **está** triste.

A palavra **está** exprime estado, situação.

Tempos verbais

Os tempos verbais indicam quando ocorre a ação, estado ou fenômeno expressado pelo verbo, em suma:

- **Presente** - não só indica o momento atual, mas ações regulares ou situações permanentes. Exemplos:

Tomo medicamentos.
Estou aqui!
Lá, **neva** muito.

- **Pretérito** - indica momentos anteriores, decorridos ou acabados. Exemplo:

Eles **fizeram** mesmo isso?

Eu não **acreditava** no que meus olhos viam.
Trovejou a noite toda!

- **Futuro** - indica acontecimentos que se realizarão. Exemplos:

Dormirei o dia todo se for preciso.
Ficarei aqui!
Ventará durante o dia.

Pessoas verbais e número

As pessoas verbais indicam a posição de uma pessoa na comunicação.
1ª pessoa: Indica quem fala - eu e nós;
2ª pessoa: Indica com quem se fala - tu e vós;
3ª pessoa: Indica de quem se fala - ele e eles.
Exemplos de uso das pessoas verbais:
Eu gosto de quindim. (quem fala)
Tu gostas de quindim? (com quem se fala)
Ele gosta de quindim. (de quem se fala)
As pessoas do verbo variam em número, havendo três pessoas do singular (eu, tu, ele) e três pessoas do plural (nós, vós, eles).
1.ª pessoa do singular: eu - Indica que existe um emissor.
2.ª pessoa do singular: tu - Indica que existe um ouvinte.
3.ª pessoa do singular: ele - Indica que existe uma pessoa assunto.
1.ª pessoa do plural: nós - Indica que existe mais do que um emissor.
2.ª pessoa do plural: vós - Indica que existe mais do que um ouvinte.
3.ª pessoa do plural: eles - Indica que existe mais do que uma pessoa assunto.

Modos verbais

Os modos verbais estão relacionados com as atitudes de quem fala ou escreve, exprimindo a posição do falante diante de uma posição verbal.
Modo indicativo: É empregado quando a atitude de quem fala revela ser aquele fato sobre o qual se escreve ou fala algo real, verdadeiro:

Trabalho no escritório da empresa.

Modo subjuntivo: É empregado quando a atitude de quem fala revela conteúdos emocionais que expressam ideias de dúvida ou incerteza:

Se tudo **der** certo, viajaremos na sexta-feira à tarde.

Modo imperativo: É empregado quando a atitude de quem fala exprime ideia de ordem ou pedido:

Faça o favor de se comportar na escola!

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: RELAÇÃO ENTRE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO
PÁGINAS: 116 E 117
DURAÇÃO: 1 HORA
ORIENTAÇÃO:
Página 116:

- Exercício 1- O aluno deverá observar os vasos de flores e depois responder as questões a,b e c
- Exercício 2- o aluno deve observar o exercício e escrever 2 multiplicações e 2 divisões, utilizando os números indicados nas questões a, b e c

Página 117

NOME: _____ 4º ANO ___

- Exercício 3- observe os cálculos que Juliana fez para conferir a divisão.Depois verifique se cada divisão está correta ou incorreta.
- Exercício 4- responda as questões a e b
- Exercício 5- observe e descubra em qual número cada criança pensou e explique

ATIVIDADE DE ARTE

PROPOSTA: O QUE É TEXTURA
DURAÇÃO: 1 HORA
ORIENTAÇÃO: Textura é o aspecto de uma superfície, ou seja, a "pele" de uma forma, que podemos identificá-la ou pelo tato, ou pelo olhar. Quando tocamos ou olhamos para um objeto ou uma superfície sentimos se a sua pele é lisa, rugosa, macia, áspera ou ondulada. A textura é, por isso, uma sensação visual ou tocável.
As texturas podem ser: **Texturas** naturais, **Texturas** Artificiais,**Texturas** gráfica.

Texturas naturais (pele humana, solo árido, pele de lagarto, cabelo humano, folha de alface, gravilha, tomate, tronco de árvore e pêlo de cão).... e etc
Texturas Artificiais: São aquelas que existem pela intervenção humana através da utilização de materiais e instrumentos manipulados (parede de uma piscina, parede, parede de tijolos, botões, fatia de pão de forma integral, estores de bambu, bolacha de água e sal, carpete, fibras têxteis e papel de alumínio.
Texturas Gráficas: .São efeitos que um desenho pode ter por através de pequenos traços repetidos. Os traços utilizados para se fazer uma textura gráfica podem ser feitos na horizontal ou na vertical, esses traços podem ser curvos, retos, círculos, etc.

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

EXEMPLOS DE TRABALHOS COM MATERIAIS DA NATUREZA.

