

5º ANO - 16ª QUINZENA

Orientações aos educandos e suas famílias:

Atenção:

As atividades devem ser respondidas no caderno.

*Colocar CABEÇALHO com a data que está sendo realizada, copiar apenas o enunciado da atividade e responder embaixo.



PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DE 16 A 20 DE NOVEMBRO

	SEGUNDA – 16	TERÇA – 17	QUARTA – 18	QUINTA – 19	SEXTA – 20
COMPONENTES CURRICULARES	LÍNGUA PORTUGUESA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	GEOGRAFIA / HISTÓRIA	FERIADO - DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 16/11/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: Um mundo lindo

OBJETIVO: Realizar a leitura e inferir informações implícitas do texto

Olá pessoal, como é que vocês estão? Já perceberam que já estamos quase na metade de novembro? Nossa! Passou tudo tão rápido!

Bom, a partir desta quinzena vocês irão notar que houve uma mudança, vocês terão apenas uma disciplina por dia o que é muito bom, pois assim irão se dedicar ainda mais às atividades!

Agora vamos deixar de papo e bora ao que interessa! Escreva em seu caderno o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC ____ DE NOVEMBRO DE 2020.

Maravilha! Agora leia esse textinho a seguir para refrescar sua memória.

Aprofundando a ideia do Gênero:

A palavra Crônica vem do grego, Chronos, e o gênero, de fato, possui uma ligação direta com o tempo, pois tem por base fatos simples, do cotidiano, expostos em linguagem literária. Os textos se caracterizam por serem narrativas curtas, com tempo, espaço e personagens reduzidos e predominância de linguagem coloquial, características que tornam a leitura envolvente e acessível aos leitores. Muitas vezes lançando mão de recursos humorísticos e ironia, a Crônica tem sempre um caráter crítico e/ou reflexivo. -Já vimos isso, lembra? – Qualquer dúvida retome a aula sobre crônica.

Agora chegou a hora de exercitar! Não esqueça de fazer tudo com muito capricho e dedicação!

Exercícios

Leia com atenção a crônica: Um mundo lindo de Marina Colassanti
Um mundo lindo

Morreu o último caracol da Polinésia. Havia um caracol da Polinésia, um caracol de árvore, e nenhum outro. Era o último. E morreu. Morreu de quê? Ninguém sabe me dizer. O jornal não acha importante revelar a causa mortis de um caracol da Polinésia. Notícia apenas que com ele extinguiu-se a sua espécie. Ninguém nunca mais verá em lugar algum, nem mesmo na Polinésia, um polinesiano caracol.

Pois eu ousou dizer que sei o que foi que o matou. Ele morreu de ser o último. Morreu de sua extrema solidão. Sua vida não era acelerada, nada capaz de causar-lhe stress, mas era dinâmica; ao longo de um ano, graças a esforços e determinação e impulso fornecido pela própria natureza, o molusco lograva deslocar-se cerca de setenta centímetros. Mais, teria sido uma temeridade. Assim mesmo, de que adiantavam esses setenta centímetros suados, batalhados dia a dia, sem ninguém para medi-los, sem nenhum parente amigo companheiro que lhe dissesse, você hoje bateu sua marca? Sem ninguém para esperá-lo na chegada?

O último caracol da Polinésia olhava ao redor e não via ninguém. Ali estava, frequentemente, seu tratador – o caracol vivia no Zoológico de Londres – mas o tratador não era ninguém, o tratador era qualquer coisa menos importante que o tronco sobre o qual o caracol se deslocava, o tratador era de outra espécie. E via, sim, de vez em quando via os pesquisadores que o examinavam olho agigantado pela lente. Mas os pesquisadores não tinham uma concha rosada cobrindo-lhes as costas. Os pesquisadores também não eram ninguém. Então o caracol da Polinésia olhava o mundo, e o mundo estava vazio. E como pode alguém viver, como pode alguém querer viver num mundo esvaziado de seus semelhantes?

Seguramente ele era muito bem tratado no Zoológico, comida não havia de lhe faltar – o que come, comia, um caracol da Polinésia? – e de dia e de noite estava livre de predadores. Seus antepassados, talvez ele mesmo na infância, tinham tido que lutar pela sobrevivência. E a vida era dura. Mas lutavam em companhia. Quando um deles era esmagado – quantos caracóis são esmagados mesmo na Polinésia! – outros lamentavam sua sorte. Quando um deles se atrasava em sua marcha – é tão fácil a um caracol se atrasar – outros esperavam por ele. Havia sempre companheiros. E o mundo, povoado de companheiros, era lindo.

