

Orientações aos educandos e suas famílias:

Por conta da Pandemia COVID 19 que estamos atravessando neste momento, ficaremos distantes da escola por mais algum tempo. Porém, teremos de dar continuidade aos processos de aprendizagem. Estamos, portanto, disponibilizando para os alunos com maior dificuldade atividades que deverão ser realizadas nas folhas que seguem.

Ao retornar às aulas presenciais, os alunos deverão trazer essas atividades realizadas neste período de quarentena. São lições baseadas em conteúdos que estamos trabalhando durante as aulas e pertinentes ao 3º ano do Ensino Fundamental I. Lembramos que neste momento trabalharemos muito mais com revisões e aperfeiçoamentos do que já foi visto na escola.

É importante que antes de fazer a lição do dia, o aluno(a) registre o cabeçalho e enunciado de cada questão identificando o que será feito.

Definir um horário para se dedicar ao estudo: o ideal é que o aluno reserve um tempo todos os dias para realizar as atividades. Evite tudo que possa desviar sua atenção, como: celular, televisão, computador, brinquedos. Separe o espaço para estudo; organize as atividades recebidas. Quando acabar as atividades do dia descanse, não passeie, e sim fique em casa!

Lembramos a todos que sigam as orientações médicas estabelecidas para que este triste período seja brevemente superado!

Abraço a todos,
Professores do 3º anos A, B, C

Atenção:

As atividades devem ser respondidas no caderno.

*Colocar CABEÇALHO com a data que está sendo realizada, copiar apenas o enunciado da atividade e responder embaixo.

PLANO DE ATIVIDADES PARA A SEMANA DO DIA 22 A 24 DE ABRIL

3º ANO

20/04	21/04	QUARTA-FEIRA - 22	QUINTA-FEIRA - 23	SEXTA-FEIRA - 24
EME NDA DE FERI ADO	TIRA DENT ES	Atividade: A chegada dos portugueses. Como realizar: Fazer a leitura do texto. Atividade Arte: Jogo do Monstro. Como realizar: Deverá desenhar um monstro com as partes sorteadas. Será necessário a participação das pessoas de casa para a realização.	Atividade: Leitura e produção do texto "Agora é a sua vez!" Como realizar: O Aluno fará uma nova versão da história.	Atividade: De onde vêm as invenções Como realizar: Ler o texto e observar as imagens dos aviões em diferentes épocas. Na sequência realizar uma pesquisa com cinco invenções que facilitam o dia a dia da sua família.

		Atividade: Leitura e interpretação do texto: “Como Reconhecer um Monstro”. Como realizar: Ler o texto: “Como reconhecer um monstro” várias vezes, para ocorrer a compreensão. Realizar cada leitura com calma. Responder as questões, registrando no caderno.	Atividade: Paisagem Natural e Humanizada Como realizar: Fazer a leitura do texto, após esse momento e realizar o desenho no caderno.	Atividade: Situações problemas e Calendário Como realizar: Fazer a leitura das situações problemas e registrar o raciocínio encontrado para a resolução. Realizar o cálculo mental e anotar diretamente o seu resultado. Fazer a leitura do “Você Sabia” e do Poema “Uma semana tem sete dias” e responder as questões sobre o tema.
			ESSA PROPOSTA PODE SER REALIZADA NA QUINTA OU NA SEXTA: Atividade: EDUCAÇÃO FÍSICA - GINÁSTICA GERAL Como realizar: 1. Assistir vídeo sobre a GINÁSTICA ARTÍSTICA, https://youtu.be/_Z-ijO0Pumw .; 2. Bate papo com os pais sobre questões relacionadas ao vídeo; 3. Atividades práticas individuais e em duplas; A aula deverá ser supervisionada e mediada por um adulto responsável.	

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 22/04/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

LEIA O TEXTO:

COMO RECONHECER UM MONSTRO

GUSTAVO ROLDÁN

SE VOCÊ DER DE CARA COM UMA CRIATURA QUE POSSA SER UM MONSTRO, É MELHOR TER CERTEZA QUE ELA REALMENTE É UM MONSTRO.

OBSERVE SE SUAS PATAS SÃO ENORMES E PELUDAS...

E SE ESSAS PATAS SÃO TANTAS QUE FORMAM UM ENORME BOSQUE...

SE SUA PANÇA É TÃO IMENSA QUE VIRA UM TETO EM CIMA DA GENTE...

SE SUA CAUDA SE ESTENDE POR METROS E METROS...

SE TEM ESCAMAS TÃO DURAS QUE PARECEM UMA ESCADA...



SE DE SUAS ORELHAS SAEM LONGOS PELOS...
E SE DEBAIXO DAS SOBRANCELHAS TEM OLHOS AMARELOS...
SE SEU NARIZ É UMA GIGANTE BERINJELA...
E, PRINCIPALMENTE SE TEM UMA BOCA ESCURA E CHEIA DE DENTES...
ENTÃO NÃO HÁ DÚVIDAS...



Você pode também ver o livro através do link abaixo:

<https://pt.slideshare.net/LciaGGdeMoraes/como-reconhecer-um-monstro-61151280>

Ou você pode também assistir a contação dessa história pelo link:

<https://www.youtube.com/watch?v=f4OUFB5Pkzw&t=57s>

1- INTERPRETAÇÃO DE TEXTO:

- QUAL É O TÍTULO DO TEXTO QUE LEMOS?
- QUE NOME VOCÊ DARIA A ESSE TERRÍVEL MONSTRO?
- COM O QUE PARECIA O NARIZ DO MONSTRO?
- QUEM É O AUTOR DA HISTÓRIA?
- O QUE VOCÊ ACHA QUE SIGNIFICA A EXPRESSÃO “DAR DE CARA”?
- NO TEXTO ALÉM DO MONSTRO APARECE OUTRO PERSONAGEM. DESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DESSE PERSONAGEM CONFORME PEDIDO:



- COMO ERA O SEU CHAPÉU?
- COMO ERA O SEU NARIZ?
- COMO ERAM SEUS PÉS?
- E SEU BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, COMO ERA?