EXEMPLOS FEITOS COM APARAS DE LÁPIS
ESSAS TEXTURAS SÃO GRÁFICAS E ARTIFICIAIS, PORQUE SÃO USADOS DESENHOS E LÁPIS QUE É A MADEIRA Pinus caribea (MODIFICADA PELO HOMEM.

ATIVIDADE: Em casa, você pode fazer um trabalho ou com textura natural, ou com com a artificial, e colar no caderno.
Poste no grupo, para que a Professora Teresinha possa admirar.

Para a aula, online (síncrona), tragam uma lixa. Essas de lixar parede. Pode ser fina ou grossa, e giz de cera de diversas cores, principalmente vermelha, amarela, laranja, verde, azul e todas as cores que puder.

PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DE 17 A 21 DE MAIO

SEGUNDA - 17 **AULA ON-LINE - 9H**	**TERÇA - 18** **AULA ON-LINE - 16H**	**QUARTA - 19** **AULA ON-LINE - 16H**	**QUINTA - 20** **AULA ON-LINE - 9H**	**SEXTA - 21** **AULA ON-LINE - 14H**
LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA	LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA	MATEMÁTICA
CIÊNCIAS	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	ITALIANO	EDUCAÇÃO FÍSICA
PLANTÃO DE DÚVIDAS				
8H ÀS 9H 13H ÀS 15H	9H ÀS 11H 17H ÀS 18H	9H ÀS 11H 17H ÀS 18H	8H ÀS 9H 13H ÀS 15H	10H ÀS 12H 15H ÀS 17H
ATIVIDADES COMPLEMENTARES				

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

Jogo de estratégia: Conto "João e Maria	**Jogo de raciocínio lógico** "Missão Relógio"	**Enigma Matemático:**	**Visita virtual ao museu:** de biodiversidade.	**Caça palavras dos polígonos**

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA SEGUNDA, DIA 17.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

Proposta: Leitura e interpretação do conto Chapeuzinho Vermelho na versão da vovó.
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Realizar a leitura do texto e responder as questões referente ao entendimento do texto.

CHAPEUZINHO VERMELHO NA VERSÃO DA VOVÓ

Queridos amigos, há muito tempo vocês ouvem falar da história de Chapeuzinho Vermelho. Pois bem, aqui quem vos fala é a vovó. Cansei de escutar conversinhas, coisas que inventaram a meu respeito, a respeito do lobo e de Chapeuzinho Vermelho, por isso, resolvi contar-lhes toda a verdade.

Bom, o lobo cuidava muito bem da floresta e tentava mantê-la sempre limpa, mas tão limpa, a ponto de não querer que ninguém passasse por lá. A minha netinha a Chapeuzinho Vermelho era uma criança muito malcriada, e sempre que vinha para minha casa, não seguia as recomendações de sua mãe, que pedia pra ela não vir pela estrada da floresta, mas sim pela estrada do rio. Chapeuzinho Vermelho nem ligava para os conselhos da mãe, teimava e vinha, dizia não ter medo do Lobo.

Em certo dia, ele estava lá, tranquilo, quando ela passa cantarolando. O Lobo, que não gostava de ver pessoas transitando por lá, chamou-a:

− Hei! O que queres aqui? − perguntou o lobo.

− Vou para a casa da minha avó, seu lobo bobão!

− Olha o respeito, menina! Tu bem sabes que não quero ninguém em minha floresta, por que não foste pela estrada do rio?

− Porque quis vir por aqui, e quer saber? Saia da minha frente. E saiba que só não lhe dou com esta cesta na cabeça porque estou levando doces para a vovozinha − finalizou Chapeuzinho toda espevitada.

Chapeuzinho saiu cantando para debochar do lobo. Ele, já bastante irritado, resolveu dar uma lição naquela menina malcriada, pegou um atalho, e veio até minha casa. Chegando aqui, conversamos sobre Chapeuzinho Vermelho e concordei em dar-lhe uma lição. Fiquei escondida debaixo da cama enquanto o lobo vestiu meu vestido e se deitou. Minutos depois, escutamos batidas na porta. Não batidas delicadas, batidas de menina encrenqueira. Era Chapeuzinho:

NOME: _____ 4º ANO ___

− Toc, toc, toc, abre logo essa porta, logo! − disse Chapeuzinho, com seu linguajar mo derno.

− Entre minha netinha, é só empurrar! − disse o Lobo disfarçando a voz.

Ela entrou, jogou a cesta em cima da mesa e jogou-se na cama, resmungando:

− Credo Vovó! Não sei como a senhora aguenta morar dentro do mato! É tudo tão longe...

O lobo rosnou de raiva, e Chapeuzinho notou algo diferente:

− O que foi vovó? Sua voz está estranha!