Mas os outros, os outros todos foram acabando aos poucos, vítimas do único predador disposto a transformar suas conchas em objetos turísticos. E o último caracol da Polinésia, cansado de ser o último, cansado de ser tão só, deixou-se pisar pela Morte que passava apressada, certo talvez de poder renascer em algum mundo lindo, em que milhares de ovos de caracol preparam-se para eclodir.

Marina Colasanti In: A casa das palavras. São Paulo: Ática, 2002. p. 15-16

Agora responda as questões a seguir em seu caderno:

1. Como esse texto está organizado?
2. Quem é a autora desse texto?
3. De onde esse texto foi retirado?
4. Qual fato dá início a crônica?
5. Leia.

“O último caracol da Polinésia olhava ao redor e não via ninguém.”

O que a autora quis expressar com essa frase? Escreva em seu caderno a alternativa correta:

- A () O caracol era cego.
B () Não havia ninguém na Polinésia.
C () O caracol não tinha nenhuma companhia de sua espécie.
D () O caracol ignorava os outros com quem convivia.

6. Leia.

“Ali estava, frequentemente, seu tratador – o caracol vivia no Zoológico de Londres – mas o tratador não era ninguém, o tratador era qualquer coisa menos importante que o tronco sobre o qual o caracol se deslocava, o tratador era de outra espécie.”

a) Sobre o trecho destacado entre os travessões escreva em seu caderno a opção correta.

- () Acrescenta uma informação sobre o local onde o caracol vivia.
() Corrige uma informação anteriormente dada.
() Explicar a localização do zoológico de Londres.
() Alerta sobre os perigos do zoológico de Londres.

b) Reescreva a frase substituindo a palavra *tratador* por *tratadores* e faça a concordância necessária.

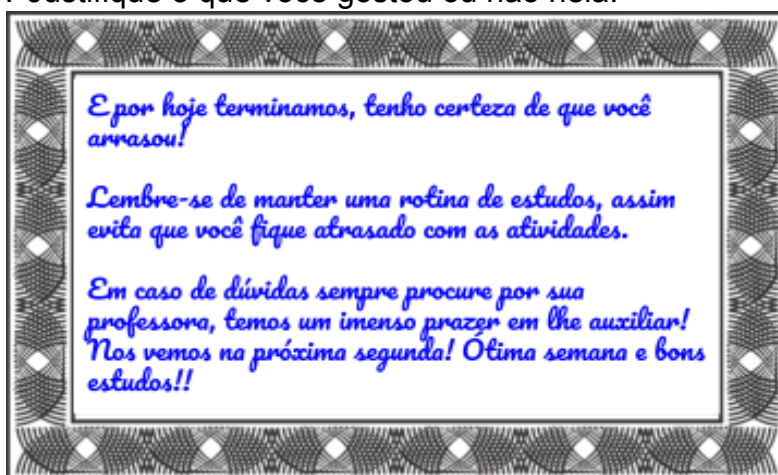
7. Leia.

“Quando um deles se atrasava em sua marcha – é tão fácil a um caracol se atrasar – outros esperavam por ele.”

Qual palavra poderia substituir a palavra *marcha* alterando o sentido da frase? Escreva em seu caderno a alternativa correta.

- () Caminho
() Percurso
() Jornada
() Parada

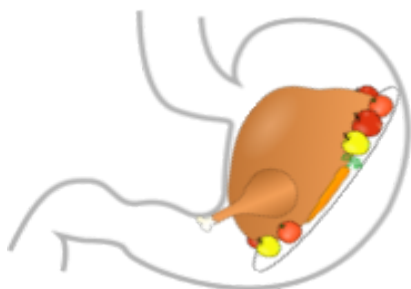
8. Qual a sua opinião sobre esta crônica? Justifique o que você gostou ou não nela.



Fonte da imagem: pixabay.com

CIÊNCIAS: Digestão

OBJETIVO: Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo.



Olá, meninadaaaaaa!

Estamos em 17/11/2020 e o mês de dezembro está logo aí! Eita que o ano está acabando... Ufa...

Já que vimos como a nossa alimentação deixa marcas na natureza, vamos agora ver como ela passa por dentro de nós, num sistema chamado Digestório.