ARTE: O JOGO DO MONSTRO

Hora de fazer Arte! Então pegue seu caderno de Arte!

Anote a data de hoje na folha.

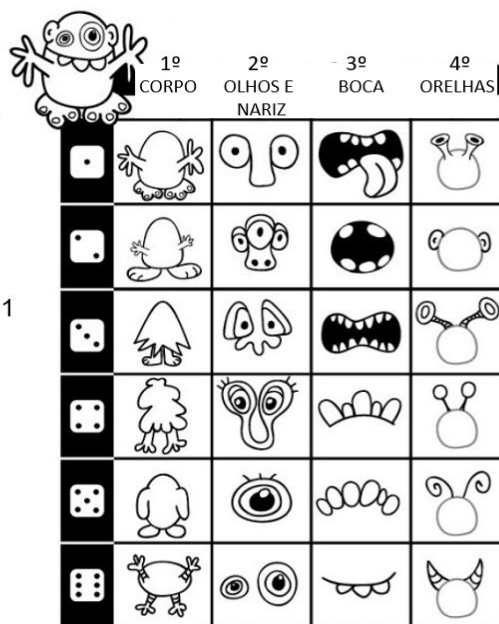
JOGO DO MONSTRO

DICA PRINCIPAL: FAÇA A ATIVIDADE COM O CADERNO DE ARTE NA POSIÇÃO VERTICAL!

PROPOSTA: VOCÊ CRIARÁ UM MONSTRO COM A AJUDA DAS PESSOAS QUE ESTÃO EM SUA CASA. PRIMEIRO VOCÊ DESENHARÁ O CORPO DO MONSTRO QUE ESTÁ NA PRIMEIRA COLUNA, MAS TERÁ QUE PERGUNTAR PARA ALGUÉM ESCOLHER UM NÚMERO DE 1 ATÉ 6, E O NÚMERO QUE ELA FALAR É REPRESENTADO PELO DADO DESENHADO. FARÁ ISSO TAMBÉM PARA ESCOLHER OS OLHOS E NARIZ, A BOCA E AS ORELHAS.

DESAFIO: DESENHAR O CORPO GRANDE PARA QUE CAIBA TUDO DENTRO DELE, LEMBRANDO QUE NA HORA DE PINTAR PODE ESCOLHER QUALQUER COR, E QUE MONSTRO TEM QUE ASSUSTAR!

MATERIAL: LÁPIS GRAFITE E LÁPIS DE COR



HISTÓRIA: A HISTÓRIA DOS PORTUGUESES

Você lembra o que estávamos estudando em História? Vimos que o povo indígena já habitava o nosso território quando os portugueses chegaram e toda a história do nosso país aconteceu. Faça a leitura do texto abaixo para lembrar esse momento ocorrido em nossa história. Ao final da leitura você poderá assistir um vídeo que fala sobre o mesmo assunto.

Era uma vez um país muito distante chamado Portugal, onde as pessoas gostavam muito de uns temperos especiais os quais eles chamavam de “especiarias”. Era o cravo, a canela, a noz moscada, a pimenta. Tinham também os tecidos de seda e uns tapetes maravilhosos que eram muito caros e que existiam num outro país. Para chegar a esse outro país chamado Índias só de barco. Esses barcos se chamavam Caravelas.

Um homem chamado Cristóvão Colombo resolveu ir até o país chamado Índias nessas caravelas. Ele navegou pelo mar até encontrar umas terras estranhas e pensou que era as Índias. Voltou e contou para o rei que tinha achado as Índias, mas estava enganado.

Depois disso outros homens pegaram suas caravelas e viajaram pelo mar, cada qual indo um pouquinho mais longe, até que um homem chamado Cabral embarcou com outros homens em uma porção de caravelas e saíram para procurar esse tal país.

Depois de muitos dias no mar, ele avistou um monte e como estava na época da Páscoa chamaram esse monte de Monte Pascoal. Assim que desembarcaram viram que não era só um monte, era muita terra cercada de água, então eles acharam que era uma ilha e chamaram essas terras de Ilha de Vera Cruz. Algum tempo depois mudaram o nome para

Terra de Santa Cruz, pois fizeram uma grande cruz na beira da praia e rezaram uma missa em agradecimento pela Páscoa.

Quando eles chegaram nesse lugar eles encontraram muitos homens. Esses homens eram muito diferentes dos homens que vieram do mar na sua maneira de vestir e pensar. Eram chamados de índios. Tinham os corpos pintados e enfeitados com penas. Eles eram os donos dessa Terra.

Os homens que estavam nos navios e que os índios chamavam de homens brancos usavam roupas e rezavam para um Deus diferente do deles.

O povo indígena acreditava também em Deus, mas era a lua a qual eles chamavam de Jaci e o trovão a quem eles davam o nome de Tupã. Não havia médicos. Quem cuidava da saúde da tribo era o Pajé, uma espécie de curandeiro do povo. O pajé possuía conhecimentos diferentes dos índios comuns. Ele conhecia as ervas que curavam.