− É que peguei um resfriado minha netinha.

− Ah! Sim! Mas a senhora está toda esquisita. Olha como os seus olhos estão grandes!

− É pra te ver melhor, minha netinha!

− E esse nariz enorme? Vai dizer que é pra me cheirar melhor? − ironizou a menina.

O Lobo já estava super irritado, mas conteve-se:

− Não minha netinha, é por causa da gripe, eu assoei muito o nariz, sabe?

− AH!... Mas, e essa boca enorme, com esses dentes maiores ainda? Sem contar com o mau hálito. − disse Chapeuzinho tapando o nariz.

O Lobo não aguentou mais:

− Quer saber mesmo?

− Quero.

− É pra te comer!

Então, o desmiolado do Lobo começou a correr atrás de Chapeuzinho, que gritava escandalosamente na frente. Eu saí debaixo da cama o mais depressa possível, mas meu pé engatou na colcha de renda, fazendo com que eu caísse por cima do Lobo, que, sem sorte, engatou as unhas na colcha fazendo aquela confusão.

Neste momento, o lenhador apareceu na porta e Chapeuzinho Vermelho começou a gritar que o Lobo estava me atacando. O lenhador deu uma paulada que pegou na cabeça do Lobo (para minha sorte). Fazendo com que o Lobo, de imediato, pulasse direto para a janela, indo embora gritando e correndo. O coitadinho é inocente e além de tudo, é vegetariano.

MEC - Ministério da Educação e Cultura (1998). Parâmetros Curriculares Nacional

Responda às questões abaixo, de acordo com ESTA VERSÃO da História da Chapeuzinho Vermelho.

1- Esta versão da História Chapeuzinho Vermelho é narrada:
( ) pelo lobo.
( ) pela vovó.
( ) pela Chapeuzinho.

2- Chapeuzinho Vermelho, na visão da avó, é uma menina:
( ) carinhosa e educada.
( ) malcriada e espevitada.
( ) que adora passear pelo mato.

3- O lobo mau foi confundido com cachorro pela avó e xingado por Chapeuzinho. Isto permite concluir que:
( ) ele era muito mau e metia medo em todos.
( ) ele não era mau e cuidava muito bem da floresta.
( ) ele destruía a floresta e todos que passavam por lá.

NOME: _____ 4º ANO ___

4- “O coitadinho é inocente e além de tudo, é vegetariano”. Com esta fala a vovó demonstra que:
( ) o lobo tentou comer Chapeuzinho Vermelho e a ela também.
( ) que o lobo não queria comer ninguém.

5- Em relação à floresta é certo afirmar que:
( ) o lobo amava a floresta e a protegia, tentava mantê-la sempre limpa.
( ) o lobo destruía a floresta e todo mundo que passava por lá.
( ) Chapeuzinho amava a floresta e adoraria viver no meio do mato.

6- Chapeuzinho Vermelho nem ligava para os conselhos da mãe, teimava e sempre que ia para a casa da vovó passava:
( ) pela estrada da floresta.
( ) pela estrada do rio.
( ) pelo atalho.

7- A vovó e o lobo conversaram sobre Chapeuzinho Vermelho e decidiram:
( ) contar para todo mundo que ela é desobediente.
( ) dar-lhe uma lição.
( ) que o lobo comeria Chapeuzinho.

8- Para dar uma lição na Chapeuzinho Vermelho o lobo:
( ) chamou os caçadores para assustá-la.
( ) o lobo vestiu as roupas da vovó e deitou na cama dela.
( ) se escondeu debaixo da cama.

9- A vovó relata que: “O lenhador deu uma paulada que pegou na cabeça do Lobo (para minha sorte)”.
Por que você acha que vovó achou que teve sorte? Sorte por quê? Explique.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: MEDIDAS DE COMPRIMENTO
PÁGINA: 128 e 129
DURAÇÃO: 1 hora
ORIENTAÇÃO:
Página 128:

- Exercício 1 :Observe as medições que Pedro faz em seu trabalho como mestre de obras e responda completando as medidas corretas.
- Exercício 2: Observe e escolha alguns objetos com as medidas aproximadas ao que foi pedido no exercício e anote

Página 129:

- Utilizando uma régua responda os exercícios 3 e 4
- Responda o exercício 6 questões a e b
- Assista ao vídeo sobre medidas de comprimento

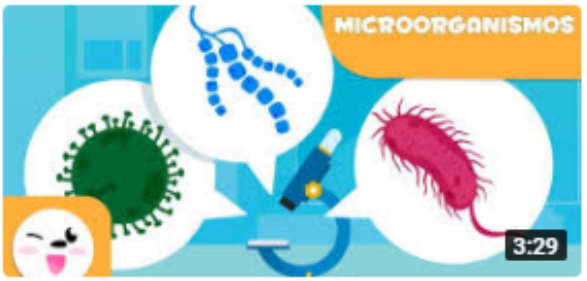
EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

ATIVIDADE DE CIÊNCIAS

PROPOSTA: Os grupos dos seres vivos
PÁGINA: 24, 25, 26 e 27
DURAÇÃO: 1 hora
ORIENTAÇÃO:

- Leia o texto das páginas 24, 25, 26 e 27.
- Faça o exercício da página 25.
- Veja o vídeo para compreender o que são vírus, fungos e bactérias.