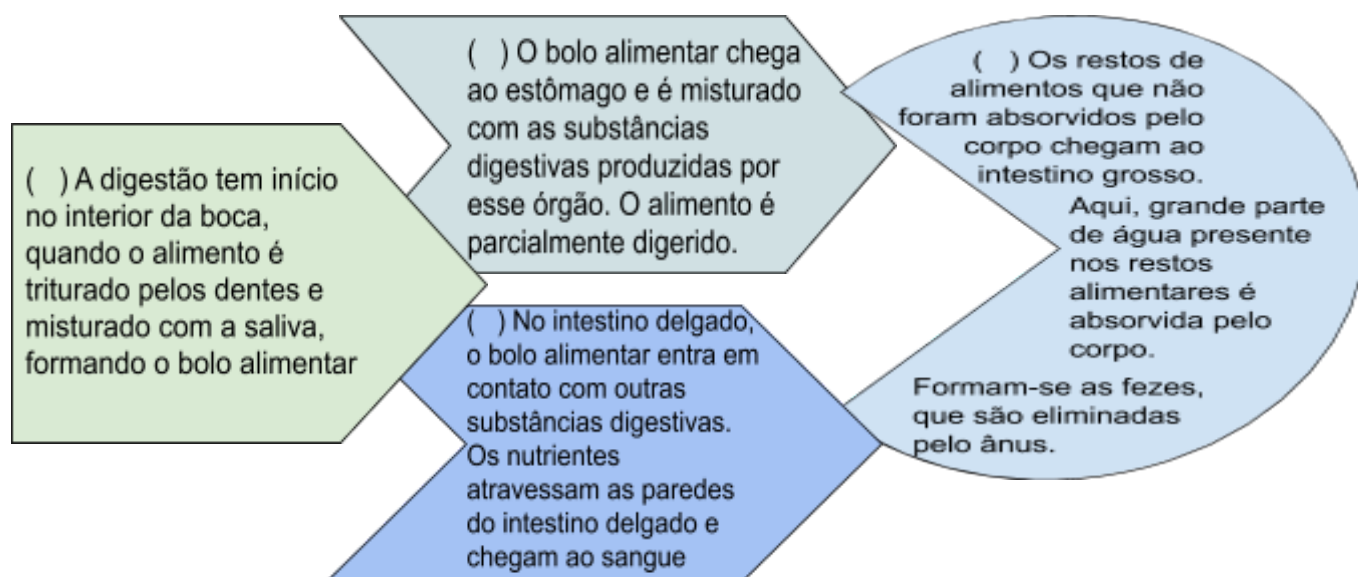
Fontes das imagens: <https://publicdomainvectors.org/>

Antes, uma CHARADINHA: “Por que devemos tomar o suco devagar?”

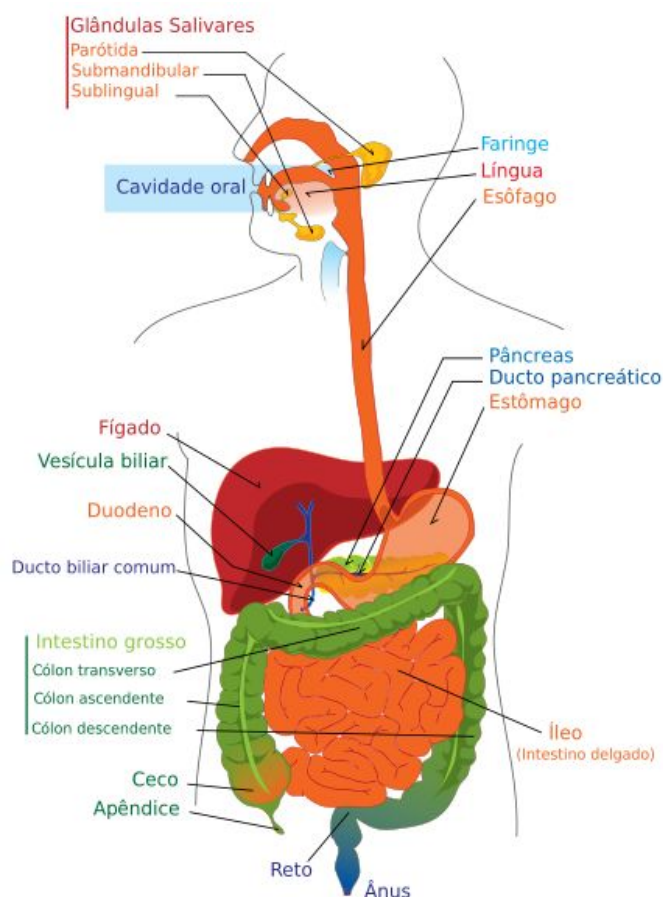
Resposta na próxima correção.