Os índios pescavam para comer, além de colher frutas e plantar mandioca e milho. Não moravam em casas, moravam em ocas feitas com um capim chamado sapé. Não dormiam em camas, mas em redes.

Eles adoravam cantar e dançar e nunca maltratavam os animais ou cortavam árvores sem necessidade.

Como vocês ouviram, essa terra que Cabral descobriu tinha dono, mas como os homens que estavam nas caravanas com Cabral eram poderosos e trataram o povo indígena como seres inferiores e começaram a impor seus costumes a eles.

Os homens dos navios começaram a cortar uma espécie de árvore muito importante para os índios que usavam sua tinta para pintar os seus corpos. Eles encheram seus navios com essas árvores e levaram para Portugal para fazer móveis.

Foi então que eles começaram a chamar as terras que antes chamavam de Monte Pascoal, Ilha de Vera Cruz e Terra de Santa Cruz de Brasil.

Escrito por Cleusa Regina Moura

<https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s>

<https://www.youtube.com/watch?v=HfaeWT6qZI0>

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 23/04/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO

AGORA É SUA VEZ!

VOCÊ FARÁ UMA NOVA VERSÃO DA HISTÓRIA...

VOLTE AO TEXTO, LEIA COM ATENÇÃO NOVAMENTE E, ESCREVA EM SEU CADERNO O TEXTO “COMO RECONHECER UM MONSTRO” USANDO AS CARACTERÍSTICAS QUE VOCÊ ACHA QUE UM MONSTRO DEVE TER: MUITOS OLHOS OU UM OLHO SÓ, A COR QUE DEVERIA TER, QUANTAS PERNAS, QUANTOS BRAÇOS, COMO SÃO OS DENTES, COMO SERÁ A BARRIGA...

GEOGRAFIA: PAISAGEM NATURAL E HUMANIZADA

Agora é a vez de relembrarmos a diferença entre paisagem natural e humanizada... Você lembra dessas aulas? Leia o texto abaixo.

O que é paisagem natural?

Paisagem natural é o ambiente que apresenta apenas elementos da natureza, ou seja, nesse tipo de área não há intervenção humana. Suas características naturais são, portanto, preservadas, não sofrem nenhum tipo de modificação que não seja de ordem natural.

Na Terra há muitos locais que apresentam paisagens naturais. Os lugares mais remotos, com condições adversas à vida humana, são paisagens naturais. Florestas densas e áreas de preservação também correspondem a paisagens desse tipo.

Normalmente seus elementos são: árvores, rios, cachoeiras, montanhas, serras e geleiras. Esses se modificam com o tempo, porém essa modificação é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.

É importante dizer que podemos encontrar paisagens naturais em meio a paisagens culturais, como é o caso dos parques que encontramos em nossas cidades.

O que é paisagem humanizada?

Paisagem humanizada é aquela que sofreu intervenções humanas.

Paisagem humanizada é o ambiente que apresenta elementos naturais e elementos culturais, ou seja, é o ambiente que já sofreu intervenção humana. Sabemos que o ser humano, desde início de sua existência, estabelece relações com o meio em que vive usando os recursos naturais disponíveis para sua sobrevivência e adapta-o segundo as suas necessidades.

A criação das cidades é um grande exemplo de paisagem modificada. Os principais símbolos de uma paisagem cultural são as construções civis, como casas, edifícios, pontes e estradas. Esses símbolos marcam a presença social e identificam a paisagem.

Diferente das paisagens naturais que sofrem modificações ao longo do tempo e de forma mais lenta, as paisagens culturais modificam-se com bastante rapidez e, muitas vezes, drasticamente, alterando-se completamente.

Agora converse com um adulto em sua casa e pergunte sobre as mudanças que ocorreram no bairro onde você mora. Faça o registro dessa mudança em forma de desenho no caderno. Não esqueça de colocar o título do desenho! Você pode assistir o vídeo abaixo para ajudá-lo.

<https://www.youtube.com/watch?v=M3HDz4-665c>

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 24/04/2020**CIÊNCIAS - DE ONDE VÊM AS INVENÇÕES?**

Diariamente, pessoas do mundo todo usam objetos que foram inventados por alguém. E, mesmo depois de prontos, os inventos continuam sendo melhorados e aperfeiçoados ao longo do tempo.

O lápis, a bicicleta, o telefone e, o computador são outros exemplos de invenções. Elas nos ajudam em vários aspectos da nossa vida e em nosso dia a dia.

Observe abaixo a transformação do avião desde que foi inventado.



1906



1927



2015

ATIVIDADE

(Em seu caderno, faça o cabeçalho, copie esta atividade e responda)

- Pesquisa: Observe em sua casa e escreva, 5 invenções (objetos) que facilitam o dia a dia de sua família e que estão:

Na cozinha	No banheiro:	No quarto:

MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS E CALENDÁRIO

1) Copie no caderno as situações problemas e responda:

- Maria tinha 35 papéis de carta e sua avó deu a ela mais 48 papéis de carta. Com quantos papéis de carta Maria ficou?
- A professora do 3º ano colocou 76 folhas na impressora para imprimir as lições de seus alunos. Ela já usou 53 folhas. Quantas folhas ainda não foram usadas?
- Eu tinha uma coleção de 86 selos guardados em uma caixa. Ao arrumá-la senti falta de 22 selos. Quantos selos tenho agora?

2. Calcule mentalmente:

- | | |
|-------------|--------------|
| a) $21-10=$ | e) $70-20=$ |
| b) $18-9=$ | f) $100-10=$ |
| c) $43-12=$ | g) $88-44=$ |
| d) $10-7=$ | h) $19-9=$ |

Você sabia?