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA TERÇA, DIA 18.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Leitura e interpretação da situação inicial do conto João e Maria
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Realizar a leitura da situação inicial do conto e responder as questões.

O conto escolhido é João e Maria, muito conhecido e cheio de encantamentos.
Na atividade de hoje vocês vão conhecer e ler a apresentação do conto, conhecida também como SITUAÇÃO INICIAL.

NOME: _____ 4º ANO ___

Conheça sua origem:

João e Maria é uma história muito antiga sobre dois irmãos abandonados em uma floresta.

A história, que foi transmitida através da oralidade por diversas gerações na época da Idade Média, foi coletada pelos **irmãos Grimm** no século XIX, e hoje integra um conjunto de contos muito presente no imaginário infantil.

Na versão de Hansel e Gretel, fala de duas criancinhas que ficam perdidas na floresta, até encontrarem seu caminho para uma casa de gengibre e doces que pertence a uma bruxa. As crianças acabam escravizados por um tempo e a bruxa as prepara para comer. Eles encontram a saídas, atiram a bruxa no fogo e fogem.

Adaptado de:https://www.culturagenial.com/historia-joao-e-maria/

JOÃO E MARIA (Situação inicial)

Há muitos anos atrás, havia duas crianças, João e Maria, vivendo com seu pai e sua madrasta próximo a uma floresta. O pai era lenhador e os tempos eram de escassez. A família passava fome e não tinha recursos para alimentar a todos.

Diante dessa situação, a madrasta, que era uma mulher mesquinha e má, elabora um plano horrível de abandonar as crianças na floresta para que fossem devoradas pelas feras. O pai, a princípio, não concorda, mas acaba cedendo e aceita a sugestão de sua esposa.

João e Maria escutam a conversa dos adultos e ficam com muito medo. Entretanto, o menino tem a ideia de recolher pedrinhas brilhantes para marcar o caminho de volta para casa.

Assim, na manhã seguinte, todos saem em direção à floresta com a desculpa de que iriam cortar lenha.

Quando chegam a uma clareira, o lenhador acende uma fogueira e diz para seus filhos ficarem lá até que eles voltem para buscá-los, o que obviamente não acontece.

As crianças ficam certo tempo nesse local, mas depois percebem que realmente não seriam resgatadas. Então eles decidem retornar seguindo as pedrinhas que João havia deixado pelo caminho.

Agora responda as questões a seguir em seu caderno:

1) Na apresentação do texto (situação inicial) quais são os personagens que aparecem:
( ) João, Maria, pai e madrasta.
( ) João e Maria.
( ) João, Maria, pai, madrasta e lenhador.

2) O cenário (lugar) que esta história acontece é:

( ) na cidade.
( ) na floresta.
( ) no castelo.

3) Os pais de João e Maria no início da história relatam sobre a dificuldade que estavam passando. Qual era essa dificuldade apontada por eles?
( ) não havia recursos para alimentar a todos, assim passariam fome.
( ) as crianças eram desobedientes, por isso precisavam dar um castigo.
( ) a casa estava pequena para todos, deveriam mudar-se para uma casa maior.

4) No texto há uma caracterização da personagem MADRASTA. Indique quais são os adjetivos que foram dados para descrevê-la:
( ) bondosa.
( ) má.
( ) feliz.
( ) mesquinha.
( ) cuidadosa.

5) Qual foi a ideia que João tem ao ouvir a conversa entre seu pai e a madrasta, quando soube que seriam abandonados na floresta?
( ) fingir que estão doentes, para ficar mais tempo na casa.
( ) fugir de casa antes de serem levados para a floresta.
( ) recolher pedrinhas brilhantes para marcar o caminho de volta para casa.

6) Qual foi a estratégia usada pelos pais para levarem João e Maria até a floresta?
( ) disseram que iriam realizar um piquenique.
( ) disseram que precisavam cortar lenha.
( ) disseram que iam visitar um parente distante.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: CENTAVOS DE REAL
PÁGINA: 168 E 169
DURAÇÃO: 1 HORA
ORIENTAÇÃO:
PÁGINA 168:

- Exercício 1- Situação problema: Leia o exercício e responda as questões a e b
- Exercício 2 - Escreva na forma decimal
  Exercício 3- Responda cada questão, adequando a cada caso

PÁGINA 169:

- Exercício 4- Leia o que Mariana está dizendo sobre preço do chaveiro e responda as questões A, B , C e D.
- Exercício 5- Observe o quadro referente a compra de Graziela e responda as questões A e B.