Os alimentos que colocamos na boca precisam ser quebrados em porções menores para que o corpo possa ser capaz de absorver os nutrientes e fazê-los circular pelo corpo. Essa quebra acontece por meio da mastigação e de ação de substâncias digestivas, que dividem os alimentos em pedaços menores.

Agora, abaixo estarão os caminhos que o alimento faz dentro do corpo, mas eles estão fora de ordem e você terá que colocar numa ordem que acredite estar certo, colocando os números de 1 a 4.



Abaixo está uma figura que nomeia as partes dos Sistema Digestório. Clique nele para participar de um jogo sobre o assunto. Não se assuste com os nomes. Se você acertar o nome na primeira vez, a bolinha ficará verde, se você errar 3 vezes a bolinha ficará vermelha e a correta ficará roxa e no nome que não foi preenchido ainda, ficará azul. Não se preocupem em decorar nomes e posições, usem o jogo para aumentar seu conhecimento.

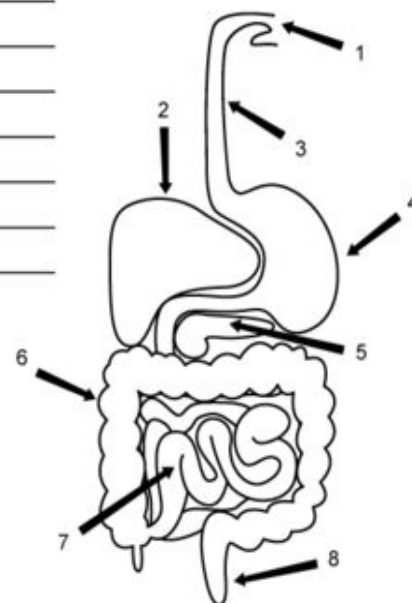


fonte da imagem:
<https://rachacuca.com.br/educacao/biologia/sistema-digestorio/>

Para quem está com a atividade impressa, é só colocar os nomes das partes do Sistema Digestório abaixo:

Você sabe o quê cada flecha está apontando?
 Complete a lista e boa sorte!

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Isso é só moçada!
Cenas do próximo capítulo:
Semana que vem tem mais.

fonte da imagem: publicdomainvectors.org

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 18/11/2020

MATEMÁTICA: LIVRO EMAI- VOLUME 1.
OBJETIVO: REFLETIR SOBRE CLASSES E ORDENS.

Olá meus amores, agora falta pouco, para o fim das aulas este ano. Então só mais um pouco de força e foco, para realizar as atividades!

- Na aula de hoje, nós vamos realizar alguns exercícios do livro EMAI. Faça as páginas que se pede abaixo.



LIVRO EMAI
PÁGINAS 16, 17 e 18 .



INGLÊS: EXERCÍCIOS FÍSICOS

OBJETIVO: INTRODUZIR O VOCABULÁRIO EM INGLÊS DAS ATIVIDADES FÍSICAS QUE OS ALUNOS JÁ TÊM AFINIDADE.

HI GUYS! VAMOS CONVERSAR SOBRE EXERCÍCIOS FÍSICOS? ESSAS SÃO ALGUMAS ATIVIDADES QUE PODEMOS FAZER PARA NOS EXERCITARMOS...

1. VAMOS NOS EXERCITAR = LET'S EXERCISE
2. JOGAR FUTEBOL = PLAY SOCCER
3. ANDAR DE BICICLETA = RIDE A BIKE
4. CORRER = RUNNING
5. ALONGAR = STRETCHING
6. JOGAR BASQUETE = PLAY BASKETBALL

AGORA PENSEM NAS ATIVIDADES QUE VOCÊS FAZEM COM OS PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA E RESPONDAM:
QUAIS TIPOS DE EXERCÍCIOS VOCÊS GOSTAM DE FAZER?

ANOTEM A RESPOSTA NOS SEUS CADERNOS, E PEÇAM PARA UM RESPONSÁVEL MANDAR A FOTO DA ATIVIDADE NO GRUPO DA TURMA.
BYE BYE, GUYS!



HISTÓRIA E GEOGRAFIA: DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA.