Um ano representa o tempo que a Terra leva para dar uma volta completa em torno do Sol, ou seja, um ano é o tempo que o Sol leva para nascer na mesma posição. Esse

tempo é de trezentos e sessenta e cinco dias completos e cerca de 6 horas. Essas 6 horas que “sobram” a cada ano são somadas e, ao final de 4 anos, completam um novo dia, que é o dia 29 de fevereiro. Os anos que têm o dia 29 de fevereiro são chamados de anos bissextos e têm trezentos e sessenta e seis dias.

Leia o poema abaixo

Uma semana tem sete dias

Domingo é o começo
da próxima semana,
ou é o fim da semana passada?

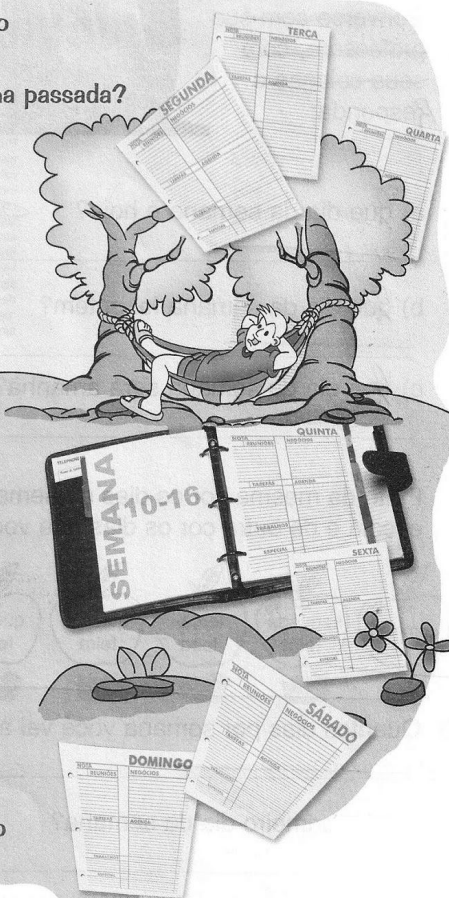
"Essa dúvida
não vale nada",
disse meu pai.
A resposta é:
"tanto faz!"

O que importa
(percebam bem)
é: uma semana
quantos dias tem?

Domingo é dia
de descansar,
segunda-feira,
de trabalhar.

Assim também
é a terça-feira,
a quarta, a quinta
e a sexta-feira.

Depois vem o sábado
e um novo domingo.
É uma alegria!



MACHADO, N. J. *Contando de um a dez*. São Paulo: Scipione, 1991.

1) Responda no caderno.

- Que dia da semana é hoje?
 - Que dia da semana foi ontem?
 - Que dia da semana será amanhã?
- 2) Faça o desenho das maçãs no caderno em seguida pinte da mesma cor os dias da semana em que você vai à escola e de outra cor os dias em que você não vai à escola.



- 3) Quantos dias por semana você vai à escola?
- 4) Qual é o primeiro dia da semana?
- 5) Quantos dias tem uma semana?

EDUCAÇÃO FÍSICA: GINÁSTICA GERAL

PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE INTERNET. CASO NÃO TENHA, TEMOS OUTRA MANEIRA DE REALIZÁ-LA ABAIXO:

1. Assista o vídeo sobre a GINÁSTICA ARTÍSTICA, lembrando que existem atletas masculinos, portanto, não é verdade que ginástica “é coisa de menina”. LINK:
https://youtu.be/_Z-jjO0Pumw.
2. Converse com os pais ou responsável acerca do que eles sabem sobre Ginástica. Eles conhecem os atletas? Sabem os tipos de ginásticas e movimentos? Em seguida, escreva como foi a conversa mesmo que eles não saibam o que é.
3. No primeiro vídeo você conseguiu perceber posições básicas para ginástica artística. Se sim, quais são elas?
4. Para lembramos das posições vamos para prática. No vídeo fase #4, a professora irá cantar uma música chamada FLORESTA DOS ANIMAIS, vamos experimentar!
5. No vídeo fase #6, a professora irá ensinar a Rolar ou a famosa cambalhota, sabe fazer? Peça ajuda e não faça sozinho!

COMO REALIZAR SEM USO DA INTERNET:

1. Converse com os pais ou responsável acerca do que eles sabem sobre Ginástica. Eles conhecem os atletas? Sabem os tipos de ginásticas e movimentos? Em seguida, escreva como foi a conversa mesmo que eles não saibam o que é.
2. Leia:

A Ginástica Geral desenvolve a saúde, a condição física e a integração social. Além disso contribui para o bem-estar físico e mental. As modalidades competitivas de ginástica são:

- *Ginástica Artística;*
- *Ginástica Rítmica;*
- *Aeróbica Esportiva;*
- *Esportes Acrobáticos;*
- *Trampolim.*

As não competitivas como a dança, as atividades acrobáticas com e sem aparelhos, além das expressões folclóricas nacionais, também compõe a ginástica geral e são destinadas a todas as faixas etárias e para ambos os sexos, sem limitações para a participação e, fundamentalmente, sem fins competitivos.

A ginástica está baseada em cinco tipo de movimentos fundantes ou fundamentais básicos que são:

Equilibrar: trata-se de permanecer (equilíbrio estático) ou se deslocar (equilíbrio dinâmico) em uma superfície delimitada, resistindo à ação da gravidade; por exemplo: vela, ponte, avião, parada de cabeça ou mão, andar, correr, saltar, engatinhar, marchar.