ATIVIDADE DE GEOGRAFIA

PROPOSTA: Os colonizadores / Os povos africanos / Os imigrantes
PÁGINA: 23, 24, 25

NOME: _____ 4º ANO ___

DURAÇÃO: 1 hora
ORIENTAÇÃO:

- Leia o texto das páginas 23, 24 e 25 e responda o exercício 4 da página 23 e o exercício 7 da página 25.
- Após realizar as atividades veja o vídeo: O imigrante.

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA QUARTA, DIA 19.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Leitura e interpretação do conflito do conto João e Maria
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Realizar a leitura e responder as questões.
Nesta atividade, vocês irão ler no conto o momento em que João e Maria encontram a casa de doces(da bruxa) na floresta, que chamamos essa parte como CONFLITO da história.
Leia o texto com atenção e responda às questões de entendimento sobre o texto.

JOÃO E MARIA (Conflito)

Dessa forma, eles são levados para um local ainda mais remoto e perigoso.

Quando os irmãos tentam voltar para casa, se dão conta de que as migalhas deixadas como marcas tinham desaparecido, provavelmente devoradas pelos pássaros e outros animais da floresta.

Eles não conseguem achar o caminho de volta e se veem perdidos e desamparados na escuridão da mata fechada.

As crianças resolvem perambular em busca de ajuda e, de repente, avistam uma casa. Ao chegarem mais perto, notam que a construção era feita de bolos e outras guloseimas.

Surpresos com tal descoberta, João e Maria simplesmente não acreditam no que seus olhos veem! Era como um sonho, e eles correm em direção à casa e começam a comer tudo o que suas bocas conseguem engolir, depois de tanta privação de comida.

Mas, como tudo o que é bom dura pouco, logo aparece a dona da casa. Era uma mulher bastante idosa e de aparência estranha. De qualquer forma, ela os recebe com simpatia, convidando-os para entrar.

Os irmãos pensam se tratar de uma senhora solidária, já que é oferecido ainda mais comida a eles. Mas, com o tempo percebem que na realidade a mulher era uma bruxa muito má.

NOME: _____ 4º ANO ___

Isso porque a idosa tinha uma gaiola, onde prendeu João com o intuito de alimentá-lo até que ele ficasse gordo o suficiente para ser abatido e assado em um enorme forno. Enquanto isso, Maria era obrigada a realizar todo tipo de trabalho doméstico.

A bruxa, que era meio cega, verificava se o menino estava engordando mandando que ele lhe mostrasse seu dedo para ela apalpar. João, muito esperto, conseguiu enganar a velha lhe mostrando um fino graveto. Por isso, os irmãos permaneceram muito tempo na cabana de doces.

Agora responda as questões a seguir em seu caderno:

1- Por que João e Maria não conseguem retornar para sua casa?
( ) porque João esquece de levar as migalhas em seu bolso e não marca o caminho de volta.
( ) porque as migalhas deixadas como marcas haviam desaparecido, foram devoradas pelos pássaros e outros animais da floresta.

2- O que João e Maria sentem ao se verem perdidos na floresta?
( ) tristes e com vontade imensa de chorar.
( ) felizes, porque agora podem fazer o que quiser.
( ) perdidos e desamparados naquele lugar.

3- Quando os irmãos saem em busca de ajuda, o que encontram na floresta?
( ) animais falantes.
( ) uma casa de doces.
( ) gnomos e elfos.

4- Por que João e Maria quando encontram a casa de doces começam a engolir tudo?
( ) porque passaram grande tempo sem comer nada.
( ) porque sempre foram muito gulosos.
( ) porque os irmão tinham os doces como alimento favorito.

5- A descrição que o autor usa para descrever a dona da casa é de uma mulher idosa, mas com aparência estranha e voz rouca. Esta descrição feita pelo autor está:
( ) certa.
( ) errada.

6- Como a dona da casa de doces recebe os irmãos João e Maria?
( ) com desconfiança, afinal não conhecia eles.
( ) com simpatia, e convida-os para entrar.
( ) com grosseria, pois haviam comido sua casa sem permissão.

7- O que faz João e Maria mudarem de opinião a respeito da dona de casa solidária, por uma bruxa muito má?
( ) pois ela prende João numa gaiola com objetivo de comê-lo e obriga Maria fazer serviços domésticos.
( ) os feitiços que ela faz com os animais que recolhe na floresta e os transforma em objetos.
( ) seus gritos e risadas estridentes, que provocam medo nos irmãos.