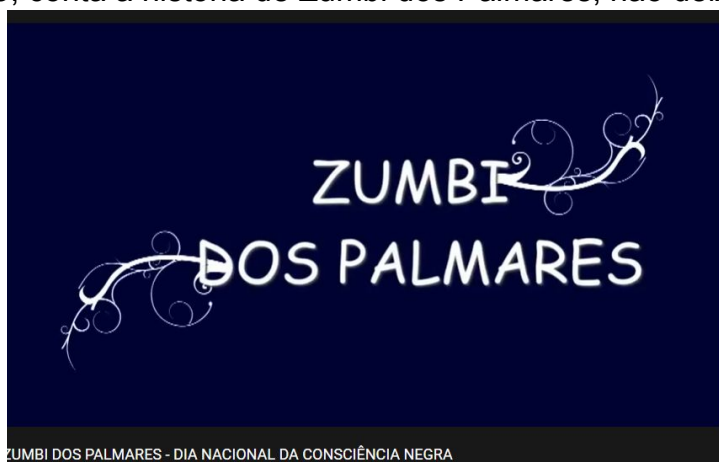
OBJETIVO: Associar o conceito de cidadania à conquista de direito de povos e das sociedades, compreendendo como conquista histórica.

Oi crianças, nesta quinzena continuaremos a interdisciplinaridade nas disciplinas de história e geografia. Hoje trago para vocês sobre o feriado do dia 20 de Novembro - Dia da Consciência Negra.

As origens do Dia da Consciência Negra estão relacionadas aos esforços dos movimentos sociais para evidenciar as desigualdades históricas que afligem as populações negra e parda no Brasil. A data é comemorada em 20 de novembro para coincidir com o aniversário da morte de **Zumbi dos Palmares** (1655-1695), líder do Quilombo dos Palmares, no período colonial brasileiro.

Desde a década de 70, a data do falecimento de Zumbi tem sido utilizada para relembrar as condições desumanas da escravidão no Brasil e as formas de resistência dos povos escravizados. Mais recentemente, leis estaduais e municipais criaram o feriado no dia 20 de novembro com o objetivo de valorizar a cultura negra e reconhecer a contribuição de ex-escravos e seus descendentes para a história. (*Maiko Rafael Spiess*)

O **vídeo abaixo**, conta a história de Zumbi dos Palmares, não deixam de assistir!!!



PARA RESPONDER:

- Por que dia 20 de novembro foi escolhido para comemorar o Dia da Consciência Negra?
- Quem foi Zumbi dos Palmares e porque ele é um símbolo tão importante para o povo negro?

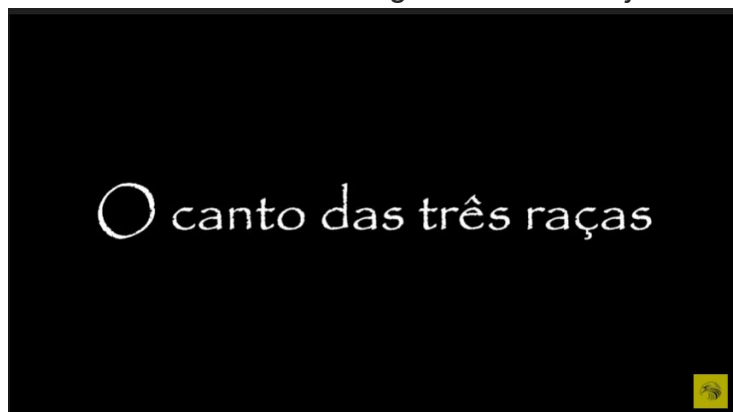
Vamos celebrar o Dia da Consciência Negra, ouvindo a música: O canto das três raças, interpretada por Clara Nunes.

É um dia de reflexão.

PARA RESPONDER:

- O que mudou desde então?
- Negros e brancos têm as mesmas oportunidades de educação e trabalho?
- Existe racismo no Brasil?

- Há relações entre a escravidão e as desigualdades de hoje?