Saltar: representa a ação de se elevar de uma superfície com impulso para cair no mesmo lugar sem desequilibrar; por exemplo: saltos simples, giratórios ou específicos.

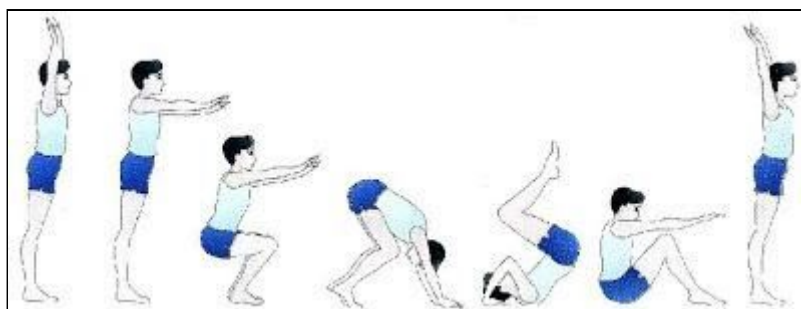
Girar ou rolar: é a ação de dar voltas sobre os eixos do próprio corpo, por exemplo: rolamento simples, de estrela, flic flac, mortal.

Balançar: se impulsiona o corpo ou seus segmentos realizando um movimento de vai e vem.

Trepar: ação de subir em superfícies verticais ou inclinadas, pela suspensão dos braços, com ou sem a ajuda das pernas.

3. Na atividade prática de hoje, com a ajuda dos responsáveis, vamos realizar uma cambalhota para frente. tendo a **figura ilustrativa** como exemplo, vamos colocar as mãos no solo, à largura dos ombros, à frente das pernas e com os dedos afastados. Elevar o assento e apoiar a nuca no tapete. Rolar o corpo sobre as costas arredondadas mantendo o queixo junto ao peito. OBS* Os responsáveis devem acompanhar o movimento de perto, observando a posição das mãos e do pescoço.

FIGURA ILUSTRATIVA



PLANO DE ATIVIDADES PARA A SEMANA DO DIA 27 A 30 DE ABRIL
3º ANO

SEGUNDA-FEIRA - 27	TERÇA-FEIRA - 28	QUARTA-FEIRA - 29	QUINTA-FEIRA - 30	01/05
Atividade: Produção de texto “Autobiografia”. Como realizar: Responda o roteiro no caderno com algumas informações sobre si mesmo para auxiliar na escrita de sua autobiografia que será realizada em outro momento. O aluno precisará conversar com seus familiares para ter algumas informações, das perguntas apresentadas, caso consiga responder sozinho, poderá seguir responder às questões. Utilizar o caderno para o registro das respostas.	Atividade: Uso do R e RR Como realizar: Completar as palavras, utilizando r ou rr. Na sequência : • Copie as palavras do quadro no caderno e sublinhe as letras r e rr em cada palavra. • Responder as questões a, b e c no caderno.	Atividade: Invenções Como realizar: Realizar a leitura do texto e responder as questões. Atividade: Autorretrato Como realizar: Desenhar somente o rosto com todos os detalhes possíveis, como tamanho, formato, cor, pintinhas, podendo olhar seu rosto no espelho para ajudar.	Atividade: Reescrita Como realizar: Ler cada frase e utilizar os sinais de pontuação adequados. Realizar a leitura várias vezes de cada frase. Atividade: Escrita e Gramática Como realizar: Cada frase, está escrita, incorretamente. Realizar a leitura com calma de cada frase e reescreve-la corretamente.	DIA DO TRABALHO
Atividade: Situação problema com tabela. Como realizar: Observe a tabela para responder às questões	Atividade: Decomposição Numérica Como realizar: • Observe o exemplo realizado na imagem, e faça a decomposição dos próximos números. • Leia atentamente as questões do desafio e responda no caderno. • Copie as contas de adição e resolva (se precisar, pode fazer as casinhas C D U para facilitar). • Não se esqueça de identificar cada exercício com o número e a letrinha correspondente.	Atividade: Hábitos Indígenas. Como realizar: Fazer a leitura do texto e localizar as informações para responder as perguntas abaixo.	Atividade: Geografia Como realizar: Leia os textos de apoio e responda as atividades com base nos textos e nas discussões sobre os diferentes tipos de paisagens que foram realizadas em sala.	
ESSA PROPOSTA PODE SER REALIZADA NA SEGUNDA OU NA TERÇA: Atividade: Educação física - GINÁSTICA GERAL				

Como realizar: 1. Alongamento, seguir as orientações da figura ilustrativa disponibilizada no plano. 2. Assistir o vídeo https://youtu.be/jFRF9nl_8TY 3. Atividade prática em dupla;			
--	--	--	--

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 27/04/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: PRODUÇÃO DE TEXTO

VOCÊ IRÁ ESCREVER SUA AUTOBIOGRAFIA PARA, QUE SEUS COLEGAS, POSSAM CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE SUA HISTÓRIA QUANDO RETORNARMOS DESTE ISOLAMENTO SOCIAL.

AUTOBIOGRAFIA É UM GÊNERO LITERÁRIO EM QUE UMA PESSOA NARRA A HISTÓRIA DA SUA VIDA.

MAS, ANTES DE COMEÇAR, RESPONDA O ROTEIRO A SEGUIR COM ALGUMAS INFORMAÇÕES SOBRE SI MESMO PARA AUXILIAR NA ESCRITA DE SUA AUTOBIOGRAFIA QUE SERÁ REALIZADA EM OUTRO MOMENTO.