8- Qual foi a estratégia usada por João e Maria para enganar a bruxa por tanto tempo?

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: Livro Buriti Matemática: Medidas de tempo
PÁGINA: 184
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO:

- Observe o quadro abaixo:

Unidade	Corresponde a
1 minuto	60 segundos
1 hora	60 minutos
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1000 anos

Nele podemos ver algumas formas de medir o tempo.

- Agora realize a atividade 1, 2 e 3 da página 184 onde estudamos as unidades de medida de tempo: dia e hora.

ATIVIDADE DE HISTÓRIA

PROPOSTA: Capítulo 3: O início da colonização
PÁGINA: 28, 29 e 30
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO:

- Leia as páginas 28, 29 e 30
- Responda ao exercício 1 questões A, B e C da página 29.
- Depois, monte o quebra-cabeças sobre a Colonização do Brasil:

Oscar Pereira da Silva, *Desembarque de Cabral em Porto Seguro*, SP, Museu Paulista

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA QUINTA, DIA 20.

ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Leitura e interpretação do desfecho do conto João e Maria
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Realizar a leitura e responder as questões.

Hoje encerramos a história de João e Maria, leia com atenção o desfecho desta história. Leia o texto e responda às questões de entendimento sobre o texto.

JOÃO E MARIA (Desfecho)

Chega um dia em que a bruxa já está irritada e cansada de esperar que o menino fique "no ponto" para ser devorado. Ela resolve então assá-lo de qualquer maneira.

Maria continuava a trabalhar e a bruxa lhe manda acender o forno. Quando a velha chega perto para verificar a temperatura, a menina rapidamente a empurra para dentro do forno e fecha a tampa, trancando a malvada lá dentro.

Assim, Maria liberta o irmão e eles entram novamente na casa para ver o que a bruxa escondia. As crianças encontram muitas riquezas, pedras preciosas e dinheiro.

Levando o tesouro da feiticeira, voltam para a floresta a fim de procurar o caminho de casa. O retorno é tortuoso e eles se deparam com alguns desafios.

Entretanto, conseguem se situar e encontrar sua antiga casa. Lá dentro estava o pai, que quando os vê chora de felicidade. Ele havia sentido muito remorso e culpa pela covardia de abandonar as crianças indefesas.

https://www.culturagenial.com/historia-joao-e-maria/

Agora em seu caderno responda as questões a seguir:

1- Na frase: “A bruxa resolve assá-lo DE QUALQUER MANEIRA”. A expressão em destaque, neste contexto significa que:
( ) a bruxa queria que o menino fosse assado em curto espaço de tempo.
( ) a bruxa queria comer o menino, mesmo magro.
( ) a bruxa não sabe como fazer assados.

2- O forno para assar o João foi aceso:
( ) pela bruxa.
( ) pelo João.
( ) por Maria.

3- A velha bruxa se aproximou do forno para:
( ) verificar a temperatura do forno.
( ) acender o forno.
( ) verificar se o menino já estava no ponto.

4- Maria empurrou a bruxa para dentro do forno e fechou a tampa, porque:
( ) era má e queria matar a bruxa.
( ) queria libertar o irmão que estava prestes a ser comido pela bruxa.
( ) foi sem querer, um acidente.

5- Leia o último parágrafo do texto. Este parágrafo fala sobre:

NOME: _____ 4º ANO ___

( ) o destino da madrasta da história.
( ) os desafios enfrentados por João e Maria.
( ) o reencontro de João e Maria com o pai.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: Livro: Buriti Matemática: Polígonos
PÁGINA: 79
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Realize o exercício número 1 questões: A, B, C marcando no livro a resposta correta e, na questão D responda: Por que estas figuras não são polígonos?

ATIVIDADE DE ITALIANO

PROPOSTA: CONHECER A VINDA DOS IMIGRANTES ITALIANOS PARA O BRASIL
PÁGINA:
ORIENTAÇÃO: FAÇA A LEITURA ATENTAMENTE E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.

LEZIONE D'ITALIANO 3
(AULA DE ITALIANO)

LA VENUTA DEGLI IMMIGRATI ITALIANI IN BRASILE

(A VINDA DOS IMIGRANTES ITALIANOS PARA O BRASIL)

PER RIFLETTERE ... (PARA REFLETIR)

- *NA SUA OPINIÃO, POR QUE OS ITALIANOS PRECISARAM DEIXAR SEU PAÍS?*
- *COMO VOCÊ ACHA QUE FOI ESSA VIAGEM?*
- *O QUE VOCÊ ACHA QUE ACONTECEU COM ESSAS FAMÍLIAS AO CHEGAREM AO BRASIL?*

"O IMIGRANTE"

A MÚSICA "O IMIGRANTE" , DE ROBERTO LEAL, RETRATA O SENTIMENTO DE ANSIEDADE E INCERTEZA DA VINDA DOS IMIGRANTES DOS PAÍSES DA EUROPA PARA O BRASIL, EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA, MAS SEM A CERTEZA DE QUE UM DIA VOLTARIAM PARA SUA TERRA NATAL.