O Canto das três raças

*Ninguém ouviu
Um soluçar de dor
No canto do Brasil
Um lamento triste
Sempre ecoou
Desde que o Índio guerreiro
Foi pro cativoiro
E de lá cantou
Negro entoou
Um canto de revolta pelos ares
No Quilombo dos Palmares
Onde se refugiou
Fora a luta dos Inconfidentes
Pela quebra das correntes
Nada adiantou
E de guerra em paz
De paz em guerra
Todo o povo dessa terra
Quando pode cantar
Canta de dor
Ô, ô, ô, ô, ô, ô
Ô, ô, ô, ô, ô, ô
Ô, ô, ô, ô, ô, ô
Ô, ô, ô, ô, ô, ô
E ecoa noite e dia
É ensurdecedor
Ai, mas que agonia
O canto do trabalhador
Esse canto que devia
Ser um canto de alegria
Soa apenas
Como um soluçar de dor*

Fonte: [LyricFind](#)

Compositores: Mauro Duarte / Paulo Pinheiro

PLANEJAMENTO PARA A SEMANA DE 23 DE NOVEMBRO A 27 DE NOVEMBRO

	SEGUNDA – 23	TERÇA – 24	QUARTA – 25	QUINTA – 26	SEXTA – 27
COMPONENTES CURRICULARES	LÍNGUA PORTUGUESA	CIÊNCIAS	MATEMÁTICA	GEOGRAFIA / HISTÓRIA	ARTE
					EDUCAÇÃO FÍSICA

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 23/11/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: Produção de texto

OBJETIVO: Produzir texto preocupando-se com: coerência, coesão, regularidade ortográfica, pontuação.

Oieeee pessoal! E cá estamos nós dando start em mais semana de atividades! Como é que foi o fim de semana de vocês? Espero que tenham aproveitado na companhia da família ^.^ Bora iniciar os trabalhos? Inicie escrevendo em seu caderno o cabeçalho:

EMEB LUIZA MARIA DE FARIAS
SBC ____ DE NOVEMBRO DE 2020.

Jóia! Agora preste bastante atenção! Em nossa última aula, lá no dia 16/11 lemos uma crônica que falava sobre um certo animal, lembra? Pois é, agora é a sua vez de despertar esse (a) cronista que há aí dentro!

Você deverá escrever uma crônica cujo foco seja um animal que você goste, se necessário pesquise sobre esse animal para que tenha argumentos para produzir sua crônica. *Lembre-se que uma crônica utiliza uma linguagem menos formal, atente-se aos sinais de pontuação, as regras ortográficas, a paragrafação, bem como também na coerência e coesão do seu texto, e não vá esquecer de dar um belo título a ele hein...rsrsrs. Outra coisa, escreva com letra legível e bem caprichado!*

Quando você terminar de escrever seu texto e revisá-lo, você irá fazer duas coisinhas, atenção!

1ª é tirar uma foto do seu texto e enviar para sua professora;

2ª fazer um vídeo onde você realiza a leitura do seu texto e enviar para sua professora.

Mal posso esperar para ver e ouvir essa atividade!!!



OBSERVAÇÃO: Caso você utilize o material impresso e não possua acesso à internet, ainda assim faça a produção do texto, ele será conferido posteriormente por sua professora.

Um beijo grande e até a próxima!

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 24/11/2020

CIÊNCIAS: O caminho dos alimentos

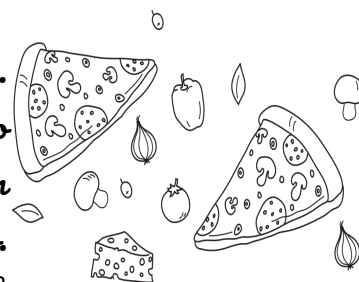
OBJETIVO: Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo.

Olá, meninadaaaaaa!

Estamos em 24/11/2020 e o Natal está batendo à nossa porta! Eita...

Já aprendemos que nossa alimentação passa por um sistema chamado Digestório. Agora vamos conhecer um pouco do que as partes fazem, assim não vamos exagerar nas festas de fim de ano e judiar do nosso corpo.

fonte da imagem: pixabay.com



Antes uma charadinha: *Qual a cidade que tem um animal, uma cidade e uma fruta no nome?*

Resposta na próxima correção!

Quem sabe dizer por onde começa o primeiro processo de digestão dos alimentos que ingerimos? R: _____

Muito bem!!!! Na boca.

Mas pra quê? R: _____

Isso mesmo!!!



“Os alimentos são triturados pelos dentes e, conforme se misturam com a saliva, transformam-se no bolo alimentar, uma pasta mole”, segundo nosso livro de Ciências na página 93. E ele continua: ‘A mastigação deve ser bem feita; no caso contrário, engolir os alimentos e digeri-los se torna mais difícil. Com formas e tamanhos variados, os dentes da boca desempenham diferentes funções na mastigação.’

Na página 94 nosso livro continua explicando o caminho dos alimentos: assim que o alimento é mastigado, formando um bolo alimentar, ele passa pelo tubo digestivo com, ‘(...) cerca de 7 metros de comprimento. (...)’, da boca até o ânus.