VOCÊ PRECISARÁ CONVERSAR COM SEUS FAMILIARES PARA TER ALGUMAS INFORMAÇÕES.

- A) SEU NOME:
- B) DATA DE NASCIMENTO:
- C) LUGAR ONDE NASCEU:
- D) COMO VOCÊ É:
- E) NOME DOS PAIS, AVÓS E IRMÃOS:
- F) QUAIS SUAS PREFERÊNCIAS:
 - BRINCADEIRAS:
 - COMIDAS:
 - DESENHOS, PROGRAMAS DE TV:
 - MEUS MELHORES AMIGOS SÃO:
 - UM ACONTECIMENTO INESQUECÍVEL PARA MIM FOI:
 - QUANDO CRESCER, QUERO SER:

MATEMÁTICA: SITUAÇÃO PROBLEMA COM TABELA

1. As professoras do 3º ano realizaram uma pesquisa, cada uma em sua sala, para saber quais são as cores preferidas pelas crianças. Com as respostas das crianças foi montada a tabela abaixo. Observe-a e responda:

COR	NÚMERO DE ALUNOS
AZUL	15
VERDE	24
VERMELHO	12
AMARELO	21
ROSA	9

- Qual é a cor preferida pela maioria das crianças?
- Qual foi a cor menos votada?
- Quantos votos recebeu as cores vermelho e rosa juntas?
- Quantos votos receberam todas as cores juntas?
- Considerando que todas as crianças participaram da pesquisa, quantas crianças estudam no 3º ano dessa escola?

2. Adivinhe quem sou eu!

- Tenho **4 lados iguais** e sou seu amigo, você pode fazer vários desenhos comigo. Eu sou o:
- Sou legal para brincar, **tenho 3 lados**, sou fácil de lembrar. Eu sou o:
- Sou **redondo** como uma bola, não me confunda com uma mola. Eu sou o:
- Sou assim: **dois lados menores e dois maiores**, você se lembra de mim? Eu sou o:

3. Depois de relembrar o nome dessas **formas geométricas planas**, desenhe elas em seu caderno. Não se esqueça de contornar e pintar cada uma de uma cor!

EDUCAÇÃO FÍSICA: GINÁSTICA GERAL

PARA ESSA PROPOSTA VOCÊ PRECISARÁ DA INTERNET, CASO NÃO TENHA, TEMOS OUTRA OPÇÃO ABAIXO:

Alongamentos:

Introdução: **Benefícios do alongamento**

- Melhoram a postura. Alongar o corpo regularmente reduz a tensão muscular, melhorando a postura, evitando o desconforto que poderia surgir com uma má postura.
- Aumentam a flexibilidade.
- Permitem movimentos amplos.
- Ajudam no relaxamento.
- Ativam a circulação sanguínea.

1. Realize os alongamentos utilizando os exemplos e a sequência da figura ilustrativa 1, abaixo;
2. Assista o vídeo Link https://youtu.be/jFRF9nl_8TY
3. Você já “plantou bananeira”? Essa famosa prática corporal também é da ginástica geral. No vídeo, Gigi irá mostrar como se planta bananeira. Não faça sozinho! Peça a ajuda dos seus pais.

Dicas: Força nos braços!

OBS* Pais segurem as pernas ou coluna do seu filho.

FIGURA ILUSTRATIVA 1

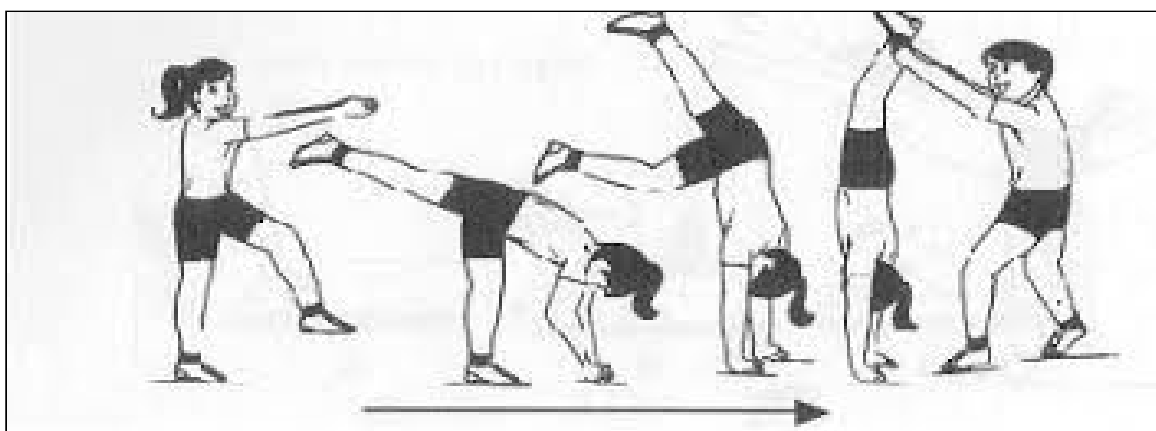


COMO REALIZAR A ATIVIDADE SEM A INTERNET

Alongamentos:

Introdução: **Benefícios do alongamento**

- Melhoram a postura. Alongar o corpo regularmente reduz a tensão muscular, melhorando a postura, evitando o desconforto que poderia surgir com uma má postura.
 - Aumentam a flexibilidade.
 - Permitem movimentos amplos.
 - Ajudam no relaxamento.
 - Ativam a circulação sanguínea.
1. Realize os alongamentos utilizando os exemplos e a sequência da figura ilustrativa 1;
 2. O próximo movimento da ginástica que vamos praticar será a parada de mãos, popularmente chamada de “plantar bananeira”, para isso vamos precisar da ajuda dos responsáveis, observem a ilustração abaixo:



Dicas: Força nos braços!