OBSERVE A IMAGEM E LEIA AO LADO UM TRECHO DESTA MÚSICA

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

“O IMIGRANTE”
TANTOS SONHOS SÃO DESFEITOS
UMA MÃE QUE AFAGA O PEITO
SEU FILHO QUE VAI PARTIR
PRA LONGE VAI O IMIGRANTE
PRA OUTRA TERRA DISTANTE
OUTRO CAMINHO A SEGUIR
MAL ELE SOBE AO NAVIO
AO CORAÇÃO DÁ-LHE O FRIO
DAS SAUDADES QUE JÁ TEM
E OLHANDO O LENÇO BRANCO
QUE SE AGITA VEM-LHE O PRANTO
E ACENA PRA NINGUÉM

NUNCA MAIS, NUNCA MAIS,
À TERRA HÁ DE VOLTAR
NUNCA MAIS, NUNCA MAIS
À TERRA HÁ DE VOLTAR [...]

ROBERTO LEAL, O IMIGRANTE, 1979
Fonte:https://www.vagalume.com.br/roberto-leal/o-imigrante.html

O CANTOR ROBERTO LEAL NASCEU EM PORTUGAL, E FOI UM IMIGRANTE QUE VEIO PARA O BRASIL NO ANO DE 1962, NA COMPANHIA DOS SEUS PAIS E SEUS 10 IRMÃOS.

TU SAPEVI? (VOCÊ SABIA?)

- QUE FORA DA ITÁLIA, O BRASIL É O PAÍS QUE MAIS FALA ITALIANO?
- QUE ENTRE OS SÉCULOS XIX E XX CERCA DE 1,5 MILHÃO DE IMIGRANTES VIERAM MORAR NO BRASIL?
- QUE OS ESTADOS QUE MAIS RECEBERAM IMIGRANTES ITALIANOS FORAM: RIO GRANDE DO SUL, SANTA CATARINA, PARANÁ, ESPÍRITO SANTO, RIO DE JANEIRO E SÃO PAULO?
- QUE 15 DE CADA 100 BRASILEIROS TEM ASCENDÊNCIA ITALIANA?
- QUE MUITOS ASPECTOS DA NOSSA CULTURA NA ATUALIDADE, COMO A CULINÁRIA, A MÚSICA, AS FESTAS, AS BRINCADEIRAS, ENTRE OUTROS, SÃO DE INFLUÊNCIA ITALIANA?
- QUE DURANTE A VIAGEM DE VINDA PARA O BRASIL MUITOS ITALIANOS ADOECIAM, MORRIAM, ERAM ENFAIXADOS E LANÇADOS AO MAR?
- QUE A ITÁLIA FOI O PRIMEIRO PAÍS DA EUROPA A USAR O GARFO DEVIDO AO CONSUMO DO MACARRÃO?

TEMPO DI PRATICARE (HORA DE PRATICAR)

NO TRECHO DA MÚSICA “O IMIGRANTE”, O CANTOR ROBERTO LEAL EXPRESSA O SENTIMENTO DE **SAUDADE** AO DEIXAR A SUA PÁTRIA E A INCERTEZA DE QUE UM DIA VOLTARÁ.

1- DE QUEM VOCÊ ACHA QUE ESSE IMIGRANTE SENTIU SAUDADES AO DEIXAR A SUA TERRA NATAL?

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

.....

.....

.....

2- SE VOCÊ TIVESSE QUE IR MORAR EM OUTRO PAÍS, DE QUEM VOCÊ SENTIRIA SAUDADES?

.....

.....

.....

3- LEIA ESSE TRECHO DA MÚSICA E FAÇA UM DESENHO QUE RETRATE ESTE IMIGRANTE.

"...E OLHANDO O LENÇO BRANCO
QUE SE AGITA, VEM-LHE O PRANTO
E ACENA PRA NINGUÉM..."

(Acenar com LENÇO BRANCO simboliza o adeus no momento da partida)

ABBRACCIO!! (ABRAÇO)
ARRIVEDERCI!! (ATÉ BREVE!!)

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NA SEXTA, DIA 21.