“Note que os intestinos delgado e grosso não estão esticados. (...) Localizado dentro do abdome, o intestino delgado apresenta várias dobras. O intestino grosso se encontra ao redor do intestino delgado.”

“Durante o trajeto que faz dentro do corpo, o bolo alimentar é empurrado pelo processo de contração e relaxamento de músculos do esôfago, do estômago e dos intestinos”, chamado de PERISTÁLTICO, e se trata de um movimento que não controlamos, independente de nossa vontade.



VAMOS PARA MAIS UM EXPERIMENTO?

fonte da imagem: pixabay.com



Objetivo: Conhecer, verificar e relacionar que o processo digestivo ocorre desde a mastigação.

Materiais:

- 2 copos pequenos com água na mesma quantidade, suficiente para caberem os pedaços de pão;
- miolo de 1 pão tipo francês.

Procedimento:

- retirar o miolo do pão, procurando deixá-lo o mais inteiro possível;
- parta ao meio o miolo colhido do pão;
- uma metade pique com os dedos em pedaços bem miúdos e coloque no primeiro copo com água;
- a outra metade não pique e coloque no segundo copo de água;
- tire uma foto e anote a que horas isso ocorreu;
- a cada 30 min verifique o que está ocorrendo com os dois copos e anote no caderno;
- anote a hora em que um dos copos não será mais possível ver os miolos do pão e tire outra foto.

Observações:

- 1 - O que aconteceu dentro dos copos após as verificações a cada 30 min?
- 2 - Qual provável explicação para o que aconteceu nos copos?
- 3 - Qual a relação entre o experimento e o que acontece com os alimentos na boca?

E aí? Gostaram do experimento?

Isso mostra o quanto temos que comer devagar e mastigando muito bem para não sobrecarregar todo o nosso sistema digestório.

Na próxima aula continuaremos com o exercícios...

Cenas do próximo capítulo:

Até semana que vem!!!

fonte da imagem: publicdomainvectors.org



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 25/11/2020

MATEMÁTICA: LIVRO EMAI - VOLUME 1- SITUAÇÕES PROBLEMAS

OBJETIVO: LER E INTERPRETAR SITUAÇÕES PROBLEMAS COM AUTONOMIA.

- Na aula de hoje, nós vamos realizar alguns exercícios do livro EMAI. Faça as páginas que se pede abaixo.



LIVRO EMAI
PÁGINAS 22 E 23 .

INGLÊS: LANCHINHO DA TARDE

OBJETIVO: COMPLEMENTAR O VOCABULÁRIO DE INGLÊS ASSOCIADO A ALIMENTAÇÃO

HELLO GUYS! SABE QUANDO VOCÊ JÁ ALMOÇOOU, MAS NO MEIO DA TARDE DÁ VONTADE DE COMER ALGUMA COISINHA? EM INGLÊS, QUANDO ESTAMOS COM FOME, DIZEMOS I'M HUNGRY! VAMOS VER ALGUNS LANCHINHOS QUE PODEMOS COMER?

1. NUGGETS = NUGGETS
2. BATATA FRITA = FRENCH FRIES
3. PIPOCA = POPCORN
4. HAMBÚRGUER: HAMBURGER
5. SUCO = JUICE
6. BOLACHAS = COOKIES

QUAL O SEU LANCHINHO DA TARDE PREFERIDO?
PEÇA PARA UM RESPONSÁVEL MANDAR A FOTO DA SUA RESPOSTA NO GRUPO DA TURMA.

SEE YOU, GUYS!



ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 26/11/2020

HISTÓRIA/GEOGRAFIA: A cultura afro-brasileira

OBJETIVO: Analisar o papel das culturas e religiões na composição identitária dos povos.

Música e dança:



O maracatu surgiu entre os séculos 17 e 18 em Pernambuco, ele está ligado à festa de coroação dos reis do Congo.



O jongo, tem origens no Congo e em Angola e desenvolveu-se na região Sudeste do Brasil, no século 19. O jongo influenciou o surgimento do samba.

Brincadeira e jogos:



A matacuzana é um jogo de origem africana muito popular em Moçambique. O bom dele é que você pode se divertir em qualquer lugar, só precisa ter algumas pedrinhas. Caso não esteja em um lugar com terra, recorte um círculo de papel para delimitar o campo. O objetivo é jogar as pedrinhas para cima, tirar uma ou mais do buraco e pegar de volta a sua antes que ela caia no chão. Quem erra passa a vez. Vence quem tirar mais pedras do buraco.