OBS* Pais segurem as pernas ou coluna do seu filho.

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 28/04/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: ORTOGRAFIA R e RR

- COMPLETE COM R OU RR E DESENHE UM DOS OBJETOS DE CADA DUPLA:

BA____ATA CO____UJA	BO____ACHA CA____O

- COPIE AS PALAVRAS DO QUADRO NO CADERNO E SUBLINHE AS LETRAS R E RR EM CADA PALAVRA.

CARA	DURAS	ORELHAS	POEIRA
BARRIGA	FERRO	CORRIDA	JARRO

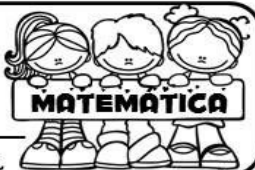
- A) EM QUE LUGAR DESSAS PALAVRAS A LETRA **R** APARECE?
- B) LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS COM UM R. O SOM DO R É FORTE OU FRACO ?
- C) LEIA EM VOZ ALTA AS PALAVRAS COM RR. O SOM DO RR É FORTE OU FRACO?

MATEMÁTICA: DECOMPOSIÇÃO NUMÉRICA

- 1) Observe o exemplo e faça a decomposição no caderno.

NOME: _____

DATA: ____/____/____



MATEMÁTICA



DECOMPOSIÇÃO CENTENAS

593	500 + 90 + 3
127	+ +
852	+ +
321	+ +
465	+ +
190	+ +
929	+ +
643	+ +

2) Leia atentamente e responda no caderno:



DESAFIO

Responda as perguntas
e vença o desafio!



1. QUANTAS DEZENAS TEM NO NÚMERO 231? _____
2. O NÚMERO 632 TEM 3 CENTENAS? _____
3. QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 324? _____
4. QUAL VALOR DO 9 NO NÚMERO 592? _____
5. QUANTAS UNIDADES TEM O NÚMERO 627? _____
6. QUANTAS DEZENAS TEM O NÚMERO 498? _____
7. O NÚMERO 987 TEM 8 DEZENAS? _____
8. QUANTAS CENTENAS TEM O NÚMERO 129? _____

3) No caderno, arme e efetue as adições:

a) $846 + 125 =$

c) $526 + 255 =$

e) $724 + 135 =$

b) $251 + 354 =$

d) $204 + 345 =$

f) $532 + 247 =$

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 29/04/2020

CIÊNCIAS - INVENÇÕES

Leia o texto a seguir:

O picolé foi inventado por acaso em 1905, na cidade de São Francisco, nos Estados Unidos. Era uma noite muito fria, e Frank Epperson, um menino de 11 anos de idade, esqueceu ao ar livre um copo cheio de suco de frutas com uma vareta dentro. No dia seguinte, o suco estava congelado, e a vareta, presa no gelo. Foi assim que surgiu o picolé.

Fonte de pesquisa: Frank Epperson. Instituto de Tecnologia de Massachusetts.

Disponível em:

<<http://lemelson.mit.edu/resources/frank-epperson>>. Acesso em: 24 maio 2017



ATIVIDADE (Em seu caderno, faça o cabeçalho, copie esta atividade e responda:)

- 1) Quantos anos tinha o menino que inventou o picolé?
- 2) Essa invenção poderia ter acontecido dessa mesma forma em uma região quente? Explique.
- 3) Escreva 3 invenções utilizadas no dia a dia em sua escola:
- 4) Use sua imaginação! Pense o que você gostaria de inventar para melhorar o dia a dia das pessoas. Explique e faça um desenho:

Para descontrair, assista o vídeo com o passo a passo de uma receita de picolé bem fácil:

<https://www.youtube.com/watch?v=dayK86PhDzk>

ARTE - AUTORRETRATO

Anote a data de hoje na folha.

Proposta: Você aprendeu o que é uma autobiografia em língua portuguesa, agora na aula de arte você fará seu autorretrato (desenho do seu rosto feito por você).

Não esqueça de colocar os detalhes, os seus adjetivos:

- a cor da sua pele, cabelo e olhos;
- o formato do seu rosto, nariz, olhos, boca, orelhas;
- se há pintinhas no rosto.

Dica: Pode olhar seu rosto no espelho. Assim não esquecerá nenhum detalhe!

Desafio: Fazer somente o rosto e grande! Assim dá para observar todos os detalhes.

Material:

- utilizar o caderno de arte na posição vertical;
- usar todo o espaço;
- lápis grafite e lápis colorido.

HISTÓRIA: HÁBITOS INDÍGENAS

Como pudemos ver nos vídeos da aula anterior, o povo indígena já habitava em nosso território, antes da chegada dos portugueses. Sabemos ainda que muito de nossos hábitos, tiveram origem com eles, querem saber um pouquinho? Leiam o texto abaixo e responda as perguntas em seu caderno.

Hábitos Indígenas

Você sabia que vários dos nossos hábitos são herdados da cultura indígena?

Um dos costumes mais importantes é o de tomar banho todos os dias.

Em outras culturas, como na dos países europeus, é comum as pessoas passarem dias sem tomar banho. Que bom que os índios nos ensinaram isso, né? Assim somos um povo bem cheirosinho!