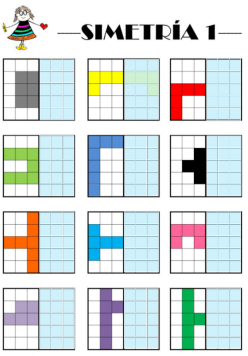
ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

PROPOSTA: Livro Buriti - Ortografia: EZ e EZA
PÁGINAS: 160 e 161
DURAÇÃO: 30 minutos
ORIENTAÇÃO: Após o vídeo explicativo realizar os exercícios das páginas 160 e 161.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA

PROPOSTA: Livro Buriti - Matemática: Simetria
PÁGINA: 214 e 215
DURAÇÃO: 50 minutos
ORIENTAÇÃO:

- Leia o texto abaixo e, depois responda no livro, responda o exercício 1, 2 e 3 das páginas 214 e 215 sobre Simetria.
- Após o livro, realize a atividade interativa para validar sua presença.



Simetria

NOME: _____ 4º ANO ___

Júlio e Francisca passaram em frente à prefeitura da cidade deles e lá havia duas bandeiras estendidas: a Bandeira do Brasil e a do estado de Rondônia.
Eles perceberam que a bandeira de Rondônia poderia ser dobrada ao meio, as duas partes podem se sobrepor perfeitamente.

Isso acontece porque ela possui simetria.
Mas, o que é simetria?

A **simetria** é definida como tudo aquilo que pode ser **dividido pela metade**, ou seja em **duas partes iguais.**

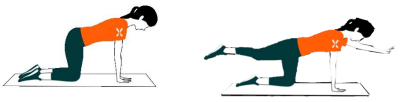
A **linha imaginária** que se forma ao dobrar a bandeira pela metade **chama-se eixo de simetria**.

ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PROPOSTA: Jogo da memória com exercícios. 1h
ORIENTAÇÃO: Realizaremos essa atividade na aula síncrona (chamada de vídeo), mas caso você não possa participar, realize de maneira remota, seguindo as instruções a seguir.

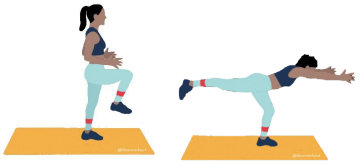
Recorte as imagens do anexo de Educação Física (final do arquivo), embaralhe e as enumere no verso, aleatoriamente do número 1 ao 24.

Para começar o jogo, as peças são postas com as figuras voltadas para baixo, para que não possam ser vistas. Cada participante deve, na sua vez, virar duas peças e deixar que todos vejam. Caso as figuras sejam pares (olhar a tabela), o participante deve recolher consigo esse par e jogar novamente. Se forem peças diferentes, estas devem ser viradas novamente, e sendo passada a vez ao participante seguinte. Ganha o jogo quem tiver mais pares no final do jogo

		
Elevação da perna estendida. Não esqueça de fazer direita/ esquerda.	Posicione-se como se fosse fazer uma flexão, faça elevações do quadril. Faça 10 repetições.	Execute a posição dos 4 apoios. Estenda o braço esquerdo e a perna direita e mantenha a posição por 10 segundos. Alterne os membros.

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___

		
Abra os braços e alterne o cotovelo esquerdo encontra o joelho direito a frente do corpo / cotovelo direito encontra joelho esquerdo. Realize 10 repetições	Posicione-se como se fosse fazer uma flexão. Levante e execute um chute no alto, volte para a posição inicial, levante e execute o chute com a outra perna. 5 chutes com cada perna.	Joelho direito no alto, sem apoiar o pé no chão, faça a posição da figura seguinte. Após 5 execuções, troque a perna de apoio.
Fique em pé, deite, eleve as pernas no alto e fique em pé outra vez. Faça 10 repetições.	Abra os braços e tente encostar a mão esquerda no pé direito / mão direita tenta encostar no pé esquerdo. Realize 10 repetições.	Deite-se e estenda as pernas para cima devagar, mantendo-as o mais retas possível. Repita o movimento 10 vezes.

Abra os braços e alterne o cotovelo esquerdo encontra o joelho direito a frente do corpo / cotovelo direito encontra joelho esquerdo.	Salte e ao aterrissar, coloque uma mão no chão. Realize 10 saltos e não se esqueça de alternar as mãos.	Posicione-se como se fosse fazer uma flexão. Flexione o joelho e volte à posição inicial. Alterne os joelhos rapidamente. A execução deverá durar 10 segundos.

Se você for jogar sozinho, deverá encontrar os pares de exercícios. Assim que formar os pares, realize o exercício respectivo de cada dupla de imagens.

Se você for jogar em dupla ou com seus familiares, quem encontra o par se livra de fazer o exercício da combinação que encontrou e quem deverá fazer o exercício são todos os demais participantes.

Divirtam-se!!

Anexo - Educação Física

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS

NOME: _____ 4º ANO ___