O jogo, famoso em muitos países africanos, pode ser jogado entre dois jogadores por vez. São necessários 36 sementes (ou qualquer outro grão) e um tabuleiro com duas cavidades maiores, os oásis (que servem de reservatório), e 12 ou mais cavas menores. O objetivo é distribuir as sementes uma a uma até que vença quem terminar com o maior número delas no oásis.



Vamos assistir o vídeo e aprender a matacuzana, vocês podem adaptar os materiais para jogar em casa.



EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE

OBJETIVO: Conhecer a história do Judô e se apropriar dessas informações para adaptar uma brincadeira com materiais de fácil acesso, desenvolvendo a motricidade e criatividade.

Olá crianças! Hoje conheceremos um pouco da história do Judô e confeccionamos os Dedoches para vivenciar a modalidade brincando!!



O Judô é uma arte marcial esportiva. Foi criado no Japão, em 1882, pelo professor Jigoro Kano. Ao criar esta arte marcial, Kano tinha como objetivo criar uma técnica de defesa pessoal, além de desenvolver o físico, espírito e mente. Esta arte marcial chegou ao Brasil no ano de 1922, em pleno período da imigração japonesa no país. O judô foi incluído nas Olimpíadas em 1972, após ter sido disputado em 1964, em Tóquio, por ser o esporte mais popular do país-sede.

NO BRASIL

O início do judô no Brasil ocorreu sem instituições organizadoras. Apenas na década de 1920 e início dos anos 1930 chegaram ao Brasil os imigrantes que conseguiram organizar as práticas do judô e kendô no país.



NAS OLIMPÍADAS

Prosseguindo com a organização da Kodokan e buscando aprovar os regulamentos do Judô, Mestre Kano tornou-se o primeiro membro asiático do Comitê Olímpico Internacional em 1909 e trabalhou para a propagação do esporte no mundo todo. O Judô passou a fazer parte do programa olímpico oficialmente nos Jogos de Tóquio em 1964.

NAS PARAOLIMPÍADAS

O Judô foi a primeira modalidade de origem asiática



inserida no programa paralímpico. Este esporte é praticado por atletas



com alguma deficiência visual e estreou em Jogos Paralímpicos na edição de Seul 1988, apenas com as disputas no masculino. As mulheres só entraram nos tatames a partir dos Jogos de Atenas, em 2004. No Brasil, a entidade que comanda a modalidade é a Confederação Brasileira de Desportos de Deficientes Visuais (CBDV) e, no âmbito mundial, o judô é administrado pela Federação Internacional de Esportes para Cegos (IBSA, na sigla em inglês), fundada em Paris, em 1981.

Agora vamos fazer nosso Judoca Dedoche?

Você pode ler as instruções abaixo ou clicar na imagem e acessar o vídeo tutorial:

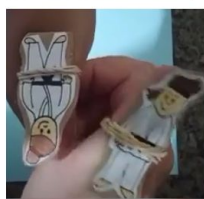
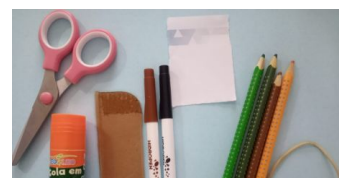


Prepare-se e vamos seguir com o passo-a-passo, você vai precisar de:

- cola e tesoura;
- papel e papelão;
- lápis, canetinha; e elástico.

Como fazer?

1. Vamos desenhar o judoca num pedaço de papel no tamanho do seu dedão polegar e pintar com capricho;
2. Recorte em volta do judoca e cole no papelão.
3. Recorte novamente em volta do judoca (agora que já está colado no papelão)
4. Depois apoia o judoca no dedão e prende com elástico, não envolve o dedão todo, pois tem que ter movimentos no dedão para realizar a luta. Importante: Precisa de um adversário para realizar a luta.



Como brincar?

Envolve os dedos de apoio junto ao adversário, deixando só o dedão para cima, lembrando de que precisa de outro judoca para realizar a luta. Logo, é só contar “um, dois, três”, passando dedão de um lado para outro e prepare-se para luta. Quem imobilizar o Judoca adversário (o dedão do outro colega), o Ippon (nome pelo qual se usa no Judô, quando imobiliza o adversário), contato 30 segundos, dando partida ganha. Daí é só se divertir!!!!