Também aprendemos com eles o uso de chás e plantas medicinais para curar doenças. E como os índios têm muito conhecimento de ervas e plantas, muitos dos remédios que compramos hoje em farmácias tiveram suas fórmulas baseadas em chás indígenas.

É influência deles também a utilização de redes para dormir, as várias danças, principalmente as da região Norte do Brasil. E ainda várias canções e lendas do folclore brasileiro.

<http://www.plenarinho.gov.br>

Agora responda as questões em seu caderno.

- 1) O texto que você acabou de ler fala de alguns hábitos que herdamos da cultura indígena. Identifique-os e faça uma lista abaixo.
- 2) Em sua opinião qual é a importância do povo indígena em nosso país?
- 3) Quais as sete cores que formam o arco-íris?



- 4) Assista ao vídeo "Rainbow colors song" no link:
<https://www.youtube.com/watch?v=SLZcWGQQsmg>
- 5) Quais são as frutas e vegetais que aparecem no vídeo?
 - a) maçã - apple, cenoura - carrot, limão - lemon
 - b) maçã - apple, cenoura - carrot, banana - banana
 - c) maçã - apple, laranja - orange, cenoura - carrot
 - d) banana - banana, limão - lemon, cereja - cherry
- 6) Faça um desenho com as suas cores favoritas do arco-íris

ATIVIDADES PARA SEREM REALIZADAS NO DIA: 30/04/2020

LÍNGUA PORTUGUESA: REESCRITA

Reescrever as frases corretamente

Um dia de brincadeira

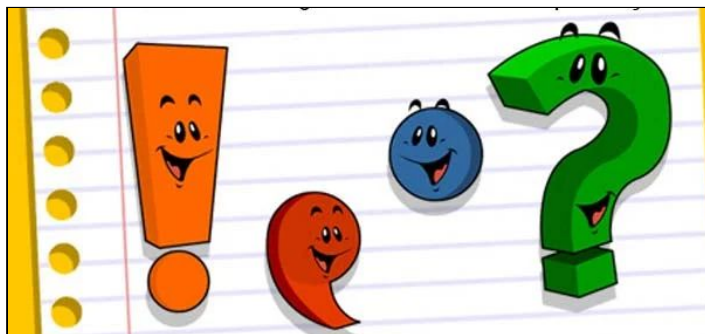
José passou um dia muito legal, ontem ele decidiu escrever tudo o que ele fez em seu diário, mas ainda não consegue escrever bem e junta todas as palavras. Ajude-o reescrevendo tudo corretamente.

Eujogueipetecacommeuprimo.

Meusamigosjogarambolacomigo.

Ganheiumcarrodecontroleremoto.

LÍNGUA PORTUGUESA: ESCRITA E GRAMÁTICA



PONTO FINAL (.): USA-SE NO FINAL DE UMA FRASE QUANDO ESTÁ AFIRMANDO ALGO.

DOIS PONTOS (:): USAM-SE ANTES DE UMA CITAÇÃO OU ENUMERAÇÃO.

PONTO DE INTERROGAÇÃO (?): USA-SE QUANDO ESTÁ PERGUNTANDO ALGO.

PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!): UTILIZA-SE QUANDO SE DESEJA EXPRESSAR ALGUM SENTIMENTO (ADMIRAÇÃO, SURPRESA, MEDO).

- VAMOS LER AS FRASES E COLOCAR AS PONTUAÇÕES ADEQUADAS ?

- A) O GATO FOI EMBORA _____
- B) NÃO VAI AO CINEMA HOJE _____
- C) QUE BONITO DESENHO _____
- D) SILÊNCIO _____
- E) A MENINA ABRIU A PORTA E EXCLAMOU _____ QUE CALOR _____
- F) – SERÁ QUE FABIANA ESTÁ EM CASA _____

Para rever o uso da pontuação veja o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=wbS65XwRJ34>

GEOGRAFIA: A ORIGEM DA AÇÃO HUMANA

As características das paisagens revelam como a sociedade se relaciona com a natureza em cada lugar e em cada momento.

A busca por alimentos e por abrigo sempre motivou o ser humano a modificar as paisagens. Mas, atualmente, as grandes modificações não ocorrem apenas para atender as necessidades básicas, ou seja, ter o que comer, vestir, onde morar. As paisagens também são transformadas para gerar riqueza por meio da intensa produção de mercadorias, por exemplo, uma indústria desmata uma grande área para fazer uma fábrica alimentos, entretanto o dono da fábrica não está produzindo alimentos para acabar com suas necessidades, mas sim para ganhar dinheiro, o que acaba destruindo muitos **recursos naturais**.

1) Observe as imagens e relacione-as com a legenda.

A)



B)



() Construção de uma indústria que provoca transformações na natureza com objetivo de ganhar dinheiro (**obter lucro**).

() Construção de um bairro com moradias que provoca transformações na natureza com objetivo de atender a necessidade de ter onde morar (**moradia**).

Diferentes pontos de vista

As paisagens e objetos podem ser observados de diferentes pontos de vista. Por exemplo, um objeto pode ser visto de frente e, também, pode ser visto do alto, exatamente de cima para baixo.

1) Marque em seu caderno, seguindo o **exemplo**, com a letra A a imagem que retrata uma

visão do alto e de modo inclinado, com a **letra B** marque a imagem representada do alto, exatamente de cima para baixo e com a **letra C** marque retratada de frente.



Imagem 1



Imagem 2



Imagem 3

EXEMPLO:

Imagem 1: Letra _____

Imagem 2: Letra _____

Imagem 3: Letra _____